

CYCLE 1
CYCLE 2

L'OURSE ET L'OISEAU

UN FILM DE
MARIE CAUDRY



L'OURSE ET L'OISEAU

Un film de **Marie Caudry**

D'après l'album **Les lettres de l'Ourse** de **Gauthier David et Marie Caudry**,
paru aux éditions Casterman en 2017

ANIMAL RIT de AURORA PEUFFIER PRODUIT PAR TANT MIEUX PROD, FRANCE TÉLÉVISIONS, PICTANOVO | CHUUUT ! DE NINA BISYARINA PRODUIT PAR STUDIO PCHELA | ÉMERVEILLEMENT DE MARTIN CLERGET PRODUIT PAR TANT MIEUX PROD, FRANCE TÉLÉVISIONS
L'OURSE ET L'OISEAU DE MARIE CAUDRY ÉCRIT PAR GAUTHIER DAVID ET MARIE CAUDRY D'APRÈS LES LETTRES DE L'OURSE PUBLIÉ AUX ÉDITIONS CASTERMAN MIS EN SCÈNE PAR DEWI NOIRY ET MARIE CAUDRY
AVEC LES VOIX DE NOÉMIE LVOVSKY, BERTRAND BELIN ET ESTEBAN MUSIQUE DE MOCKE PRODUIT PAR MIYU PRODUCTIONS PRODUCTEURS EMMANUEL-ALAIN RAYNAL ET PIERRE BAUSSARON DISTRIBUTION LITTLE KMBO

Dossier pédagogique conçu et rédigé par **Sophie Delsol**,

Conseillère pédagogique en Haute-Garonne, spécialiste du premier degré

ORGANISER UNE SORTIE AU CINÉMA



QUAND ?

Les salles de cinéma accueillent généralement les classes des séances privées le matin. Il suffit d'en faire la demande au cinéma, qui vous indiquera si cela est possible, et quand. Même après sa sortie, en février 2026, le film reste disponible pour des séances scolaires.

COMBIEN ?

Le tarif scolaire varie en moyenne de 4 à 7 € par élève selon le cinéma. La gratuité est très souvent accordée à un certain nombre de personnes accompagnatrices en fonction du nombre d'enfants. Il est important de toujours demander un devis au cinéma pour s'assurer du coût exact de la séance.

COMMENT ?

Si vous avez l'habitude de vous rendre dans un cinéma, vous pouvez le contacter directement. Si vous avez besoin d'aide, vous pouvez remplir le formulaire en ligne de demande de séance : littlekmbo.com/seances-scolaires/

Nous vous mettrons en relation avec une salle proche de votre établissement.

Pourquoi étudier *L'Ourse et l'Oiseau* au Cycle 1 et au Cycle 2 ?

L'Ourse et l'Oiseau est un programme composé de 4 courts métrages :

ANIMAL RIT • CHUUUT ! • ÉMERVEILLEMENT • L'OURSE ET L'OISEAU

Les courts métrages ont pour personnage central **un·e ours·e qui voit son quotidien bouleversé** par les liens qu'il/elle noue avec son environnement. Ce fil conducteur se décline dans des univers graphiques variés et des contextes très divers. Chaque court métrage est ainsi un **dépaysement** et aborde **différentes problématiques** : l'amitié, naissante ou déjà existante, le partage, le respect ou encore le voyage vers l'inconnu.

Ces courts métrages, la plupart sans dialogues, permettent d'aborder les notions de **compréhension d'un récit** mais offrent aussi une **ouverture sur d'autres disciplines**. Il y est notamment question de l'hibernation et de la migration des oiseaux, de la découverte des environnements lointains ou encore de la mise en valeur de compétences psychosociales telles que l'empathie et l'entraide.

Ce programme permet d'enrichir la perception du personnage archétypal de l'ours et offre l'occasion d'aborder la **compréhension fine des différentes histoires** en explicitant certains impliqués. Il sera, à n'en point douter, la source d'échanges motivants et enrichissants au sein d'un groupe-classe.

Sophie Delsol,

Conseillère pédagogique en Haute-Garonne, spécialiste du premier degré



Sommaire

Présentation de l'album et du programme
Entretien avec Marie Caudry et Gauthier David
La démarche pédagogique

AVANT LA SORTIE AU CINÉMA

L'OURSE ET L'OISEAU Activité 1 • L'affiche du programme et la couverture de l'album
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 2 • La bande-annonce
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 3 • Les personnages
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 4 • Les lieux
ANIMAL RIT Activité 5 • L'univers du cirque
CHUUUT ! Activité 6 • Les saisons
CHUUUT ! / ÉMERVEILLEMENT / L'OURSE ET L'OISEAU Activité 7 • L'hibernation
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 8 • Les oiseaux migrateurs

4

5

6

8

9

10

11

12

13

14

15

APRÈS LA SORTIE AU CINÉMA

ANIMAL RIT Activité 9 • Les émotions
CHUUUT ! Activité 10 • La route
ÉMERVEILLEMENT Activité 11 • Le lapin et les noisettes
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 12 • Le lièvre
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 13 • Le voyage de l'Ourse
L'OURSE ET L'OISEAU Activité 14 • L'entraide
ÉMERVEILLEMENT / CHUUUT ! / ANIMAL RIT / L'OURSE ET L'OISEAU Activité 15 • À chaque histoire ses personnages

16

17

18

19

20

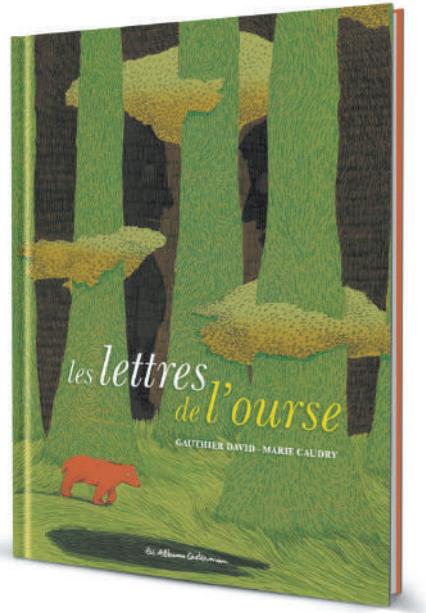
21

22

23

Pour aller plus loin



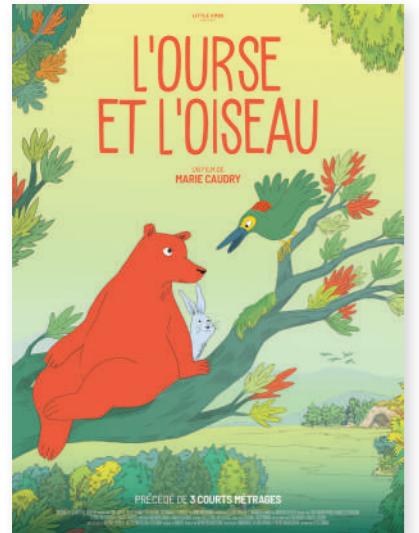


L'album *Les lettres de l'Ourse*

Auteur : Gauthier David
Illustratrice : Marie Caudry
Date de parution : 8 novembre 2017
Éditeur : Casterman

« Cher Oiseau, Aujourd'hui, j'ai pris une grande décision : je viens te retrouver à l'autre bout du monde. Je t'écrirai tous les jours pour être près de toi. Le vent t'apportera mes lettres. Mon Oiseau, me voilà ! Ton Ourse »

C'est ainsi que commence ce livre merveilleux, contant à travers ses lettres les aventures d'une ourse voulant rejoindre son ami l'oiseau migrateur parti dans le Sud, dans les pays chauds au-delà du désert. Cet album épistolaire à la fin surprenante enchantera aussi bien les petits que les plus grands, rythmé par la beauté envoûtante des textes de Gauthier David et les illustrations oniriques de Marie Caudry.



Le programme

Pays : France
Durée : 41 minutes
Distribution : Little KMBO
Au cinéma le 18 février 2026
À partir de 4 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

Les films du programme :

ANIMAL RIT

3 minutes • France • réalisé par Aurore Peuffier

Librement inspiré du poème « Animal rit » de Paul Éluard.

Fasciné par le spectacle d'un ours acrobate, un oisillon se met en tête de participer : ni une, ni deux, il saute sur scène et commence à amuser la galerie avec ses pitreries. Mais c'est tout un art de faire le clown...

CHUUT !

7 minutes • Russie • réalisé par Nina Bisyarina

Un ours s'approche d'un parc d'attractions quand il est surpris par la neige. Ses yeux commencent doucement à se fermer : il est temps pour lui d'hiberner, et cet endroit semble si douillet... Mais est-ce vraiment une bonne idée ?

ÉMERVEILLEMENT

3 minutes • France • réalisé par Martin Clerget
Librement inspiré du poème « Émerveillement » de Renée Vivien

D'habitude, les ours n'aiment pas trop partager leurs réserves de noisettes, et surtout pas avec des petits chapardeurs. Mais cette nuit-là, pour le petit lapin et l'énorme ours, tout est différent...

L'OURSE ET L'OISEAU

26 minutes • France • réalisé par Marie Caudry
D'après l'album *Les lettres de l'Ourse* de Gauthier David et Marie Caudry, paru aux éditions Casterman

Au cours de l'été, une ourse et un oiseau sont devenus inséparables. Quand l'automne arrive, il faut se rendre à l'évidence : bientôt l'ourse devra hiberner et l'oiseau devra migrer – l'une rêvera tandis que l'autre voyagera. L'heure des adieux approche... Mais on souffle alors à l'ourse une idée extraordinaire qui va changer son hiver.

Entretien avec Marie Caudry et Gauthier David



Comment avez-vous imaginé cet album à quatre mains ?

Marie Caudry : Lors d'un voyage à Madrid, j'ai été marquée par une fresque découverte au musée du Prado. On y voit une ourse rouge flottant au-dessus d'un demi-cercle. Cette figure m'a longtemps hantée et j'ai réalisé une série de petites peintures mettant en scène ce personnage. Gauthier a eu envie de développer une histoire autour de ce fauve d'une grande douceur et a imaginé cette relation épistolaire retracant le voyage de l'Ourse, qui souhaite rejoindre son Oiseau.

Gauthier David : Lorsque nous vivions en Ardèche, nous étions très attentifs à notre relation avec les animaux sauvages, que nous croisions souvent en forêt. Les formes des collines, vues depuis les hauteurs, nous évoquaient des corps immenses de bêtes endormies. J'ai d'abord conçu l'intrigue, mais je souhaitais que Marie décide de l'itinéraire de l'Ourse en laissant libre cours à ses envies de dessin. L'écriture des lettres a découlé de ma découverte de ses dessins de paysages merveilleux.

Comment avez-vous développé les personnages pour le film ?

Marie Caudry & Gauthier David : Nous nous sommes inspirés de figures qui pourraient composer une famille : un petit castor attaché à l'ordre et aux règles répétées, une blairelle très protectrice et inquiète du monde extérieur, et une renarde comme une grande sœur adolescente, un peu piquante, mais aussi modèle d'émancipation. L'Oiseau possède également ses propres dynamiques, en miroir avec ses deux amis oiseaux, dont l'apparence rappelle celle du castor et de la blairelle. Le lièvre variable est né de notre désir d'offrir un compagnon à l'Ourse, sans prendre la place laissée par l'Oiseau. C'est un ami un peu fou, qui l'accompagne dans les moments difficiles et la fait parfois tourner en bourrique.

Quels sont les thèmes que vous avez voulu mettre en avant ?

Marie Caudry & Gauthier David : Dans *L'Ourse et l'Oiseau*, la question centrale est celle de la compréhension d'un être que l'on admire et que l'on aime, mais dont la culture et la manière de vivre diffèrent profondément des nôtres. L'animation permet d'accentuer ce contraste : l'Ourse, lourde, sédentaire et peu bavarde malgré sa force immense, et l'Oiseau, léger, volubile et voyageur. Ici, la différence devient un terrain d'attachement et de fascination, plutôt qu'un motif de rejet. Les difficultés naissent davantage de la physiologie des personnages et de la remise en question des habitudes propres à leurs univers. L'aventure dans le monde et la compréhension de l'autre sont au cœur de notre travail.

Entretien extrait du magazine
Séances Scolaires
(n° 12, janvier 2026).



La démarche pédagogique

Ce dossier a été conçu pour accompagner l'exploitation du film *L'Ourse et l'Oiseau* au Cycle 1 et au Cycle 2.

Il propose 8 activités à faire avant la sortie au cinéma et 7 activités à faire après la projection. Les activités sont **conformes aux programmes et pluridisciplinaires** : Langage oral et écrit ; Explorer le monde ; Vivre ensemble.

Pour chaque activité, l'enseignant·e peut faire de la différenciation pédagogique : • **en Cycle 1 et début de Cycle 2** : lire les questions pour les élèves et les faire répondre oralement. • **en Cycle 2** : les élèves peuvent lire les questions elles·eux-mêmes et répondre par écrit.



Avant la sortie au cinéma

| ACTIVITÉ | PROGRAMME CYCLE 1 | PROGRAMME CYCLE 2 | DÉROULÉ EN CLASSE |
|--|---|---|---|
| 1 La couverture de l'album et l'affiche du film <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges. • Comprendre une histoire. | • Présenter l'album et le film. • Faire décrire l'affiche et la couverture. • Faire compléter l'activité. |
| 2 La bande-annonce <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges. • Comprendre une histoire. | • Faire décrire et nommer les animaux des différentes images. • Expliciter que ce sont quelques-uns des personnages des différentes histoires. |
| 3 Les personnages <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire. • Découvrir le monde du vivant. | • Lire à voix haute, enrichir son vocabulaire, encoder des mots fréquents. • Questionner le monde du vivant. | • Lire la consigne. Un temps collectif peut être utilisé pour décrire oralement les différents animaux. • Faire compléter l'activité. |
| 4 Les lieux <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire. • Découvrir l'environnement. | • Lire à voix haute, enrichir son vocabulaire, participer à des échanges, copier des mots. • Explorer les organisations du monde. | • Lire la consigne. Un temps collectif peut être utilisé pour décrire oralement les différents animaux. • Faire compléter l'activité. |
| 5 L'univers du cirque <i>ANIMAL RIT</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. | • Lire à voix haute, participer à des échanges, enrichir son vocabulaire, copier, produire des écrits | • Faire décrire les images et définir éventuellement les mots inconnus. • Faire compléter l'activité. |
| 6 Les saisons <i>CHUUUT !</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Découvrir le monde du vivant. | • Lire à voix haute, participer à des échanges, produire des écrits. • Questionner le monde du vivant. | • Faire écrire ce qui change entre les différentes images, puis faire verbaliser le lien avec le changement de saison. • Faire compléter l'activité. |
| 7 L'hibernation <i>CHUUUT ! ÉMERVEILLEMENT L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire. • Découvrir le monde du vivant. | • Lire à voix haute, enrichir son vocabulaire, encoder des mots fréquents. • Questionner le monde du vivant. | • Lire la consigne. Un temps collectif peut être utilisé pour décrire oralement les différents animaux. • Expliciter les caractéristiques de l'hibernation. • Faire compléter l'activité. |
| 8 Les oiseaux migrateurs <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire. • Découvrir le monde du vivant. | • Lire à voix haute, enrichir son vocabulaire, copier des mots. • Questionner le monde du vivant. | • Lire la consigne. Un temps collectif peut être utilisé pour décrire oralement les différents oiseaux. • Faire compléter l'activité. |

Après la sortie au cinéma

| ACTIVITÉ | PROGRAMME CYCLE 1 | PROGRAMME CYCLE 2 | DÉROULÉ EN CLASSE |
|--|---|---|---|
| 9 Les émotions <i>ANIMAL RIT</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges. • Comprendre une histoire. | • Faire identifier les différentes émotions ressenties par les personnages. • Évoquer éventuellement à l'oral ce qui provoque ces émotions. |
| 10 La route <i>CHUUUT !</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. Comprendre des histoires. • Se repérer dans le temps (chronologie). | • Lire à voix haute, participer à des échanges, produire des écrits. • Comprendre une histoire. • Situer des évènements les uns par rapport aux autres. | • Faire décrire oralement les différents éléments des images. • Expliciter que le territoire de l'ours est progressivement envahi par l'humain et qu'il décide de s'installer ailleurs. |
| 11 Le lapin et les noisettes <i>ÉMERVEILLEMENT</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges, produire des écrits. • Comprendre une histoire. | • Faire décrire oralement les différents éléments des images. • Pour l'image D, faire verbaliser que l'ours était dans son lit en train de dormir (et donc d'hiberner) et que son expression montre qu'il est fâché contre le voleur de noisettes qui l'a réveillé. |
| 12 Le lièvre <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges, produire des écrits. • Comprendre une histoire. | • Faire décrire oralement les différentes images. • Faire compléter l'activité. |
| 13 Le voyage de l'Ourse <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. Comprendre des histoires. • Découvrir l'environnement. • Se repérer dans le temps (chronologie). | • Lire à voix haute, enrichir son vocabulaire, participer à des échanges. • Comprendre une histoire. • Explorer les organisations du monde. • Situer des évènements les uns par rapport aux autres. | • Faire décrire oralement les images. • Faire compléter l'activité en expliquant la signification des flèches et demandant aux élèves de justifier leur choix. • Expliciter que l'Ourse traverse différents lieux et que, lors du retour, elle croise des personnages et des lieux qu'elle avait déjà rencontrés lors de l'aller. |
| 14 L'entraide <i>L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire, développer sa syntaxe. • Comprendre des histoires. • Développer l'empathie et des relations sociales constructives (comportements tels que l'acceptation, la collaboration, la coopération, l'entraide). | • Lire à voix haute, participer à des échanges, produire des écrits. • Comprendre une histoire. • Développer des relations sociales constructives (comportements tels que l'acceptation, la collaboration, la coopération, l'entraide). | • Faire décrire oralement les images. • Faire compléter l'activité. • Expliciter que c'est l'entraide des autres animaux qui permet à l'Ourse de traverser l'océan. |
| 15 À chaque histoire ses personnages <i>ANIMAL RIT CHUUUT ! ÉMERVEILLEMENT L'Ourse et l'Oiseau</i> | • Acquérir le langage oral : enrichir son vocabulaire. • Comprendre des histoires. | • Lire à voix haute, participer à des échanges. • Comprendre une histoire. | • Faire récapituler oralement les histoires et faire décrire les personnages. • Faire compléter l'activité. |



Activité 1

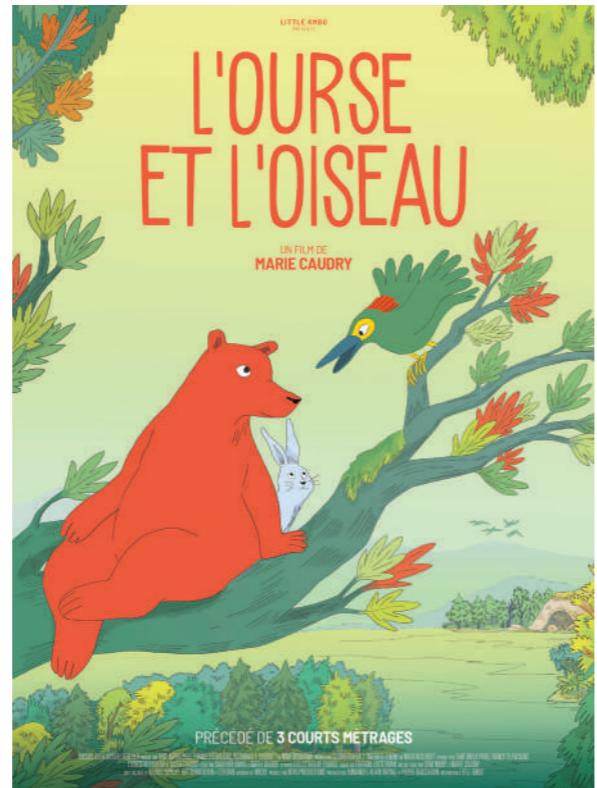
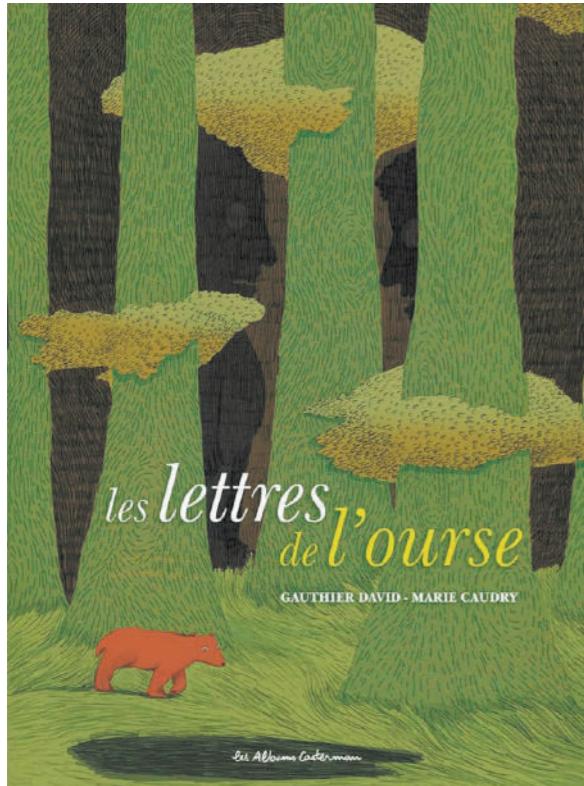
L'OURSE ET L'OISEAU



L'AFFICHE DU PROGRAMME ET LA COUVERTURE DE L'ALBUM

Le film *L'Ourse et l'Oiseau* est adapté de l'album Casterman *Les lettres de l'Ourse* écrit par David Gauthier et illustré par Marie Caudry. Marie Caudry et Gauthier David ont également fait le film.

- ❶ Observe la couverture de l'album et l'affiche du film, puis écris quelles sont les ressemblances et les différences entre les deux.



RESSEMBLANCES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

DIFFÉRENCES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

Activité 2

L'OURSE ET L'OISEAU

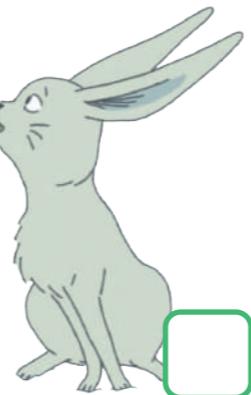
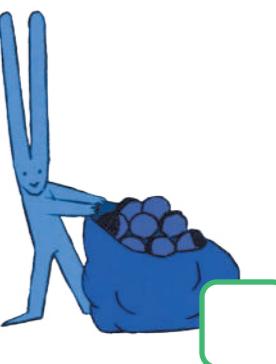
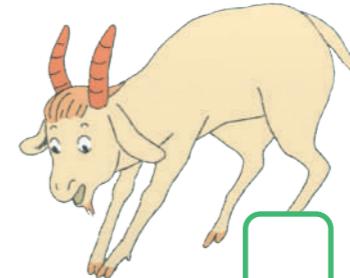
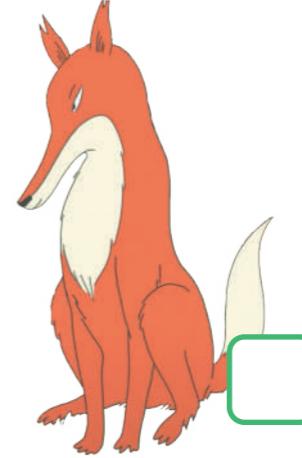


LA BANDE-ANNONCE

Regarde la bande-annonce du programme :

<https://www.youtube.com/watch?v=mQOjmUH20Bo>

- ✓ Coche les images des personnages que tu as vus dans cette bande-annonce.



Activité 3

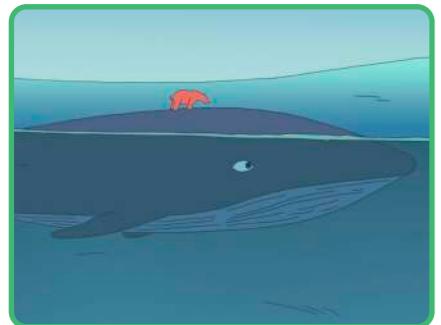
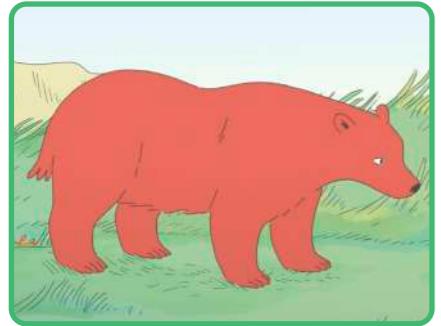
L'OURSE ET L'OISEAU



LES PERSONNAGES

Dans le film *L'Ourse et l'Oiseau*, il y a plusieurs personnages.

👉 Dis à l'oral ou écris le nom des animaux que tu reconnais sous l'image.



Activité 4

L'OURSE ET L'OISEAU



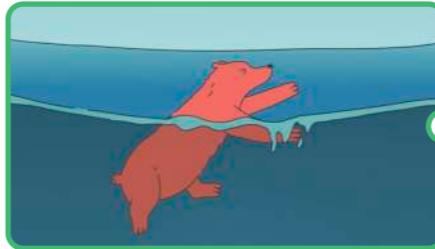
LES LIEUX

Dans le film *L'Ourse et l'Oiseau*, l'Ourse voyage et découvre plusieurs lieux.

👉 Relie le nom des lieux que tu reconnais à l'image correspondante.



○ UN VOLCAN



○ LA MER



○ LA FORêt



○ UN PASSAGE SOUTERRAIN



○ LA MONTAGNE

Activité 5

ANIMAL RIT



L'UNIVERS DU CIRQUE

Le court métrage *Animal rit* se déroule au cirque.

👉💡 Sous chaque image, dis à l'oral le nom de l'animal que tu reconnais ou écris-le. Puis, relie chaque animal au personnage de cirque qu'il représente.



1 L'ACROBATE

Il tient en équilibre sur différents objets et il est très agile.



2 LE JONGLEUR

Il lance en l'air plusieurs objets et il réussit à les rattraper.



3 LE CLOWN

Il a un nez rouge, il est drôle et fait parfois des acrobaties ou du jonglage.

Activité 6

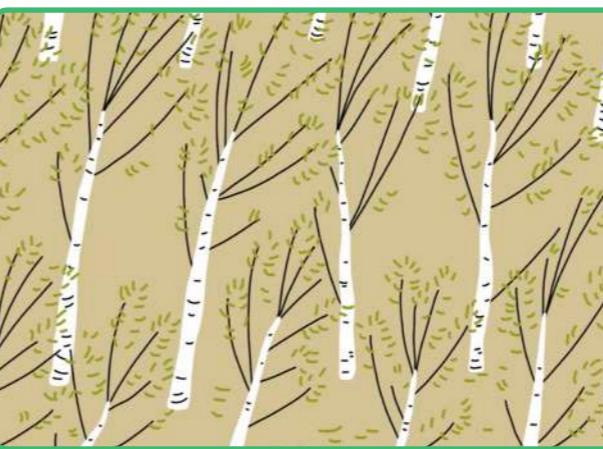
CHUUUT !



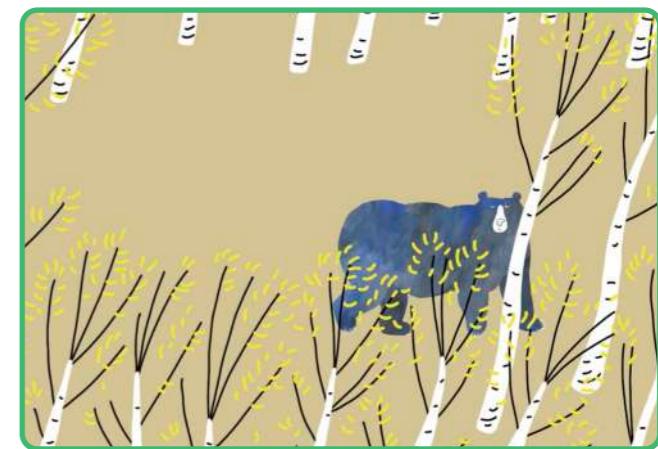
LES SAISONS

Le court métrage *Chuuut !* se déroule dans une forêt.

👉💡 Observe les images et réponds aux questions.



Quelle est la couleur des feuilles d'arbres ?



Et maintenant, quelle est la couleur des feuilles d'arbres ?



Qu'est-ce qui a changé dans la forêt ?



Quel temps fait-il sur l'image ? À ton avis, quelle saison commence à ce moment du film ?

Activité 7

CHUUUT ! ÉMERVEILLEMENT L'OURSE ET L'OISEAU



L'HIBERNATION

Pendant l'hiver, il fait froid et il y a moins de nourriture. Alors, certains animaux se mettent à l'abri et dorment jusqu'au retour du printemps. Cela s'appelle **L'HIBERNATION**.

👉 Voici des photographies d'animaux qui hibernent. Dis à l'oral ou écris le nom des animaux que tu reconnais.



LES OISEAUX MIGRATEURS

Pendant l'hiver, il fait froid et il y a moins de nourriture. Alors, certains oiseaux s'envolent vers des pays où il fait chaud pendant l'hiver et reviennent ensuite au printemps. On les appelle les **OISEAUX MIGRATEURS**.

👉 Voici des photographies d'oiseaux migrateurs. Dis à l'oral ou recopie le nom des oiseaux sous la photographie correspondante.

LE FLAMANT ROSE **LE CANARD COVERT** **LA CIGOGNE** **L'HIRONDELLE**



Activité 8

L'OURSE ET L'OISEAU

Activité 9

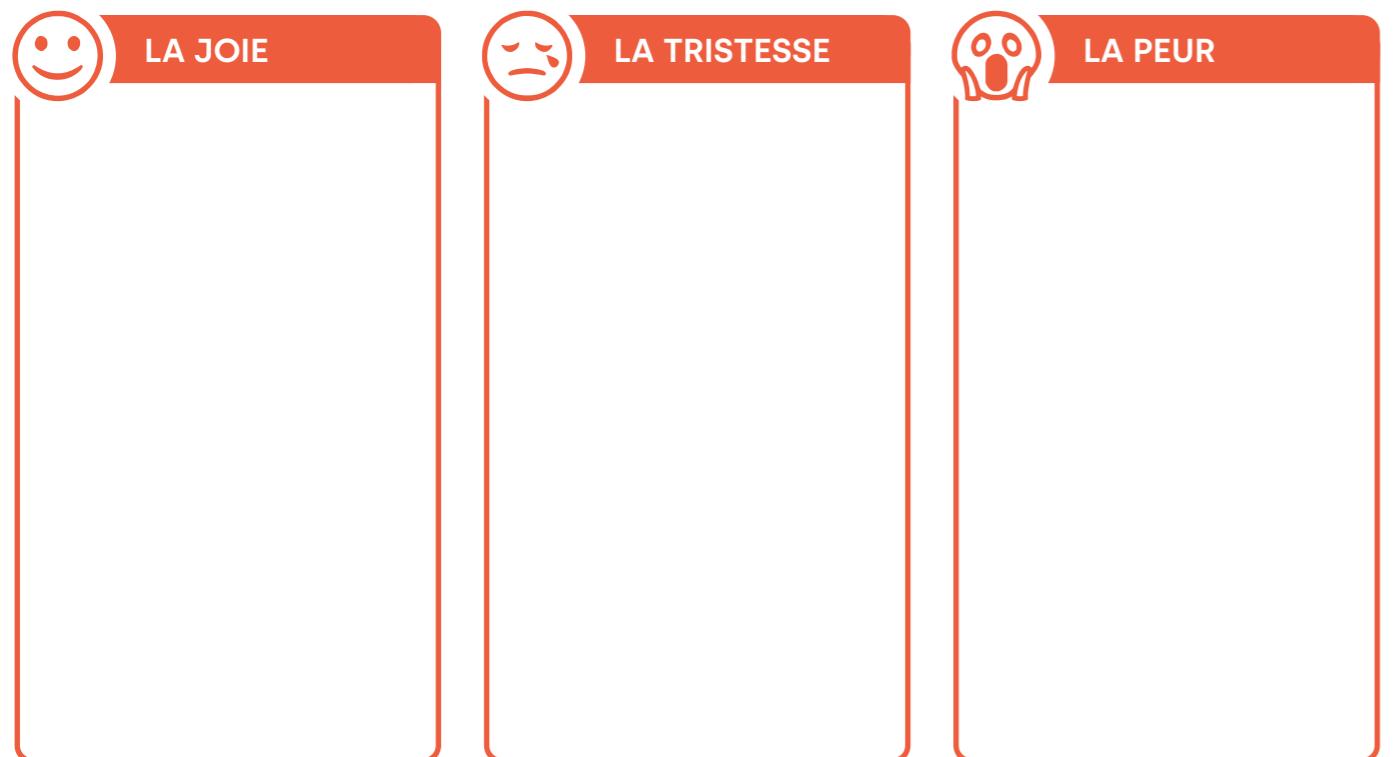
ANIMAL RIT



LES ÉMOTIONS

Dans le court métrage *Animal rit*, les personnages ressentent différentes émotions.

✂ Découpe et colle les images des personnages dans le cadre qui correspond à la bonne émotion : la joie, la tristesse ou la peur.



© Cercle Gallimard de l'enseignement 2026

Activité 10

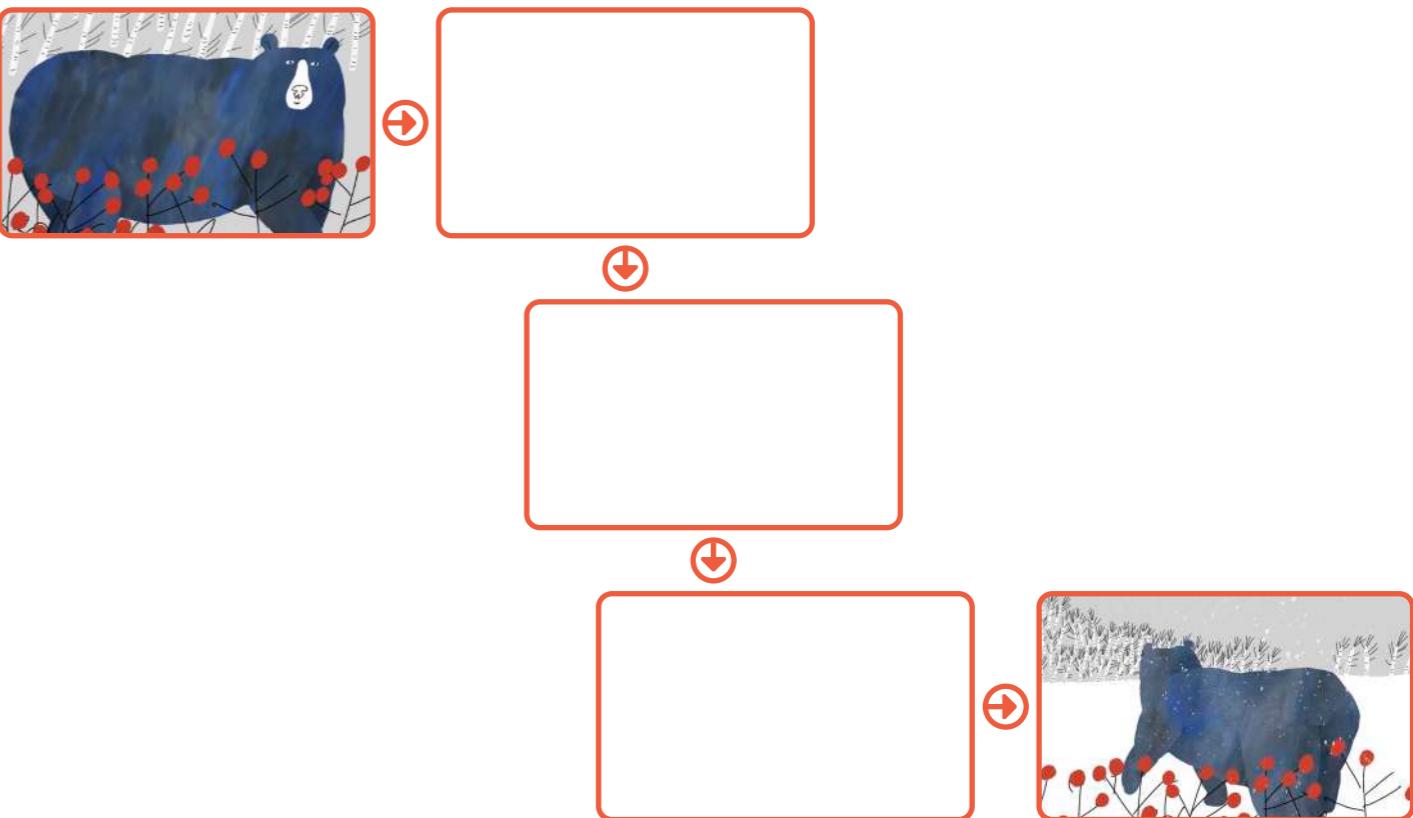
CHUUUT !



LA ROUTE

Dans le court métrage *Chuuut !*, une route est construite par les humains là où l'ours vient chercher de la nourriture.

✂ Découpe et colle les images dans l'ordre pour reconstituer la construction de la route.



Que décide de faire l'ours lorsque la route est terminée et utilisée par les humains ?



© Cercle Gallimard de l'enseignement 2026

ÉMERVEILEMENT



LE LAPIN ET LES NOISETTES

Dans le court métrage *Émerveillement*, un ours rentre chez lui pour y passer l'hiver.

❶ Observe les images et réponds aux questions.



Que porte l'ours avec lui quand il rentre dans sa maison ?



Qu'est-ce qui a changé pour la maison de l'ours ?



Que fait le lapin quand il rentre dans la maison ?



Que fait l'ours en voyant le lapin ?

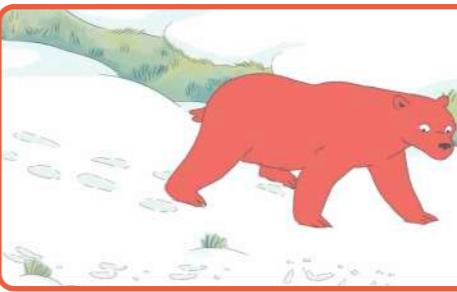
L'OURSE ET L'OISEAU



LE LIÈVRE

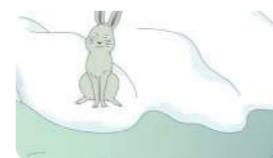
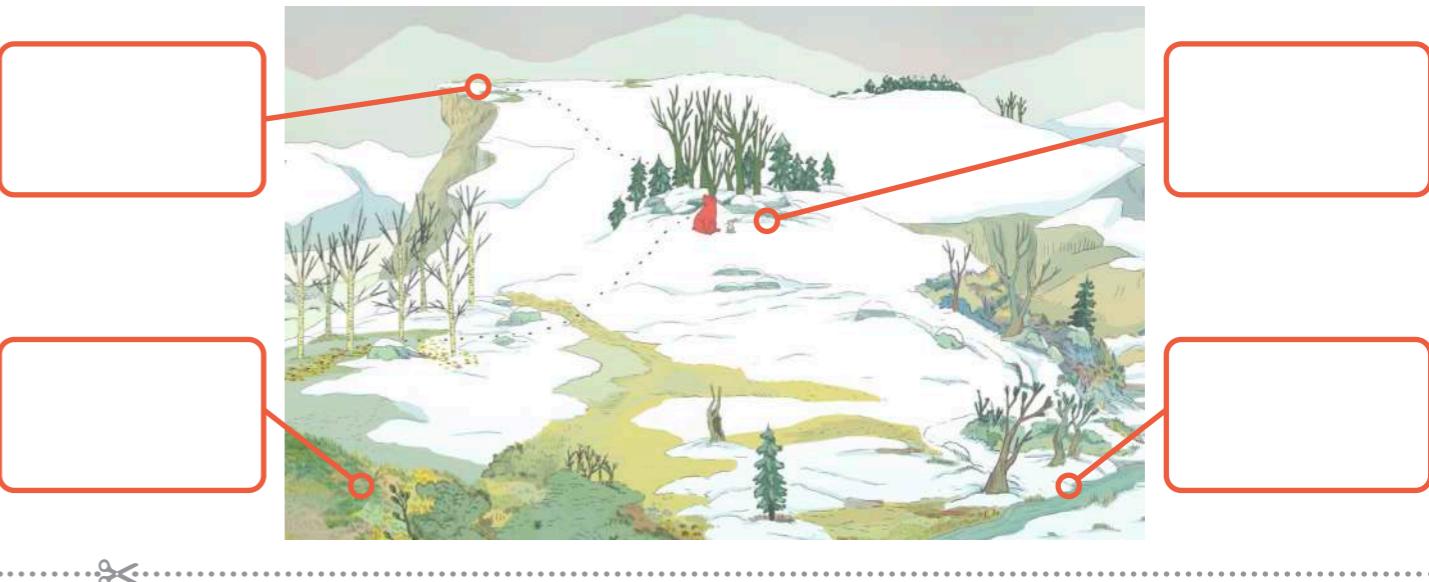
Dans le film *L'Ourse et l'Oiseau*, le lièvre se cache dans la neige.

❷ Entoure sur chaque image l'indice qui montre que le lièvre est bien là, puis écris de quoi il s'agit.



Le lièvre a plusieurs endroits préférés : sa vue, son herbe tendre, sa source et là où il peut retrouver ses amis.

❸ Découpe et colle les images qui correspondent aux différents endroits préférés du lièvre.



Activité 13

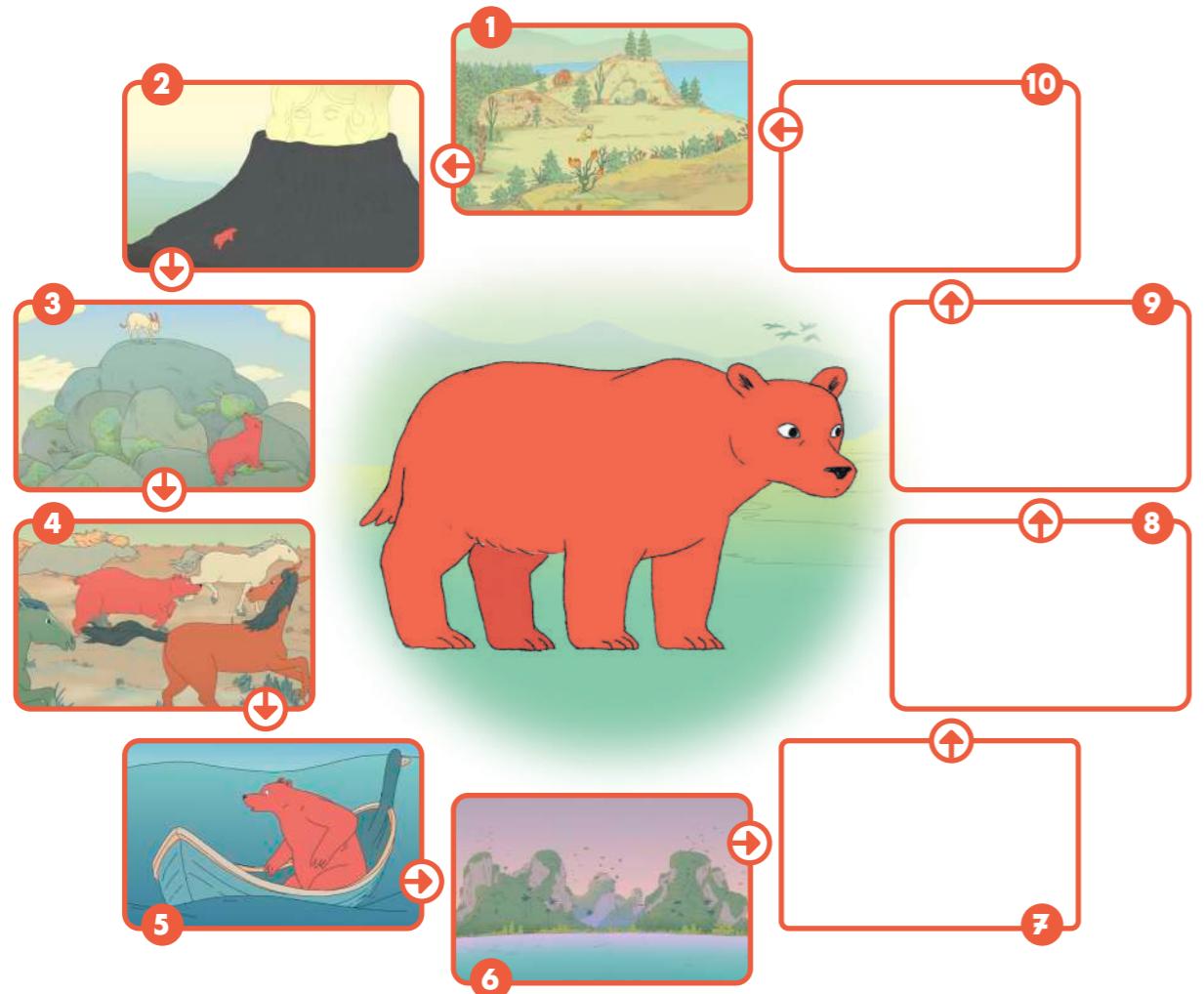
L'OURSE ET L'OISEAU



LE VOYAGE DE L'OURSE

Dans le film *L'Ourse et l'Oiseau*, l'Ourse traverse plusieurs lieux et devient une Ourse migratrice.

✂ Découpe et colle les images dans l'ordre du voyage retour de l'Ourse.



© Cercle Gallimard de l'enseignement 2026

Activité 14

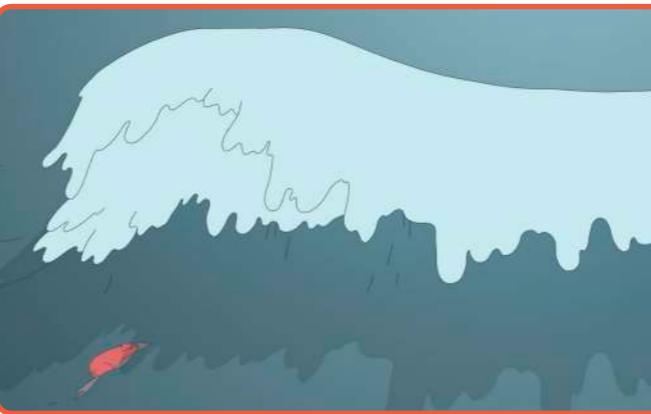
L'OURSE ET L'OISEAU



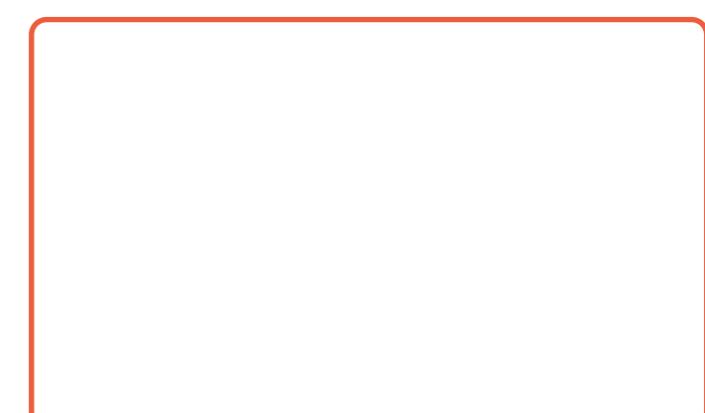
L'ENTRAIDE

Dans le film *L'Ourse et l'Oiseau*, l'Ourse a des difficultés pour traverser l'océan. Heureusement, d'autres animaux sont là pour l'aider.

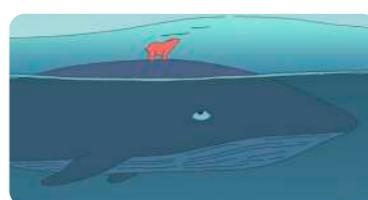
✂ Découpe et colle l'image des animaux qui permettent à l'Ourse de traverser l'océan à l'aller et au retour. Puis, écris le nom des animaux en dessous.



La traversée de l'océan à l'aller



La traversée de l'océan au retour



© Cercle Gallimard de l'enseignement 2026

Activité 15

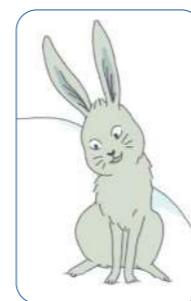
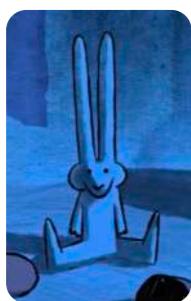
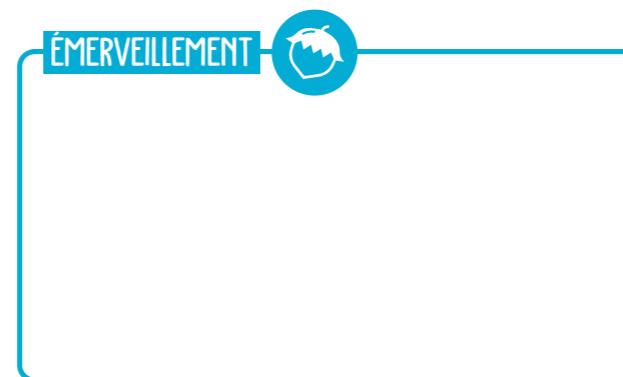
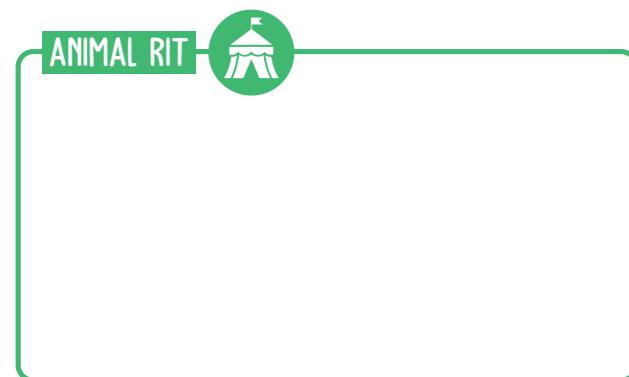
ANIMAL RIT • CHUUUT ! • ÉMERVEILLEMENT L'OURSE ET L'OISEAU



À CHAQUE HISTOIRE SES PERSONNAGES

Tu as découvert plusieurs histoires, et plusieurs personnages.

✂ Découpe et colle dans chaque case les personnages qui correspondent à la bonne histoire.



© Cercle Gallimard de l'enseignement 2022

Pour aller plus loin

BIBLIOGRAPHIE

Albums à partir de 3 ans

- Adèle Ciboul, Mélanie Combes, *Le cirque*, Nathan, coll. « Kididoc », 2016.
- Vincent Étienne, Éléonore Della Malva, Milan, coll. « Mes docs animés », 2020.
- José Ramón Alonso, Lucía Cobo, *L'Ourse*, Didier Jeunesse, 2017.
- Oksana Bula, Iryna Dmytrychyn, *Je veux hiberner (pour faire comme l'ours)*, Alice éditions, 2020.
- Chloé du Colombier, *Les p'tits voyageurs*, éditions du Ricochet, 2017.

Albums à partir de 6 ans

- Marie Caudry, Gauthier David, *Les lettres de l'ourse*, Casterman, 2017.
- Michel Francesconi, Capucine Mazille, *Comme des marmottes. L'hibernation*, éditions du Ricochet, 2012.
- Michel Francesconi, Capucine Mazille, *À vol d'oiseau. Les migrations*, éditions du Ricochet, 2016.
- Mike Unwin, Jenni Desmond, *Migration : le merveilleux voyage des animaux*, les éditions des Éléphants, 2018.

SITOGRAPHIE

- Site de Marie Caudry : www.mariecaudry.com
- Site de Gauthier David : www.gauthierdavid.com
- Vidéo de La Salamandre » sur l'hibernation : www.youtube.com/watch?v=lC-vnHsJE_E
- Extrait vidéo de C'est pas sorcier sur l'hibernation : www.youtube.com/watch?v=Ugt-Bbjy9s
- Extrait vidéo de C'est pas sorcier sur l'hibernation de l'ours : www.youtube.com/watch?v=BCsQ4wjoVkE
- Vidéo de La Salamandre sur les oiseaux migrateurs : www.youtube.com/watch?v=_cLm4hLI4TM
- Vidéo de 1 jour 1 actu sur la migration des oiseaux : www.1jour1actu.com/science-et-environnement/pourquoi-les-oiseaux-migrent-ils
- Poème « Animal Rit » de Paul Éluard : www.poeticous.com/paul-eluard/animal-rit?locale=fr
- Poème « Émerveillement » de Renée Vivien : www.poetica.fr/poeme-5035/rennee-vivien-emerveillement/

Crédits iconographiques :

Pour les images issues du programme *L'Ourse et l'Oiseau* :
« L'Ourse et l'Oiseau » © Miyu Productions ; « Animal rit » et « Émerveillement » © Tant mieux prod ; « Chuuut ! » © « СТУДНЯ «ПЧЕЛА» 2022 Г

P. 14 : hérisson © Adobe Stock/Vivid Pixel, marmotte © Adobe Stock/Emil, écureuil © Adobe Stock/Maria, ours © Adobe Stock/Sophie, hamster © Adobe Stock/Sergiu, tortue © Adobe Stock/Natalia ; p. 15 : flamant rose © Adobe Stock/Matteo, cigogne © Adobe Stock/Federica, canard colvert © Adobe Stock/Brad Pict, hirondelle © Adobe Stock/Habib

Little KMBO

Doris Gruel
Inès Hendaoui

Direction éditoriale

Charlotte Maurisson

Édition

Lorraine Meurisse et Poline Barthès

Mise en pages

Thierry Sestier

casterman

© Cercle Gallimard de l'enseignement

little KMBO



LES LETTRES DE L'OURSE ET L'OISEAU

Relevez le défi épistolaire avec votre classe !

Comme le font l'Ourse et l'Oiseau, faites correspondre vos élèves avec d'autres enfants.

COMMENT FAIRE ?

1. Découvrez en classe l'album
Les lettres de l'Ourse et au cinéma
le film *L'Ourse et l'Oiseau*.



2. Inscrivez-vous via
notre formulaire en ligne et
nous vous mettons en relation
avec une autre classe surprise.

3. Recevez votre kit de correspondance
et envoyez les cartes ou les dessins
réalisés par vos élèves !

VOTRE KIT DE CORRESPONDANCE COMPREND :

- ★ 25 CARTES PLIÉES
- ★ 20 ENVELOPPES
- ★ 20 PLANCHES DE
GOMMETTES PLUMES
- ★ 20 PLANCHES DE
GOMMETTES FEUILLES

(dans la limite des stocks disponibles)



POUR TOUTE QUESTION, CONTACTEZ-NOUS :

scolaires@kmbofilms.com – 01 43 54 71 83

