

Mode d'emploi

pour organiser une projection pour votre classe

Deux solutions simples !

1

Contactez directement votre cinéma (par mail, téléphone ou en vous rendant sur place) pour fixer les modalités: nombre d'élèves, dates, tarifs...

2

Utilisez notre formulaire en ligne en scannant ce QR code. Nous vous mettrons en relation avec la salle la plus proche.



Infos pratiques

Tarif? Comptez entre 3€ et 7€ par élève selon le cinéma. Les accompagnants bénéficient souvent de la gratuité. Pensez à demander un devis!

Quand? La séance peut avoir lieu tout au long de l'année scolaire.

Contactez-nous !

> contact@cinemapublicfilms.fr
Nous serons ravis de vous aider.



Cinéma Public Films

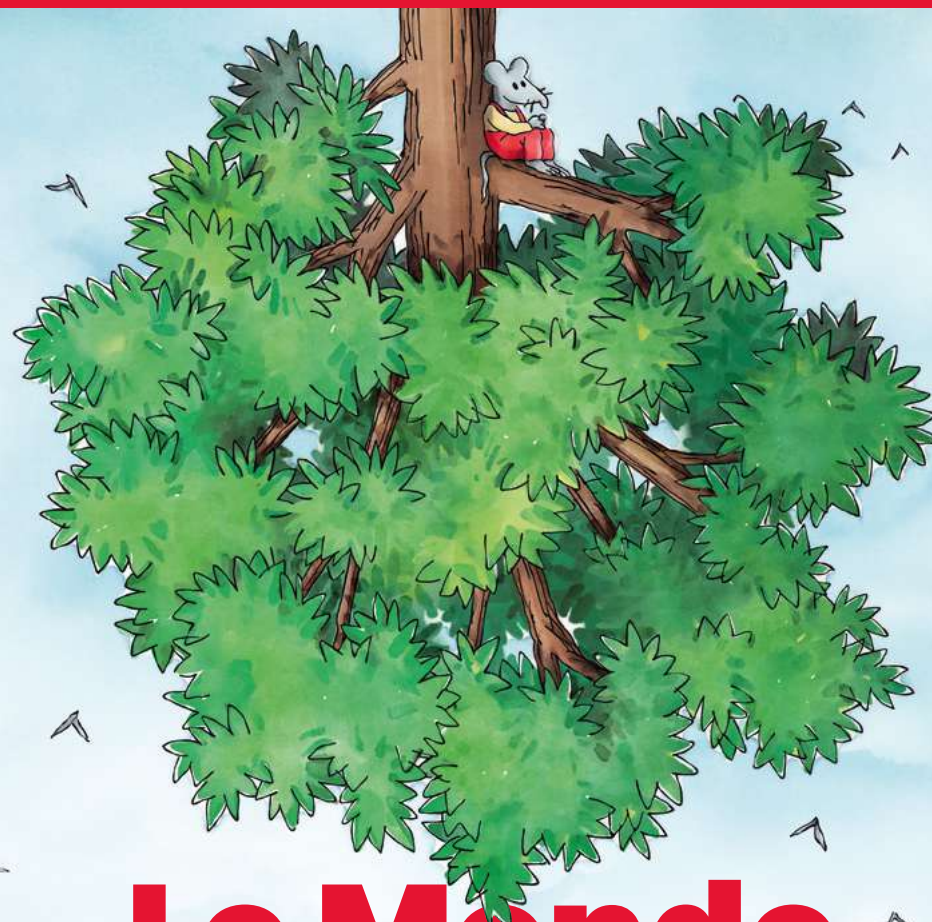
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur   

www.cinemapublicfilms.fr

Le Livret enseignant

de Cinéma Public Films



Le Monde à l'envers

Cycles 1 & 2
À partir de 3 ans
45 minutes

Au cinéma
7 octobre 2026

Découvrez la bande-annonce du film





À la découverte des histoires

Six courts métrages pour voir le monde autrement !



Le Monde à l'envers

Rémi est un souriceau né à l'envers : là où les autres marchent sur leurs pattes, lui vit la tête en bas. Isolé par cette différence, il part faire le tour du monde à la recherche de ceux qui, de l'autre côté de la Terre, vivaient comme lui.

Arnaud Demuyne / 6' / VF

Adapté de l'ouvrage de Mario Ramos publié aux éditions Pastel, l'école des loisirs



Sur un petit nuage

Un jour, Lina, petite fille rêveuse, découvre un nuage fait de laine blanche. Elle décide d'en tricoter un pull... et se retrouve emportée dans une aventure aérienne inédite.

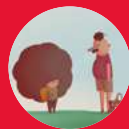
Pascale Hecquet / 5' / sans dialogues



Poisson Nuage

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

Noé Garcia / 6' / sans dialogues



Tant pis pour la tempête

Lia n'a jamais vu la mer. Un jour de pluie, enfermée dans sa chambre, elle fait la rencontre d'un personnage qui a déjà survolé l'endroit qu'elle rêve de découvrir.

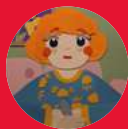
Noé Garcia / 8' / VF



Scratch

À travers les réflexions de Nicolas, instituteur en maternelle, nous découvrons Sacha : ses difficultés, ses intérêts singuliers et les efforts constants de son auxiliaire de vie. Ensemble, ils multiplient les initiatives pour l'accompagner au mieux. Mais malgré toute leur bienveillance, les maladroites surviennent et avec elles, les cris et les pleurs.

Erwann Hette / 8' / VF



En décalé

Lily laisse son imagination déborder au point de transformer la réalité : maison, bus et école s'envolent vers un univers magique où elle embarque les adultes dans une aventure fantastique...

Stéphanie Yang Chung & Tristan Francia / 5' / sans dialogues

Le kit enseignant :

des ressources pour accompagner votre travail !

Pour accompagner vos élèves avant et après la séance, nous mettons à votre disposition un kit enseignant composé de plusieurs supports pédagogiques adaptés à leur âge.

Téléchargez-le gratuitement sur notre site : www.cinemapublicfilms.fr



Que contient-il ?

Les essentiels... pour présenter le film.
Affiche, visuels et bande annonce.



Mon cahier de jeux & de découvertes... pour apprendre en s'amusant !
Des activités ludiques pour explorer les thématiques du film.



Les fiches du petit spectateur... pour l'avant et l'après séance !
2 pages à photocopier : une pour préparer la séance, l'autre pour l'après séance, afin de favoriser l'expression et garder une trace de l'expérience.

Recevez gratuitement l'affiche (120x160 cm) et un coloriage géant (format A0) pour votre classe !

(Offre valable dans la limite des stocks disponibles)

Pour en faire la demande, envoyez un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à contact@cinemapublicfilms.fr

Pour aller plus loin : découvrir l'univers de Mario Ramos



Le livre Le Monde à l'envers
Une autre façon de découvrir cette histoire à travers l'œuvre originale dont est adapté le court métrage. Publié aux éditions Pastel, l'école des loisirs.



Vidéo Youtube : Mario Ramos et le monde à l'envers

L'auteur revient sur son travail. À partir de 13'30, il échange avec des enfants et évoque avec eux ce que ressent Rémi, le héros de l'histoire.