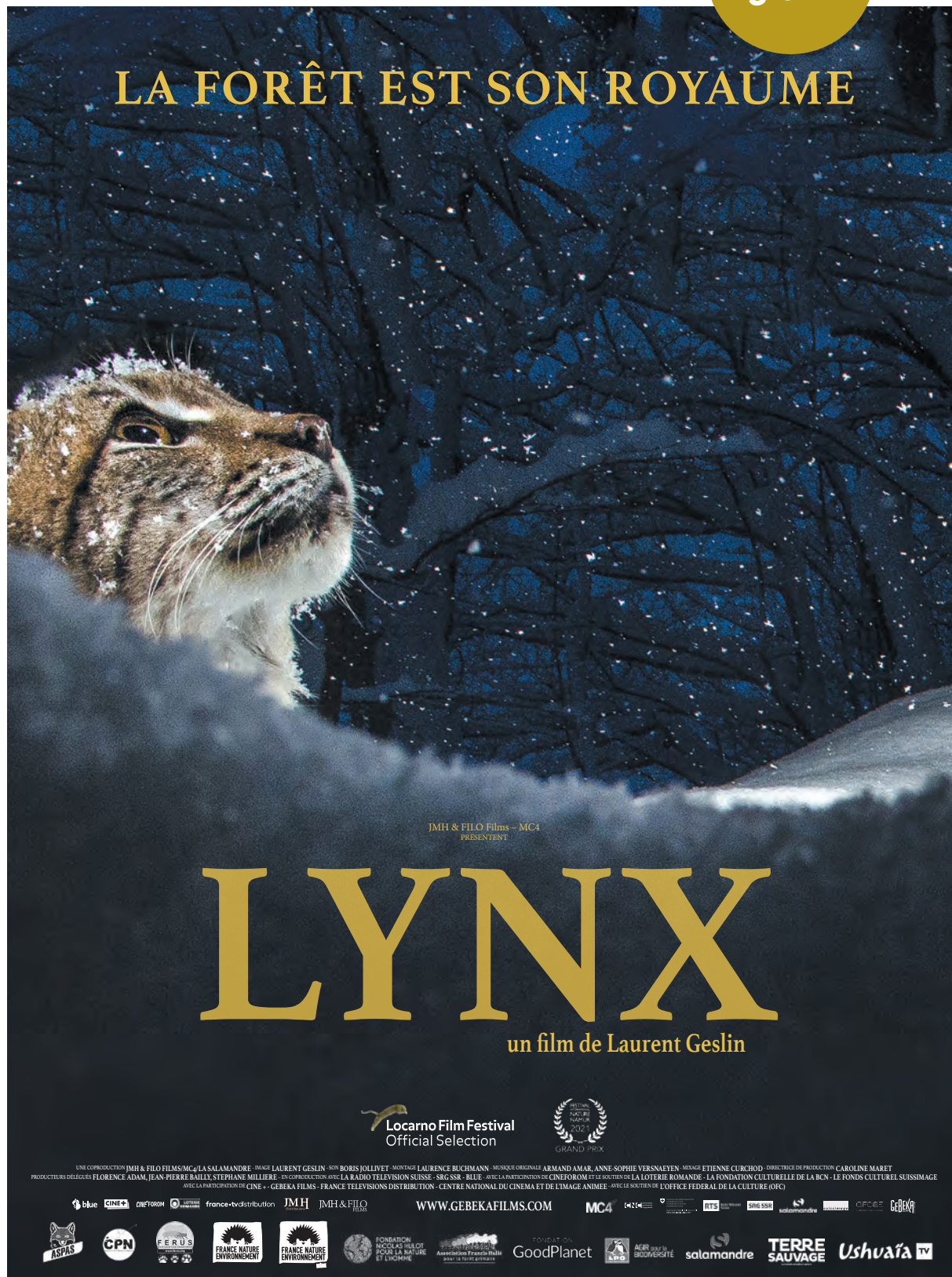


Livret pédagogique

POUR LES ENSEIGNANTS

Cycles
3 et 4

LA FORÊT EST SON ROYAUME



JMH & FILO Films - MCA
PRESENTENT

LYNX

un film de Laurent Geslin

Locarno Film Festival
Official Selection



UNE COPRODUCTION JMH & FILO FILMS/MCA/LA SALAMANDRE - IMAGE LAURENT GESLIN - SON BORIS JOLIVET - MONTAGE LAURENCE BUCHMANN - MUSIQUE ORIGINALE ARMAND AMAR, ANNE-SOPHIE VERSNAEYEN - MIXAGE ETIENNE CURCHOD - DIRECTRICE DE PRODUCTION CAROLINE MARET
PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS FLORENCE ADAM, JEAN-PIERRE BAILLY, STÉPHANE MILLIÈRE - EN COPRODUCTION AVEC LA RADIO TÉLÉVISION SUISSE - SRG SSR - BLUE - AVEC LA PARTICIPATION DE CINEFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE - LA FONDATION CULTURELLE DE LA BCN - LE FONDS CULTUREL SUISSIMAG
AVEC LA PARTICIPATION DE CINE+ - GEBEKA FILMS - FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)

blue CINE+ CINEFORUM LAURENCE BUCHMANN france-tv distribution JMH JMH & FILO FILMS WWW.GEBEKAFILMS.COM MCA



Document réalisé en partenariat avec FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr

LYNX

un film de Laurent Geslin

Le premier film sur le lynx

Le photographe Laurent Geslin est au coeur de la problématique « lynx » depuis 9 ans, en particulier dans le Jura Suisse. Ce film est unique. Il n'y a pas de film sur le lynx. Grâce aux observations pendant 9 ans du réalisateur, une histoire s'est construite autour d'une famille de lynx pendant un an de tournage.



Sur le site www.gebekafilms.com sont téléchargeables les informations complémentaires :
affiche, carnet du spectateur, dossier de presse, bande-annonce, visuels...



Laurent Geslin, le réalisateur de *Lynx*

Il découvre la photographie lors de ses études d'histoire de l'art, à travers des auteurs classiques tels que Cartier Bresson, Raymond Depardon ou Martin Parr.

Sa passion première pour la vie sauvage le conduit vers le travail de photographes plus spécialisés comme l'anglais Stephen Dalton ou l'américain Michael 'Nick' Nichols.

Après avoir été guide naturaliste en France, en Afrique du Sud et en Namibie, il s'installe à Londres où il devient photographe professionnel.

C'est là qu'il entame son projet de photographier la faune des villes.

Entre deux mandats dans des pays lointains, il profite de ses escales dans les capitales européennes pour enrichir son sujet sur la biodiversité urbaine.

Laurent Geslin collabore régulièrement avec les plus grands magazines spécialisés dans la protection de l'environnement. Il a participé au projet européen Wild Wonders of Europe et a exposé dans de nombreuses villes en France et à l'étranger y compris à Genève à l'Organisation des Nations Unies.

Vivant à présent dans un petit village du Jura, il s'est pris de passion pour le plus grand félin d'Europe, le lynx boréal et le suit depuis de nombreuses années. Son tout dernier livre 'LYNX, regards croisés' nous propose les plus belles images de ce discret prédateur.

<http://www.laurent-geslin.com>

VOUS ÊTES AU PAYS DU LYNX !

Le lynx : historique et présence en France

Une disparition progressive puis un retour au XX^e siècle

Le lynx était présent jusqu'au XV^e siècle dans tous les massifs forestiers de France. Il a été progressivement éradiqué avant de disparaître au début du XX^e siècle. Ce sont des réintroductions qui lui ont permis de recoloniser certains massifs de l'est de la France.

Trois noyaux de population actuels

Le Jura : le lynx y est revenu naturellement depuis la Suisse où il a été réintroduit dans les années 1970. C'est dans ce massif que l'on trouve la population française la plus importante et la plus active sur le plan démographique. On y compterait une centaine d'individus.

Les Vosges : malgré une réintroduction débutée entre 1983 et 1993, le noyau vosgien est de nouveau au bord de l'extinction, sans doute victime du braconnage. En 2021, il y aurait entre 5 et 10 individus, la plupart provenant du programme de réintroduction dans le Palatinat allemand.

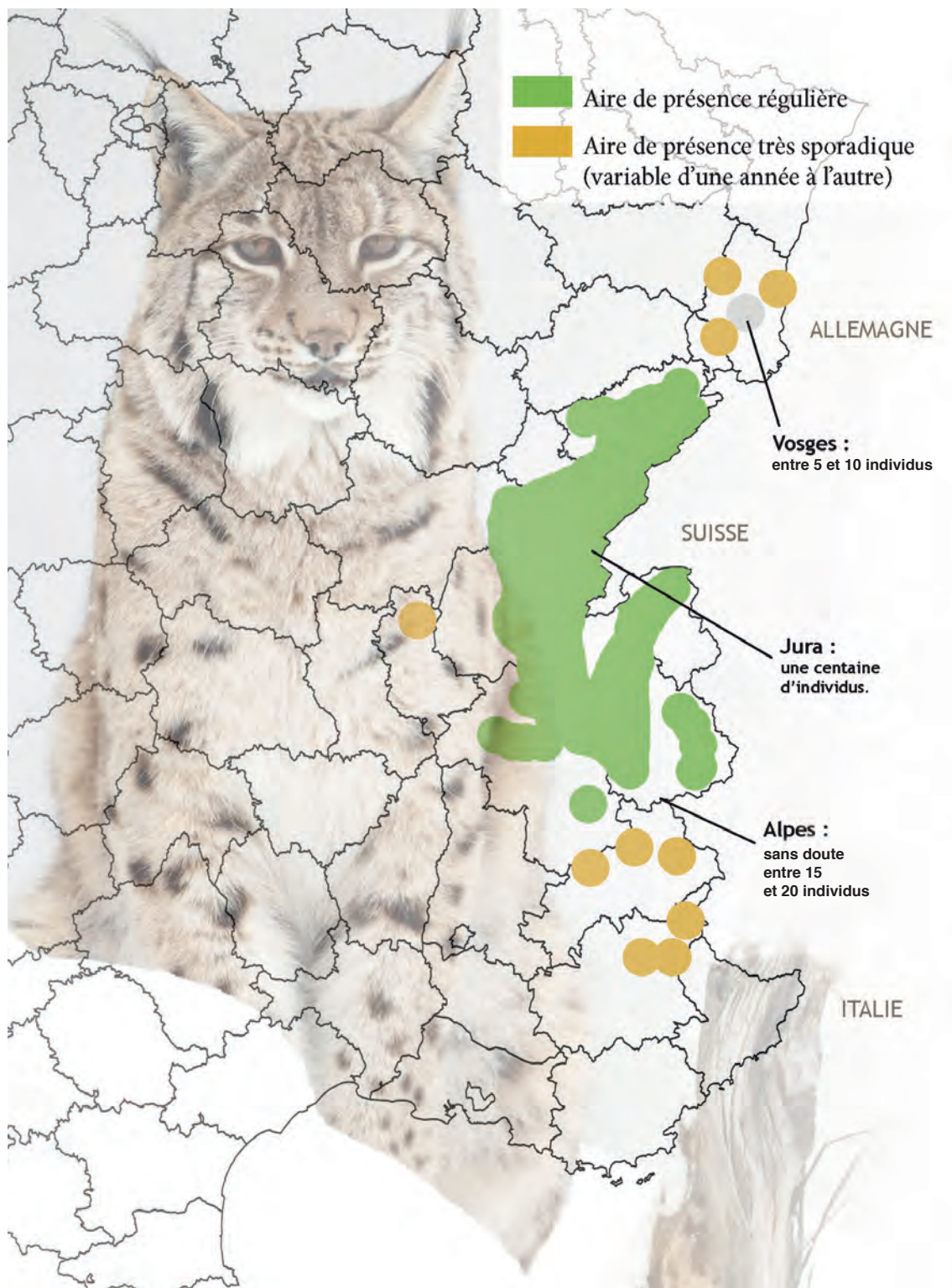
Les Alpes : colonisées ponctuellement depuis le Jura, il n'y a pas de véritables noyaux mais plusieurs « îlots » dans les Alpes du Nord (Chartreuse, Bauges, Bornes) avec parfois des individus détectés plus au sud.

Autres régions : quelques individus isolés sont parfois détectés en Bourgogne, Beaujolais, Massif Central. Ces cas restent aujourd'hui exceptionnels.



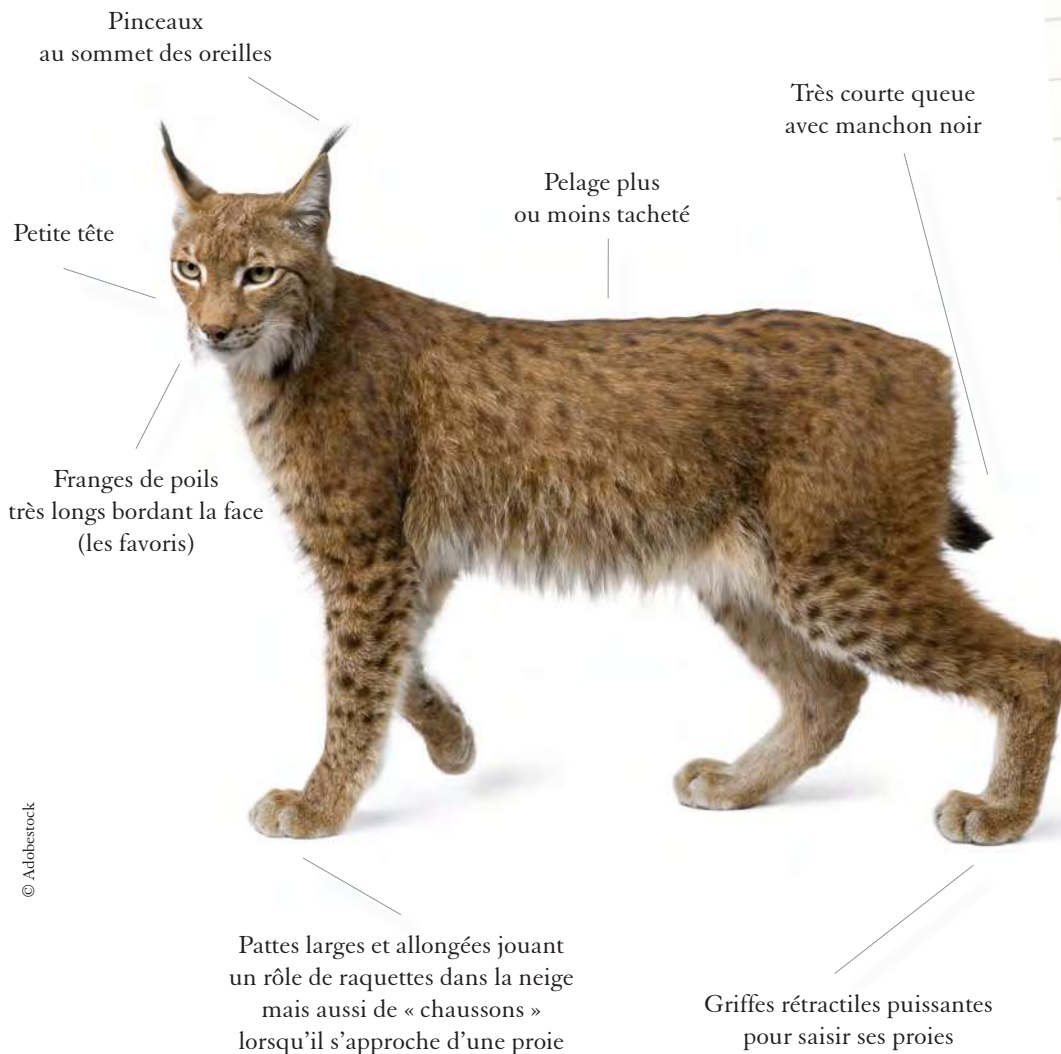
Source : FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr

RÉPARTITION EN FRANCE



Source : FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr

DESCRIPTION ET BIOLOGIE



La durée de vie dans la nature d'un lynx boréal n'excède pas 15 ans

Haut sur pattes, entre 50 et 70 cm au garrot (environ la taille d'un berger allemand). 12 à 25 kg. Les mâles sont 25% plus grands que les femelles.

Habitat et alimentation

Le lynx boréal est un animal forestier carnivore, dont le domaine vital peut aller de 100 à 400 km². Il se nourrit essentiellement des proies qu'il tue lui-même, à l'affût ou à l'approche.

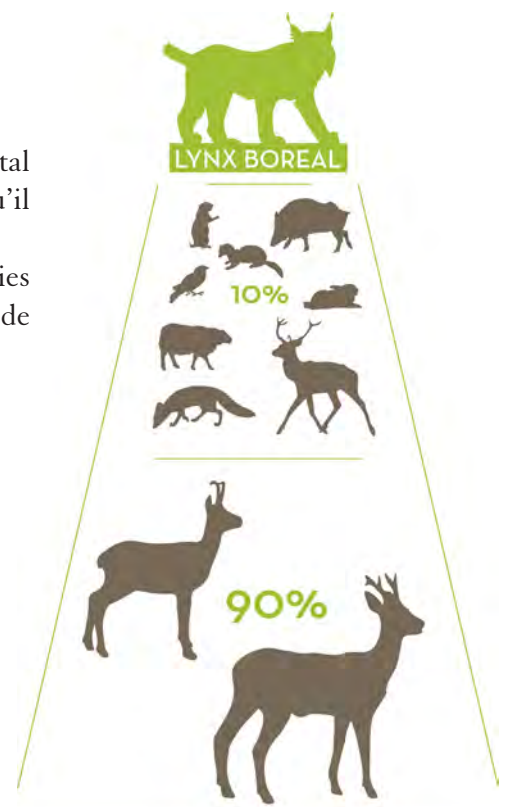
Le chevreuil et le chamois représentent jusqu'à 90 % des proies consommées, le reste de son régime alimentaire étant constitué de jeunes cerfs et d'animaux de petite taille (renards, lièvres, etc.)

Reproduction

Mâles et femelles ne se rencontrent qu'à l'occasion du rut, entre fin février et mi-avril.

Après 10 semaines de gestation, naissent 2 ou 3 petits que la femelle élève seule.

A l'âge de 9-11 mois, les jeunes lynx se dispersent et connaissent alors un taux de mortalité important : malnutrition, maladie ou accidents (collisions routières).



Source : FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr

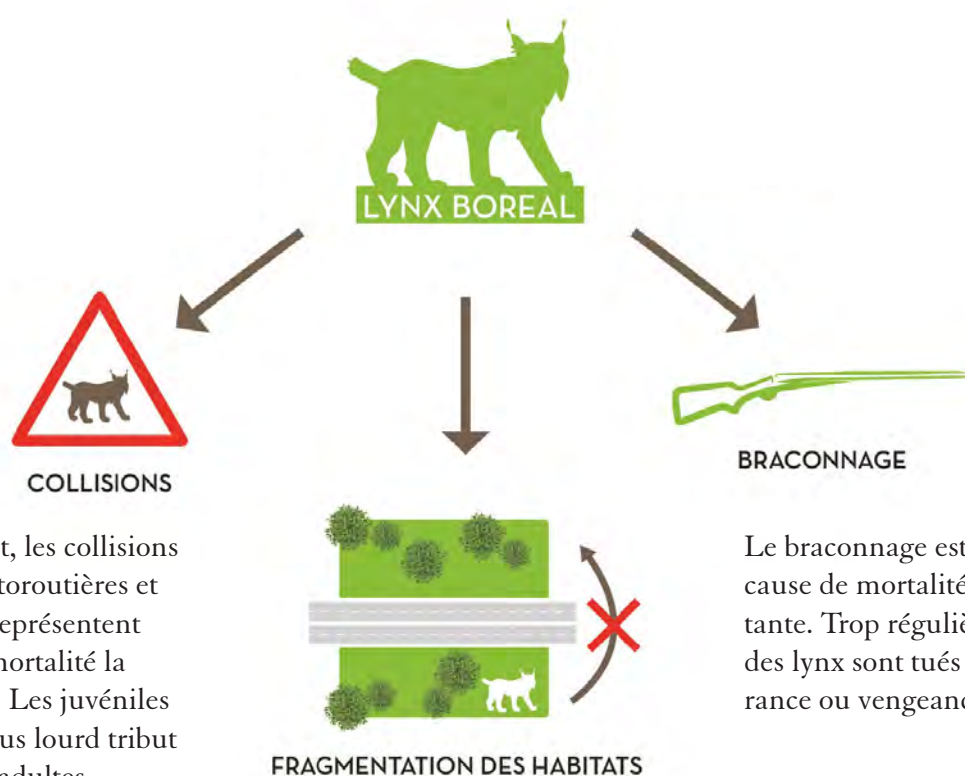
UN ANIMAL PROTÉGÉ MAIS MENACÉ

Les menaces

Le lynx est une espèce protégée aux niveaux national et européen.

Sur la Liste rouge de l'UICN France, il est classé «en danger».

La population de lynx en France est très vulnérable compte tenu de son faible effectif et de sa fragmentation.



Actuellement, les collisions routières, autoroutières et ferroviaires représentent la cause de mortalité la plus connue. Les juvéniles payent un plus lourd tribut que les lynx adultes.

Le braconnage est une cause de mortalité importante. Trop régulièrement, des lynx sont tués par ignorance ou vengeance.

Un problème plus général et plus vaste concerne l'ensemble des populations de lynx boréal d'Europe occidentale. Il s'agit de la fragmentation des habitats forestiers par des zones urbanisées et leurs routes. Les possibilités de dispersion donc d'échanges d'individus entre noyaux de population se trouvent réduites, voire impossibles. À terme, ces isolements peuvent entraîner un affaiblissement génétique de la population.



Source : FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr



LE LYNX, L'ÉLEVAGE ET LA CHASSE

Le lynx et l'élevage

Le nombre d'attaques sur les troupeaux reste très faible (entre 50 et 100 chaque année). La mise en place de mesures adéquates (chiens de protection, abris nocturnes, clôtures électriques) constitue la principale solution efficace pour protéger les troupeaux.

Le lynx et la chasse

L'opposition au lynx repose sur une crainte infondée d'un impact fort sur les populations d'ongulés sauvages. Une étude suisse a montré que la centaine de lynx présents dans le pays prélevait seulement 6 à 9 % de la population de chevreuils et 2 à 3 % de la population de chamois.

Le lynx s'autorégule !

En période de dynamique positive, le lynx va augmenter son aire de répartition mais pas sa densité au sein d'un territoire déjà colonisé. Contrairement aux dires de certains chasseurs, une population de lynx ne « pullulera » jamais !



Source : FERUS, première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France www.ferus.fr

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

ATELIER pour élèves de cycles 3 et 4

Quel est le milieu de vie préféré du lynx ? par la Fondation La main à la pâte/
coopération scientifique pour l'éducation à la science

Pour mieux comprendre cet animal discret, les élèves vont mener une enquête dans
une forêt et chercher des traces de sa présence.

<https://www.fondation-lamap.org/fr/enquete-lynx>

DOSSIER FASCINANTS FELINS

Par le Muséum de GRENOBLE

Outils pédagogiques : vidéos, fiches, cartes de répartition dans le monde,
dossier pédagogique, coloriages...

<https://www.grenoble.fr/1665-fascinants-felins-les-outils-pedagogiques.htm>

SITOGRAFIE

Centre de Recherche et d'Observation sur les Carnivores

www.croc-crea.org/croc/CROC.html

FERUS Le Lynx

<https://www.ferus.fr/lynx>

Office Français de la biodiversité

<https://professionnels.ofb.fr/fr/node/1045>

Les Piverts, association d'éducation à l'environnement

<https://lespiverts.org/>

Projet pédagogique « Œil de Lynx » Cycle 3

http://lespiverts.org/data/medias/projet_peda_odl_20-21.pdf

Un dossier pédagogique sur l'ours brun, le lynx et le loup en Suisse

[https://www.wsl-junior.ch/fileadmin/user_upload/WSL-Junior/Biodiversitaet/
Lernwerkstatt_Grossraubtiere/dossier_pedagogique_loup_lynx_ours.pdf](https://www.wsl-junior.ch/fileadmin/user_upload/WSL-Junior/Biodiversitaet/Lernwerkstatt_Grossraubtiere/dossier_pedagogique_loup_lynx_ours.pdf)

Le cas du faux tigre de Seine et Marne

[https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-
pedagogiques/le-cas-du-faux-tigre-de-seine-et-marne.html](https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/le-cas-du-faux-tigre-de-seine-et-marne.html)

MOOC grands prédateurs dont une partie est consacrée au Lynx :

Mooc Large Carnivores (mooc-large-carnivores.org)

ASSOCIATIONS

FERUS

Première association nationale de protection et de conservation de l'ours, du loup et du lynx en France.

www.ferus.fr

ASPAS

L'Association pour la Protection des Animaux Sauvages est une organisation non gouvernementale 100% indépendante.

<https://www.aspas-nature.org/>

FNE

France Nature Environnement est la fédération française des associations de protection de la nature et de l'environnement.

<https://fne.asso.fr/>

LPO (Ligue de Protection des Oiseaux)

Créée en 1912, la LPO œuvre au quotidien pour la sauvegarde de la biodiversité.

<https://www.lpo.fr/>

Fondation Good Planet

La Fondation Good Planet déploie différents programmes de sensibilisation et de terrain en faveur de l'écologie et du vivre ensemble.

<https://www.goodplanet.org/fr/>

Fédération Connaitre et Protéger la nature

La Fédération Connaitre et Protéger la Nature est constitué de plus de 700 clubs Nature et familles. <https://www.fcpn.org/>

Fondation pour la Nature et l'Homme

Créée en 1990 par Nicolas Hulot, la Fondation pour la Nature et l'Homme œuvre pour un monde équitable et solidaire qui respecte la Nature et le bien-être de l'Homme.

<https://www.fondation-nicolas-hulot.org/>

Association Francis Halle

Pour la renaissance d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

<https://www.foretprimaire-francishalle.org/>



À SAVOIR

Que faire en cas d'observation d'un lynx ? Si vous observez un lynx, informez-en FERUS (contact@ferus.fr)

Comportement envers l'homme

Le lynx n'attaque pas l'homme. Il se laisse rarement observer et, s'il passe pour un animal très farouche, il est juste très discret. Si vous avez la chance d'en croiser un dans la nature, il y a de très grandes chances pour qu'il ne s'enfuie pas.

AUTOUR DU FILM

Bande annonce, dossier de presse du film: <https://www.gebekafilms.com/fiches-films/lynx/>



À LIRE

LYNX, Regards croisés de Laurent Geslin Beau livre (relié) /Ed.Slatkine

Vivre avec le lynx de Jean-Claude Génot et Louis-Marie Préau/ Ed. Hesse Eds

Le lynx, chat alors ?! (n°122) Salamandre Junior (le bimestriel des explorateurs de 8 à 12 ans) : boutique.salamandre.org/le-lynx-chat-alors-n-122.pdt-981

Le Lynx de Jean-Pierre Jost et Yan-Chim Jost-Tse/ Ed. Cabedita

Le Lynx boréal de Patrice Raydelet/Ed. Delachaux et Niestlé

Lynx, de Laurent Geslin - le livre éponyme du film/ Ed. La Salamandre

12

