



PREMIÈRES NEIGES

LES
FILMS
DU NORD

films
preau



PREMIÈRES NEIGES

Durée du programme : 35 minutes • France / Belgique • À partir de 3 ans
4 fictions et 3 petits documentaires animés

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, mêlant fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

AU CINÉMA LE 19 NOVEMBRE 2025



TROUVÉ !

De Juliette BAILY
4 min • Sans dialogue • 2025 • Visa n° 163453



Il a beaucoup neigé alors Anna décide de sortir dans ce nouveau paysage tout blanc. Elle tombe sur des traces qu'elle suit jusqu'à sa rencontre avec un compagnon de jeu inattendu...

Scénario et réalisation : **Juliette Baily**
Storyboard, animatique, direction artistique et animation : **Juliette Baily**
Musique composée et interprétée par : **Pierre Oberkamp**
Présence vocale : **Iris Lucbert** et **Noémie Lucbert**
Mixage son : **Nils Fauth - Studio Piste rouge**
Laboratoire : **Michaël Cinquin** et **Audrick Mercier - Charbon Studio**
Production : **Les Films du Nord - La Boîte,... Productions**



BAIN DE NEIGE EN NORVÈGE



De Pascale HECQUET

4 min • VF • 2025 • Visa n° 164261

Thaïs et Thomas nous racontent leur voyage en Norvège. Ils ont passé la fin de l'année dans une drôle de maison en bois sans eau et sans électricité au beau milieu de la forêt recouverte de neige. Il fallait casser la glace sur le lac pour avoir de l'eau et s'éclairer à la bougie dès qu'il faisait noir. Quelle incroyable expérience !

Scénario, animation et réalisation : [Pascale Hecquet](#)

Storyboard, animatique et direction artistique : [Pascale Hecquet](#)

Bruitage : [Elias Vervecken](#)

Sound design : [Philippe Fontaine](#)

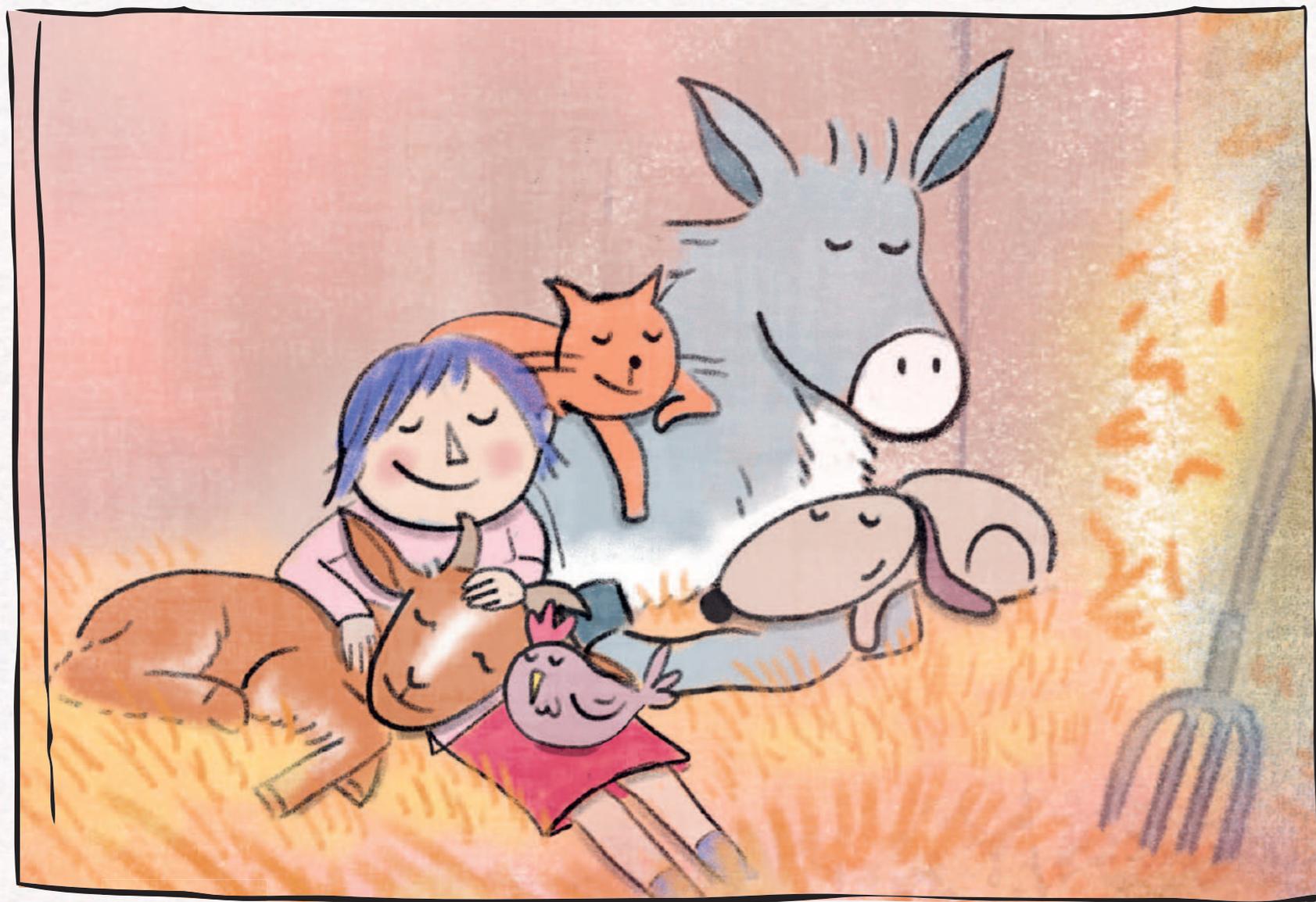
Mixage son : [Nils Fauth](#) - [Studio Piste rouge](#)

Laboratoire : [Audrick Mercier](#) et [Michael Cinquin](#) - [Charbon Studio](#)

Production : [Les Films du Nord](#) - [La Boîte,... Productions](#)

D'après les témoignages de Thaïs et Thomas





LA GRANGE DE NOËLLE

De Pascale HECQUET
6 min • VF • 2025 • Visa n° 164167



Noëlle décore son sapin, quand elle entend frapper à la fenêtre. C'est un chat qui veut s'abriter car il neige dehors. Pour l'aider, Noëlle l'invite à aller se réfugier dans leur grange. Peu après, on frappe de nouveau à la fenêtre...

Réalisation : **Pascale Hecquet**
Scénario : **Arnaud Demuynek**
Storyboard, animatique, direction artistique et animation : **Pascale Hecquet**
Musique composée et interprétée par : **Yan Volsy**
Éditions **Les Films du Nord/Cristal Publishing**
Présence vocale : **Elisabeth Langlois-Bekaert** et **Arnaud Demuynek**
Bruitage : **Elias Verweken**
Sound design : **Philippe Fontaine**
Mixage son : **Nils Fauth** - **Studio Piste rouge**
Laboratoire : **Audrick Mercier** et **Michael Cinquin** - **Charbon Studio**
Production : **Les Films du Nord** - **La Boîte,... Productions**



DE LA CRÈME SOLAIRE EN HIVER

De Pascale HECQUET

4 min • VF • 2025 • Visa n° 164167

La saison préférée d'Amandine, c'est l'hiver car c'est son anniversaire. Mais il y a plein d'autres raisons... Elle nous raconte toutes les nouvelles choses que l'on peut faire en cette saison : construire un bonhomme de neige, aller à la patinoire, et même découvrir le ski à la montagne...

Scénario, animation et réalisation : [Pascale Hecquet](#)

Storyboard, animatique et direction artistique : [Pascale Hecquet](#)

Bruitage : [Elias Verveckin](#)

Sound design : [Philippe Fontaine](#)

Mixage son : [Nils Fauth](#) - [Studio Piste rouge](#)

Laboratoire : [Audrick Mercier](#) et [Michael Cinquin](#) - [Charbon Studio](#)

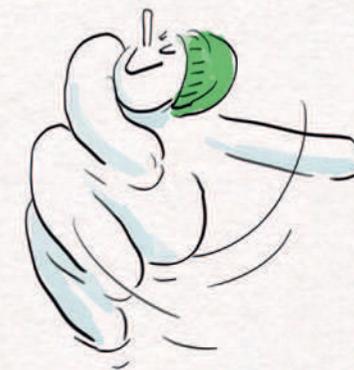
Production : [Les Films du Nord](#) - [La Boîte,...](#) Productions

D'après le témoignage d'Amandine





BONHOMMES



De Cecilia MARREIROS MARUM

9 min • Sans dialogue • 2003 • Visa n° 108472

Un petit garçon construit son bonhomme de neige. Il y met toute son énergie et tout son espoir. Mais son Bonhomme ne peut pas répondre à toutes ses attentes et à bien du mal à résister aux intempéries de la vie...

Réalisation et scénario : **Cécilia Marreiros Marum**

Animation, décors et travaux numériques : **Cécilia Marreiros Marum, Gilles Cuvelier, David Courtine, Gabriel Jacquel, Vincent Bierrewaerts**

Présence vocale : **Christian Hecq**

Direction numérique : **Digital Graphics - Marc et Serge Umé**

Montage image : **David Courtine**

Studio de montage : **Suivez mon regard**

Bruitage : **Marie-Jeanne Wijckmans**

Mixage : **Fred Meert**

Musique : **Michel De Rudder**

Production : **Les Films du Nord - La Boîte,...** Productions
Digital Graphics - Pictanovo



RACONTE-MOI L'HIVER

De Pascale HECQUET

4 min • VF • 2025 • Visa n° 164194

Qui n'a jamais rêvé d'être une petite souris qui se glisse sous les bancs de l'école pour entendre les enfants se raconter leur vie ? Immersion dans une classe pour redécouvrir l'hiver à travers leurs témoignages.

Scénario, animation et réalisation : **Pascale Hecquet**

Storyboard, animatique et direction artistique : **Pascale Hecquet**

Bruitage : **Elias Verweken**

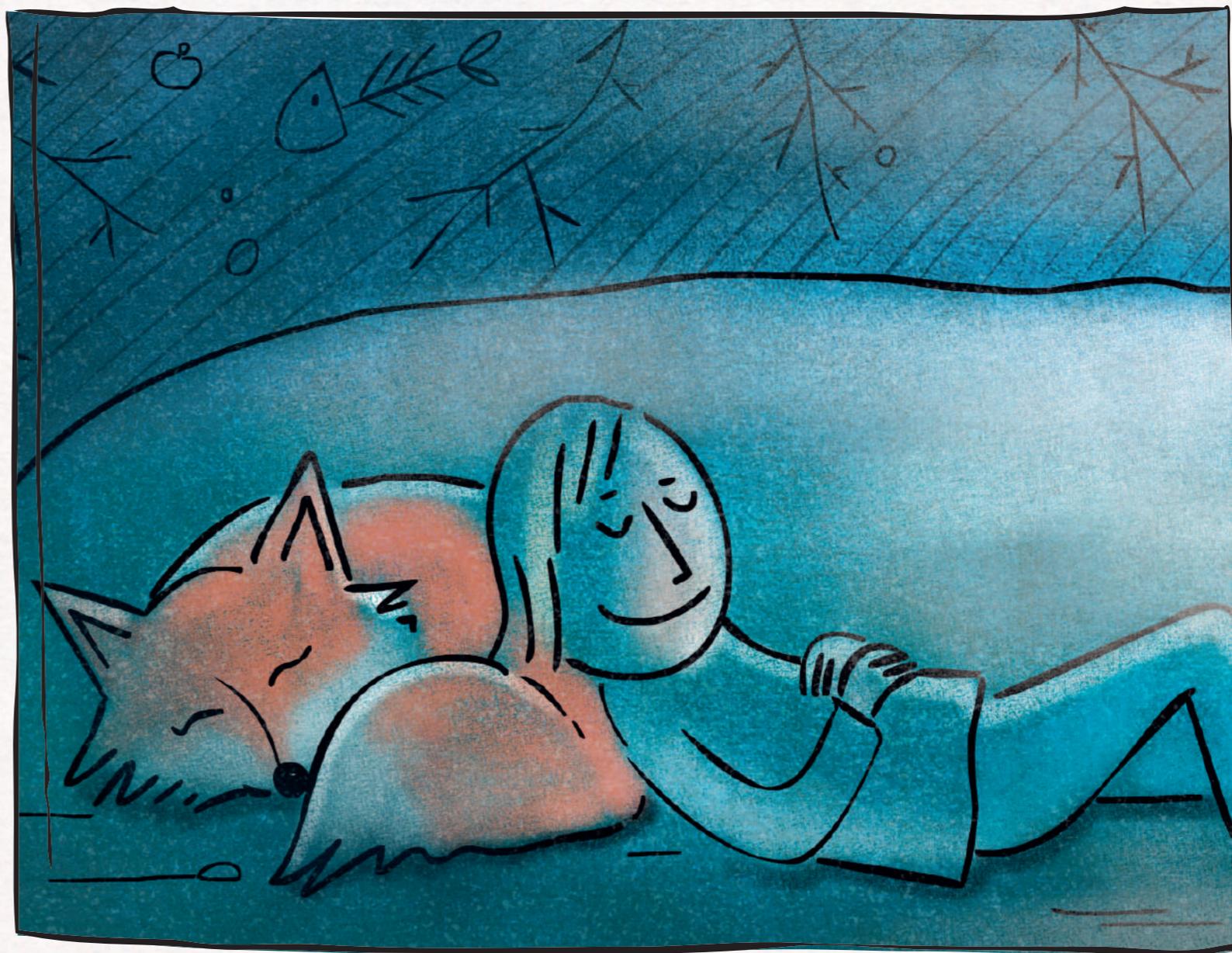
Sound design : **Philippe Fontaine**

Mixage son : **Nils Fauth - Studio Piste rouge**

Laboratoire : **Audrick Mercier** et **Michael Cinquin - Charbon Studio**

Production : **Les Films du Nord - La Boite,... Productions**

D'après les témoignages des élèves de
Madame Liliane à l'école communale de Jauche





ESQUISSES SUR GLACE

De Marion AUVIN

4 min • VF • 2025 • Visa n° 163451

Lou et Marius s'amuse dans la rue à faire un bonhomme de neige. Mais leur maman les rappelle à la maison, Marius doit faire sa clarinette, Lou ses devoirs ! Pfff... mais... incroyable ! Dès les premières notes de musique, le bonhomme de neige semble avoir bougé...

Scénario et réalisation : [Marion Auvin](#)

Storyboard, animatique & direction artistique, animation : [Marion Auvin](#)

Musique composée et interprétée par : [Pierre Oberkampf](#)

Bruitage : [Elias Verveckken](#)

Mixage son : [Nils Fauth](#) - [Studio Piste rouge](#)

Laboratoire : [Audrick Mercier](#) et [Michaël Cinquin](#) - [Charbon Studio](#)

Production : [Les Films du Nord](#) - [La Boîte,... Productions](#)



LES QUATRE RÉALISATRICES



Graphiste, illustratrice et réalisatrice de films d'animation, **Pascale HECQUET** est l'auteure d'une vingtaine de courts métrages qui ont fait le tour du monde dans les festivals. Elle prête une attention particulière au cinéma jeune public, avec la volonté à la fois de faire rire et d'aborder avec fantaisie des sujets importants pour les enfants tels que l'entraide, le partage, l'amitié ou encore la gourmandise...

Films : *La Carotte géante* (2014) ; *La galette court toujours* (2015) ; *La Loi du plus fort* (2015) ; *Le Pingouin* (2016) ; *Aglaé la pipelette* (2018) ; *Le Retour du Grand Méchant Loup* (2019) ; *L'ours qui avala une mouche* (2020) ; *Dame Tartine aux fruits* (2020) ; *Pourquoi la neige est blanche ?* (2022) ; *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne ?* (2022) ; *La Princesse et le rossignol* (2024).



Animatrice et réalisatrice, les corps que **Marion AUVIN** dessine dansent, sautent, plongent. L'humour, la musicalité et la légèreté inspirent son travail de réalisatrice depuis sa sortie d'études à l'école Estienne puis de l'EMCA à Angoulême. Des courts métrages, des clips, des films de commande, du spectacle vivant, tous les formats sont bons pour assouvir sa curiosité.

Son site : www.marionauvin

Films : *C'est au lavomatique que ça a commencé* (2013) ; *Je suis comme je suis* (2014) ; *Without sugar* (2015) ; *Jean* (2020) ; *Esquisses sur glace* (2025).



Depuis *Dessin d'enfant* son premier film réalisé durant ses études à l'École de la Cambre à Bruxelles, **Cecilia MARREIROS MARUM** n'a cessé d'offrir ses variations sur le même thème : la disparition et la recherche de l'être aimé. Elle le fait avec humour, parfois un peu noir mais toujours avec une grande tendresse.

Films : *Dessin d'enfant* (1993) ; *Les ballons ne reviennent jamais* (2002) ; *Bonhommes* (2004) ; *Lunolin, petit naturaliste* (2005) ; *Sous un coin de ciel bleu* (en co-réalisation avec Arnaud Demuyne) (2009).

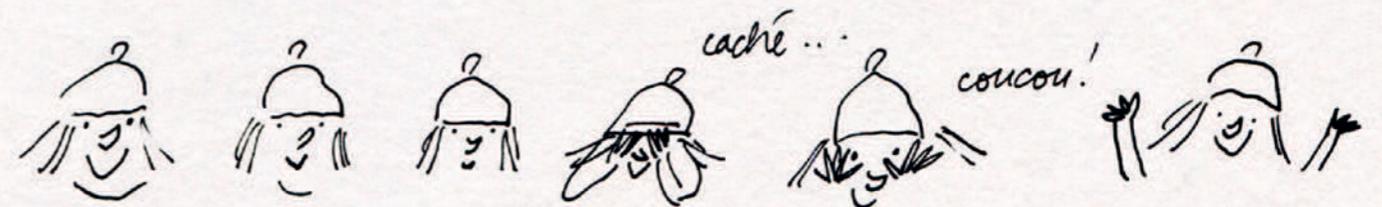


Juliette BAILY est une illustratrice et animatrice française. Elle a étudié la communication visuelle à l'ENSAAMA Olivier de Serres (Paris) et l'animation à l'ENSAD (Paris).

Installée à Berlin, elle aime dessiner des images fixes et animées, se promener à vélo dans les rues de Berlin, lire et regarder des films.

Son site : www.juliettebaily

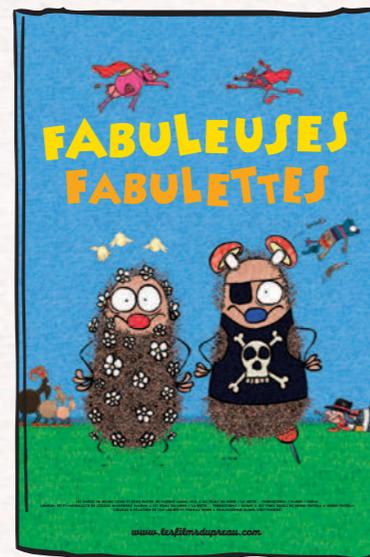
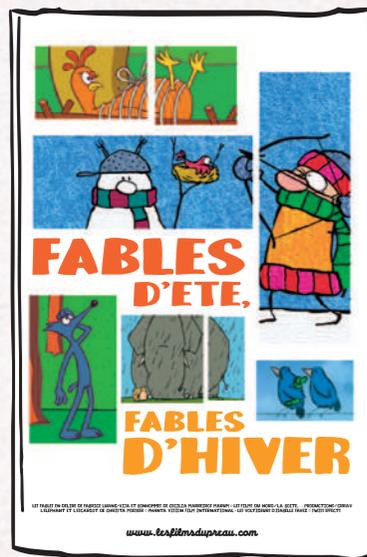
Films : *Allez hop* (2012) ; *Trouvé !* (2025).



LES FILMS DU NORD

Créée en 1995 par Arnaud Demuyneck et Laurence Deydier, la société Les Films du Nord se concentre essentiellement sur la production d'un cinéma d'animation inventif pour le jeune public. Très prolifique, elle offre cinq à sept nouveaux courts métrages par an en utilisant toute la richesse des techniques d'animation. Défricheur de talents et innovateur, Les Films du Nord comptent plus de 150 films d'auteur au rayonnement international dans son catalogue. Nouvelle collaboration avec Les Films du Préau après la sortie en 2005 et 2007 des programmes *Fables d'été*, *Fables d'hiver* et *Fabuleuses Fabulettes* qui présentaient en salles de cinéma plusieurs épisodes des *Fables en délire* de Fabrice Luang-Vija ainsi que *Lunolin, petit naturaliste* et *Bonhommes* de Cécilia (et oui déjà...) produits par Les Films du Nord.

www.lesfilmsdunord.com



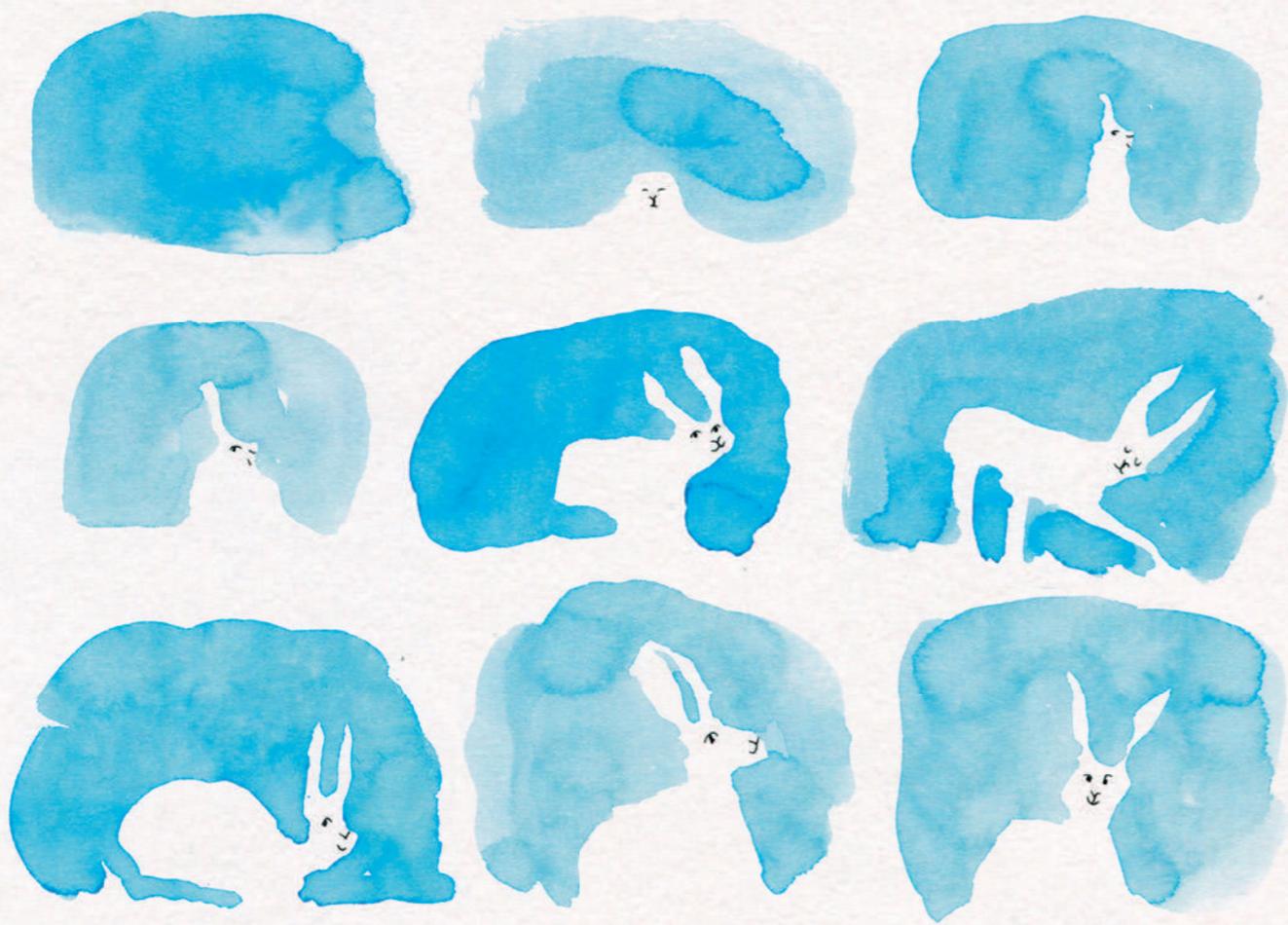
Arnaud Demuyneck, pourquoi avoir choisi de produire des « documentaires » pour enfants ?

« Je cherche toujours à varier de manière originale nos programmes, je sais que c'est important, sur les thèmes, mais aussi sur les formes. Or, des documentaires animés, s'il en existe beaucoup pour les adultes, c'est plutôt rare pour les plus jeunes. Je me suis dit que c'était une belle manière de colorer un programme, surtout que j'adore les voix d'enfants, qui ont des inflexions et des « images » souvent drôles, poétiques, et émouvantes.

Pascale Hecquet, avec qui j'ai déjà fait 14 courts métrages, intervient beaucoup dans les écoles avec ses films, et fait des ateliers en classe. Grâce à cela, elle a de bons contacts auprès des enseignantes, je lui ai demandé si elle n'en profiterait pas pour enregistrer des enfants. Elle venait aussi de réaliser trois petits documentaires animés pour adultes, sur base de témoignages de seniors, et je lui ai proposé d'appliquer sa méthode sur des films pour enfants. Ce fut un « Bingo ».

ACCOMPAGNEMENT DU PROGRAMME...

Pour continuer la découverte, un dossier pédagogique, un atelier autour du bruitage et des activités à faire avec les jeunes spectateurs sont à retrouver sur notre site.



Trouvé ! - croquis



Trouvé ! - l'histoire en dessins (extraits)



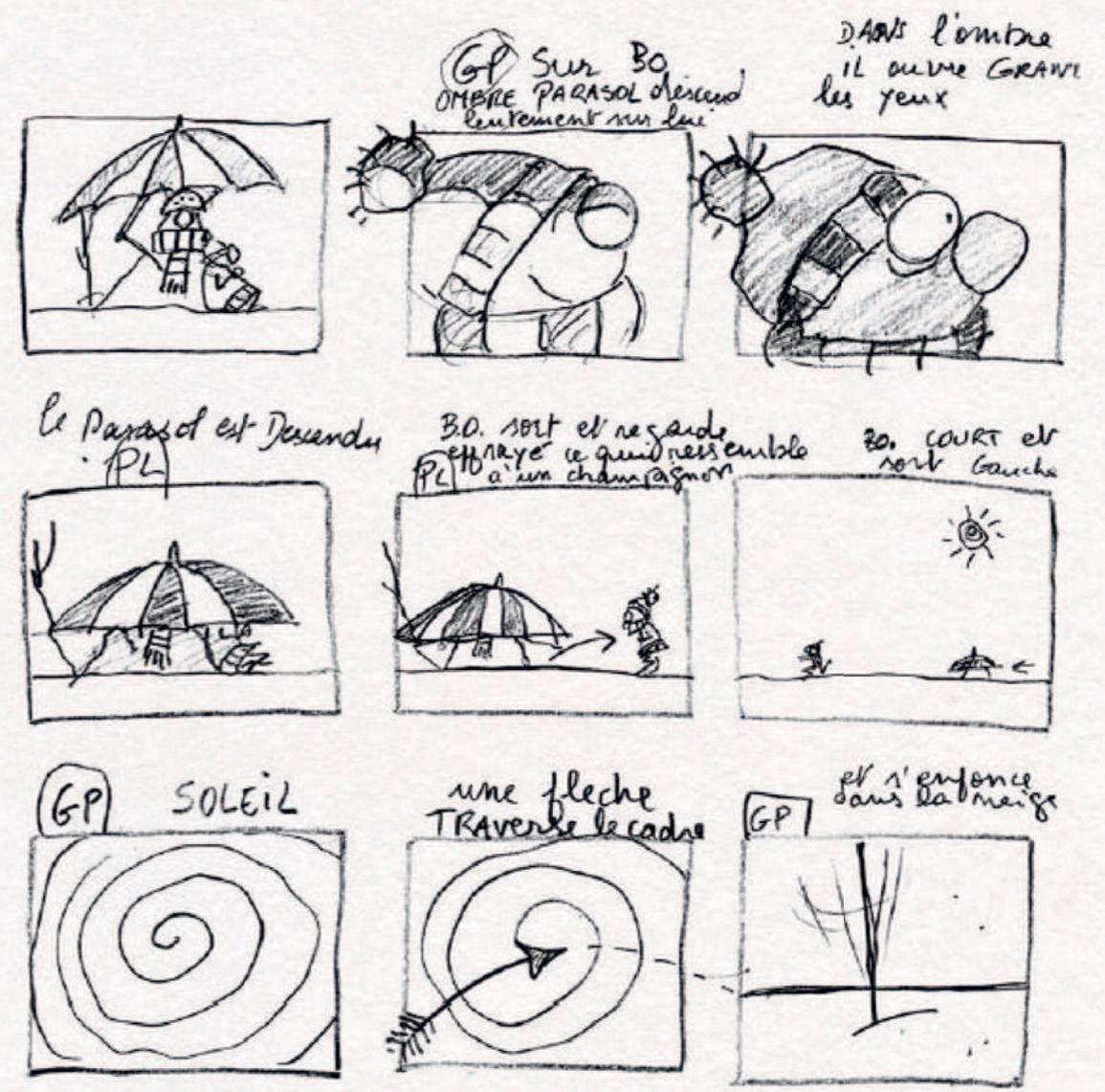
un poisson qui nage sous la glace



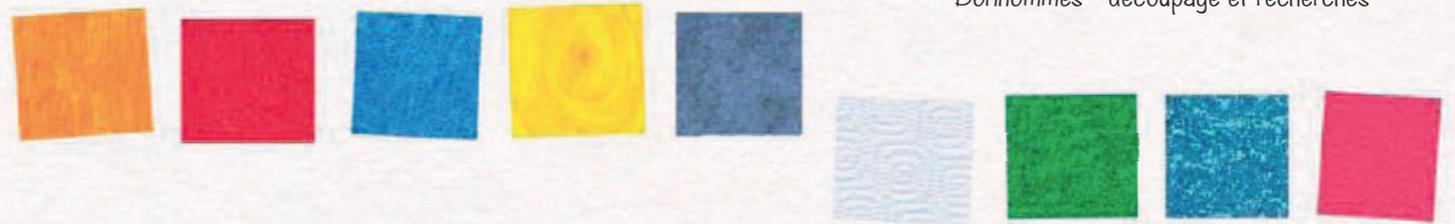
comme une ombre qui passe sous l'eau



Esquisses sur glace - croquis



Bonhommes - découpage et recherches



RELATIONS PRESSE

Claire Vorger clairevorger@gmail.com 06 20 10 40 56

Assistée de Calypso Le Guen calypsolg.pro@gmail.com 07 63 33 82 01



COMMUNICATION ET PARTENARIAT

Anaïs Guillon anaïs.g@lesfilmsdupreau.com

DISTRIBUTION SALLE

Les Films du Préau 01 47 00 16 50

www.lesfilmsdupreau.com



@filmsdupreau

PROGRAMMATION

Marie Mabeau marie.m@lesfilmsdupreau.com

Juliette Cairaschi juliette.c@lesfilmsdupreau.com