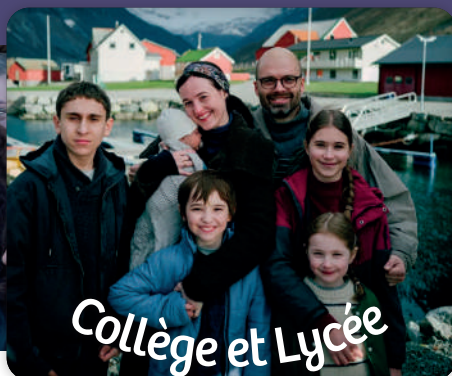




*ciné*MA CLASSE

— 2026-2027

Programmez vos séances scolaires
avec les cinémas Véo!



Retrouvez l'actualité des cinémas Véo

www.veocinemas.fr

C'est la rentrée !

Les cinémas Véo ont le plaisir de vous présenter l'édition 2026-27 de Ciné'Ma Classe, qui recense une sélection de films d'actualité choisis pour leur intérêt pédagogique et leur qualité cinématographique.

Complémentaire du dispositif d'éducation à l'image, cette sélection contribue à rappeler le rôle essentiel de la séance en salle dans le cadre scolaire et périscolaire : quoi de mieux que le cinéma pour vivre une expérience collective, artistique et culturelle, et accessible ?

Nos sections thématiques, les indications de cycles, d'âges et mots-clés, vous orienteront efficacement dans l'organisation de vos séances de cinéma.

Vous souhaitez programmer une séance ? Trouver un film pour un projet spécifique ? Notre équipe reste à votre disposition pour vous conseiller et trouver LE film qui correspond à votre besoin.

Pour aller plus loin : retrouvez des informations détaillées sur plus de 400 films, et les dossiers pédagogiques sur notre **Plateforme Jeune Public** accessible librement en ligne : jeunepublic.veocinemas.fr

À bientôt dans nos salles !

Les Cinémas Véo
Vos cinémas de proximité

Pour que le cinéma soit vraiment pour toutes et tous nous nous engageons à nous adapter aux besoins spécifiques, pour que chacune et chacun profite pleinement de sa séance.

Pour vos élèves en situation de **handicap** ou avec des **besoins spécifiques** nos cinémas sont en mesure de proposer un accompagnement personnalisé et d'adapter les conditions de projection sur demande. Contactez-nous, nous vous présenterons nos solutions : accès PMR, sous titrage, audio-description, niveaux sonores et lumineux adaptés, accueil spécifique, etc.



Pour financer vos séances : **pensez Pass Culture !**

La part collective du Pass Culture permet de contribuer au financement de toutes les séances programmées dans le cadre scolaire. RDV sur la plateforme Adage dès maintenant pour effectuer vos pré-réservations de séances pour l'année scolaire.



DÈS SEPTEMBRE

Le chant des forêts

Documentaire de Vincent Munier. France 2025. Durée : 1h33

Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage.

Nature - Écologie



À PARTIR DU 14/10/2026

Le Corset

Long-métrage d'animation de Louis Clichy. France, Belgique 2026. Durée : 1h30

Beauce, années 80. Christophe, 11 ans, doit porter un corset pour tenir droit. Alors que la ferme familiale traverse des difficultés, il grandit grâce à la musique et à Clara.

Un Certain Regard Cannes 2026 - Prix spécial du Jury Famille - Relation amoureuse Agriculture - Rapport au corps - Vivre avec la différence - Musique



À PARTIR DU 24/03/2027

New York, Miriam et moi

France, Luxembourg 2026. Long-métrage d'animation de Rémy Schaepman, Léahn Vivier-Chapas. Durée : 1h25

New York, 1941. Après la disparition de son père à Grand Central, Steven enquête avec Miriam, jeune réfugiée autrichienne, pour percer un vaste complot.

Adapté du roman "Les Nazis, mon père et moi" de Robert H. Lieberman.

Aventure - Histoire



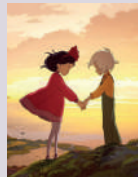
À PARTIR DU 23/12/2026

Popi ou l'état sauvage

Documentaire de Audrey Bauduin. France 2026. Durée : 1h20

Popi, bébé orang-outan recueillie à Bornéo, apprend à retourner à l'état sauvage, mais l'expansion des palmeraies menace ses chances de liberté.

Nature - Environnement - Animaux



À PARTIR DU 28/10/2026

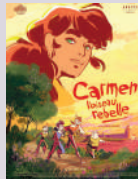
Le Mystère Lucy Lost

Long-métrage d'animation de Olivier Clert. France 2026. Durée : 1h29

Sur une île isolée, Lucy, rejetée pour ses dons extraordinaires, rencontre Milly, une fillette invisible aux autres, et part percer le secret de ses pouvoirs.

Adapté du roman "Listen to the moon" de Michael Morpurgo.

Identité - Mémoire - Différence - Tolérance - Guerre



À PARTIR DU 16/12/2026

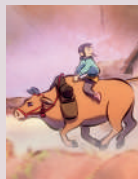
Carmen l'oiseau rebelle

Long-métrage d'animation de Sébastien Laudenbach. France 2026. Durée : 1h26

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues affrontent tous les dangers pour protéger Carmen, jeune femme libre et flamboyante.

Adaptation libre de l'opéra de Bizet.

Mémoire et histoire - Musique et danse - Arts visuels



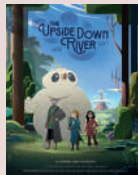
À PARTIR DU 03/02/2027

Muyi, la légende du village des femmes

Long-métrage d'animation de Julien Chheng. France 2026. Durée : 1h30

Dans les montagnes chinoises, Muyi grandit dans un village interdit aux hommes. Une troupe d'opéra racontant la légende du Beau Général lui révèle les secrets de sa famille.

Géographie et cultures - Récit d'aventure



À PARTIR DU 17/02/2027

La Rivière à l'envers

Long-métrage d'animation de Paul Leluc. France 2027. Durée : 1h25

Intrigué par une mystérieuse jeune fille demandant l'eau de la rivière Qjar, Tomek part chercher sa source surnaturelle, à travers forêts enchantées et créatures merveilleuses.

Adaptation littéraire d'après les livres de Jean-Claude Mourlevat

Littérature - Environnement - fantastique et merveilleux



À PARTIR DU 03/06/2026

Le garçon qui faisait danser les collines

Long-métrage de Georgi M. Unkovski. Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie 2025. Durée 1h39

Ahmet, 15 ans, berger en Macédoine, rêve de musique et aime Arif, promise à un autre. Une rave party en forêt réveille sa passion.

Musique - Géographie et cultures

CYCLE 3

CYCLE 4



À PARTIR DU 09/12/2026

Wildwood :

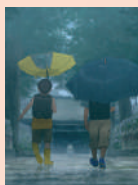
La Prophétie de la Forêt

Long-métrage d'animation de Travis Knight. USA 2026. Durée : 2h19

À la lisière de Portland s'étend Wildwood, un lieu féerique et interdit. Pour sauver son petit frère Mac, enlevé, Prue McKeel s'aventure avec son camarade Curtis dans ce pays des merveilles mystérieux et dangereux. Adaptation littéraire d'après "Les Chroniques de Wildwood" de Colin Meloy et Carson Ellis

Littérature - Environnement - fantastique et merveilleux

CYCLE 4



À PARTIR DU 30/12/2026

Un monde entre nous (We are alien)

Long-métrage d'animation de Kohei Kawakami. Japon, France 2026. Durée : 1h57

Deux jeunes garçons inséparables voient leur relation basculer en grandissant. Sur

plus de vingt-cinq ans, le film dresse le récit délicat et poignant d'une amitié dont l'écho traverse les années et transcende la différence.

Amitié - Individu et société

CYCLE 4

LYCÉE



À PARTIR DU 01/04/2026

VO ANGLAIS

Plus fort que moi

Long-métrage de Kirk Jones. Royaume-Uni, Irlande 2026. Durée : 2h00

Années 1980. John Davidson, adolescent écossais passionné de football, atteint du syndrome de Tourette, se bat pour être accepté.

Prix du meilleur acteur pour Robert Aramayo aux BAFTA Awards

Différence - Handicap - Individu et société - LV Anglais



CYCLE 4

LYCÉE



À PARTIR DU 27/01/2027

Blaise

Long-métrage d'animation de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue. France 2026. Durée : 1h22

La famille Sauvage voudrait juste qu'on l'aime. Leur fils Blaise, adolescent effacé, se laisse entraîner par Joséphine dans une croisade révolutionnaire improvisée.

Inspiré de la BD de Dimitri Planchon

Grand Prix Contrechamp au Festival d'Annecy 2026

Adolescence - Famille - Satire



À PARTIR DU 14/10/2026

Les Misérables

Long-métrage de Fred Cavayé. France 2026. Durée : 2h59

Libéré après 19 ans de bagne, Jean Valjean change d'identité et promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette, traquée par l'implacable Javert.

Adaptation littéraire du roman "Les Misérables" de Victor Hugo

Littérature - Histoire - Drame



À PARTIR DU 15/07/2026

Le Berger et les Ours

Documentaire de Max Keegan. USA, France, Grande-Bretagne 2026. Durée : 1h41

Dans les Pyrénées, la réintroduction des ours divise un village. Un berger vieillissant et un adolescent passionné passent leurs nuits à observer ces animaux fascinants.

Nature et écologie - Environnement - Animaux



À PARTIR DU 21/10/2026

VO ESPAGNOL

À jamais les premières

Long-métrage de Marta Díaz (II). Espagne, Portugal 2026. Durée : 1h46

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles. D'après une histoire vraie.

Sport - Égalité homme femme - Histoire - LV Espagnol



À PARTIR DU 20/01/2027

Méli-Mélo

Long-métrage d'animation de Leah Nelson. Canada, USA 2026. Durée : 1h42

Sarah revient dans sa ville natale pour la maladie d'Alzheimer de sa mère. Entre amour naissant et famille chaotique, elle

entreprend un périple jusqu'au Mexique.

Adapté du roman graphique autobiographique "Tangles: A Story About Alzheimer's, My Mother and Me" de Sarah Leavitt.

Maladie d'Alzheimer - Relation parents-enfants



À PARTIR DU 04/11/2026

L'affaire Marie Claire

Long-métrage de Lauriane Escaffre, Yvo Muller. France 2026. Durée : 1h42

Novembre 1972 : Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est jugée pour avortement illégal à Bobigny. Son avocate Gisèle Halimi fait le pari fou d'attaquer la loi. Inspiré de faits réels.

Procès - Avortement - Consentement - Histoire - Biopic



À PARTIR DU 26/08/2026

VO ESPAGNOL

Decorado

Long-métrage d'animation de Alberto Vázquez (II). Espagne 2025. Durée : 1h35

Arnold, souris au chômage en crise existentielle, persuadé que sa ville dirigée par A.L.M.A. est irréelle, élabore un plan pour

s'en échapper.

Sciences Economiques et Sociales - Individu et société - LV Espagnol



À PARTIR DU 20/01/2027

La Troisième nuit

Long-métrage de Daniel Auteuil. France 2026. Durée : 1h40

Août 1942 : Gilbert Lesage, fonctionnaire chargé d'une commission de criblage sous Vichy, s'allie à l'abbé Glasberg pour défier la machine d'État et empêcher l'arrestation de Juifs étrangers.

Histoire - 2^{ème} Guerre Mondiale - Shoah - Collaboration



À PARTIR DU 27/01/2027

Peau d'homme

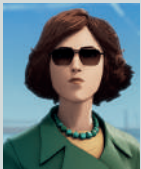
Long-métrage (comédie musicale) de Léa Domenach. France, Belgique 2026.

Promise à Melchior plutôt qu'au prince attendu, la princesse Blanche apprend que sa marraine possède une peau magique

pour la transformer en homme.

Adapté du roman graphique "Peau d'homme" scénarisé par Hubert et dessiné et colorisé par Zanzim.

Monde et culture - Conte philosophique - LGBTQIA+



À PARTIR DU 24/02/2027

L'Affaire Klarsfeld

Long-métrage d'animation de Rupert Wyatt, Emilie Phuong. France, Luxembourg 2026. Durée : 1h25

Un ancien agent du Mossad à la retraite rouvre un dossier oublié, replongeant dans l'opération qui mènera à l'arrestation de Klaus Barbie. D'après une histoire vraie.

Histoire - Enquête - Nazisme

LYCÉE



À PARTIR DU 28/10/2026

Moulin

Long-métrage de László Nemes. France 2026. Durée : 2h10

Juin 1943 : Jean Moulin, arrêté en tentant de réunifier l'Armée Secrète, livre à Klaus Barbie son ultime combat pour la France

libre. Adaptation historique

Histoire - Résistance - 2^{ème} Guerre Mondiale



À PARTIR DU 30/09/2026

Mémoire de Fille

Long-métrage de Judith Godrèche. France, Belgique 2026. Durée : 1h57

Invitée à Rouen pour une signature, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, sa première nuit violente avec un homme,

dont l'onde de choc persiste.

Adapté du roman autobiographique d'Annie Ernaux.

Consentement - VHSS - Émancipation - Traumatisme



À PARTIR DU 25/11/2026

Congo Boy

Long-métrage de Rafiki Fariala. Congo, France, Italie 2025. Durée 1h30

À Bangui, Robert, 17 ans, réfugié congolais, doit s'occuper seul de ses frères et sœurs après l'arrestation de ses parents. Un concours musical devient son seul espoir.

Un Certain Regard Cannes 2026 : Prix du meilleur acteur pour Bradley Fiomona.

Famille - Fratrie - Musique - Monde & cultures



À PARTIR DU 19/08/2026

Fjord

Long-métrage de Cristian Mungiu. Roumanie 2026. Durée : 2h26

Les Gheorghiu, couple pieux, se lient d'amitié avec leurs voisins norvégiens. Des ecchymoses découvertes sur leur fille

Elia interrogent la communauté sur leur éducation stricte.

Palme d'Or Cannes 2026.

Éducation - Famille - Traditions - Monde & cultures



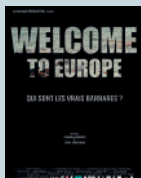
À PARTIR DU 30/09/2026

Notre Salut

Long-métrage de Emmanuel Marre. France, Belgique 2026. Durée : 2h33
Septembre 1940 : Henri Marre arrive à Vichy sans le sou pour trouver sa place, entre convictions patriotiques et fuite de sa propre débâcle. Un film adapté de faits réels.

Prix du Scénario à Cannes 2026.

Histoire - Occupation



À PARTIR DU 25/02/2026

Welcome to Europe

Documentaire de Thomas Bornot, Cyril Montana. France 2024. Durée : 2h
Petit-fils de réfugié espagnol, Cyril part de Paris vers les frontières de l'Europe à la rencontre d'exilés, se liant d'amitié avec

Yadullah, jeune Afghan.

Réfugiés - Politique - Exilés



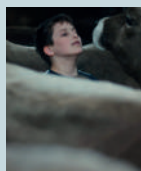
À PARTIR DU 02/12/2026

Fais-moi un signe

Long-métrage de Mipo O. Japon 2024. Durée : 1h45

Enfant de parents sourds, Haru grandissant dans l'amour et la simplicité. En grandissant, il découvre le regard des autres et la

force des mots.



À PARTIR DU 18/11/2026

Gabin

Documentaire de Maxence Voiseux. France, Allemagne, Suisse 2026. Durée : 1h45

Gabin, destiné à reprendre la boucherie familiale, rêve d'autre chose : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère. Ce documentaire suit la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Ruralité - Famille - Émancipation



À PARTIR DU 01/07/2026

In Waves

Long-métrage d'animation de Phuong Mai Nguyen. France, Belgique 2026. Durée : 1h31

À Los Angeles, AJ tombe amoureux de Kristen, passionnée de surf. Leur bonheur bascule quand elle tombe malade, mais l'amour et l'océan les portent.

Adapté du roman graphique d'AJ Dungo.

Amour - Maladie - Résilience



À PARTIR DU 23/09/2026

Garance

Long-métrage de Jeanne Herry. France, Belgique 2026. Durée : 1h45

Garance, jeune actrice alcoolique, traverse huit années tumultueuses : déménagements, fêtes, angoisses. Une révolution intime, mêlant amour, destruction et reconstruction.

Alcoolisme - Addictions



À PARTIR DU 18/11/2026

15/18

Long-métrage de Cédric Kahn. France 2026. Durée : 1h44

Lucia, 17 ans, est admise dans une unité pédopsychiatrique qu'elle connaît bien, retrouvant Eloïse et d'autres jeunes patients, jusqu'à l'arrivée du mystérieux Enzo.

Maladie - Individu et société - Santé mentale - Soins





À PARTIR DU 03/02/2027

Ben'imana

Long-métrage de Marie Clémentine Dusabejambo. Rwanda, Gabon, France, Norvège 2026. Durée : 1h41
Rwanda, 2012 : Vénérande, survivante du génocide, organise des séances entre victimes et bourreaux, jusqu'à ce que la grossesse de sa fille l'oblige à affronter son passé et faire face à ses contradictions.

Caméra d'or, Cannes 2026

Rwanda - Génocide - Histoire - Justice et réconciliation



À PARTIR DU 02/10/2026

VO ESPAGNOL

La Bola Negra

Long-métrage de Javier Calvo, Javier Ambrossi. Espagne, France 2026. Durée : 2h35
Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. La Bola Negra traverse le temps pour dérouler le fil invisible de désir, de douleur et d'héritage qui les unit.

Prix de la mise en scène Cannes 2026

Individu et Société - LV Espagnol - Monde et culture - Guerre Civile - Transmission

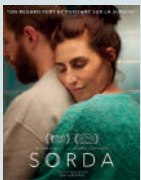


À PARTIR DU 04/03/2026

La Maison des Femmes

Long-métrage de Mélisa Godet. France 2026. Durée : 1h50
À la Maison des femmes, une équipe soignante accueille et accompagne chaque jour les femmes victimes de violences vers la reconstruction, avec force et solidarité.

Soins - Individu et société - VHSS



À PARTIR DU 29/04/2026

VO ESPAGNOL

Sorda

Long-métrage de Eva Libertad García. Espagne 2025. Durée : 1h40
Angela, sourde, et Hector, entendant, forment un couple épanoui. La naissance de leur fille inquiète Angela, qui s'interroge sur la maternité dans un monde peu inclusif.

Handicap - Individu et société - LV Espagnol



À PARTIR DU 18/11/2026

Coward

Long-métrage de Lukas Dhont. Belgique, France, Pays-Bas 2026. Durée : 2h
Première Guerre Mondiale. Le jeune Pierre veut faire ses preuves sur le front. Il y rencontre Francis, chargé de remonter

le moral des troupes.

Double prix d'interprétation masculine à Cannes 2026 pour Emmanuel Macchia & Valentin Campagne.

Histoire - Guerre - LGBTQIA+



À PARTIR DU 19/08/2026

Paradise

Long-métrage de Jérémy Comte. Canada, France, Ghana 2026. Durée : 1h30
Au Ghana, Kojo, marqué par la disparition de son père, se rapproche des gangs. Au Québec, Tony cherche son père. Leurs destins se révèlent secrètement liés.

Individu et société - Monde et cultures



À PARTIR DU 03/02/2027

No Good Men

Long-métrage de Shahrbanoo Sadat. Afghanistan, Allemagne, Danemark, France, Norvège 2026. Durée : 1h43
Kaboul, 2021, veille du retour des Talibans. Naru, seule femme cameraman, est affectée au journaliste star de la station qui l'emmène en reportage ; leur relation évolue.

Monde et cultures - Individu et société - Histoire



À PARTIR DU 24/03/2027

VO ESPAGNOL

Les Fraises

Long-métrage de Laila Marrakchi. France, Espagne, Maroc, Belgique 2026. Durée : 1h41
Hasna et Meriem quittent le Maroc pour travailler comme saisonnières dans les serres de fraises en Andalousie. Face à la dure réalité de leur exploitation, elles s'insurgent contre le système, au risque de tout perdre.

LV Espagnol - Individu et société - Monde du travail



À PARTIR DU 30/09/2026

VO ANGLAIS

Raison et Sentiments

Long-métrage de Georgia Oakley. Grande-Bretagne, U.S.A. 2026. Durée : 2h12
Dans l'Angleterre du début du XIX^{ème} siècle les sœurs Dashwood, ruinées après la mort de leur père, doivent naviguer entre leurs peines de cœur et les règles de la société.

Adapté du roman éponyme de Jane Austen

LV Anglais - Littérature - Égalité homme femme

cinéMA CLASSE Qu'est-ce que c'est?

Un catalogue de films édité chaque année par les cinémas Véo, classés par cycle, par âge et identifiés par des mots-clés.

Pour qui?

Chefs d'établissements, enseignants: tous les référents pédagogiques souhaitant programmer une sortie de groupe au cinéma.

Pour quoi?

Découvrir les nouveautés cinéma de l'année et faciliter le choix des films destinés aux séances scolaires.

Quel contenu?

Une sélection des films Jeune public d'actualité choisis pour leur intérêt pédagogique et leur qualité cinématographique.

Comment réserver?

Réservez vos séances auprès de votre cinéma de proximité: toutes les coordonnées sur jeunepublic.veocinemas.fr

Pour aller plus loin...

Vous avez un projet spécifique ou vous ne trouvez pas votre bonheur dans ce catalogue? Nos équipes sont à votre disposition pour un conseil personnalisé.

Découvrez la plateforme Véo jeunepublic.veocinemas.fr 

> Des ressources pédagogiques, une sélection de plus de 400 fiches films et un moteur de recherche détaillé!

Les cinémas Véo, c'est aussi...

Le Pass Culture : un financement spécifique pour vos séances en collèges et lycées.

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image : une programmation régionale annuelle de séances proposées à conditions préférentielles (financement possible avec le Pass Culture).



Plus d'infos sur
pass.culture.fr

Le Pass Culture

Des solutions pour financer les sorties cinéma

Part individuelle

- Un crédit personnalisé de 50 à 150 € (selon l'âge) à disposition pour acquérir des biens et services culturels.
- Pour tous les jeunes de 17 et de 18 ans.
- Sur l'ensemble du territoire national.

Part collective

- Un financement d'activités d'éducation artistique et culturelle des jeunes.
- Versé aux établissements publics et privés sous contrat.
- Pour toutes les classes et groupes d'élèves de la 6^{ème} à la Terminale.