

l'enfant
& le 7^{art}

Préparation à la séance

JACQUES PERRIN ET JÉRÔME SEYDOUX PRÉSENTENT

APRÈS LE PEUPLE MIGRATEUR ET OCEANS

LES
SAISONS

UN FILM DE JACQUES PERRIN ET JACQUES CLUZAUD

27 JANVIER 2016



© 2016 Pathé - Tous droits réservés

Questionner les enfants sur l'affiche :

- A. Combien d'animaux voyez-vous sur l'affiche ?
- B. De quelle espèce animale s'agit-il ?
- C. D'après vos connaissances, quel mot féminin définit le regroupement de ces animaux ?
- D. En regardant attentivement l'affiche et le titre du film. Où se situe l'action du film ?
- E. Selon vous, quel genre de film allez-vous voir ? (Fiction, Documentaire)
- F. Essayer d'imaginer le(s) lieu(x) et le sujet du film.

Réponses aux questions de l'affiche :
A. Trois ; B. Il s'agit du loup ; C. Quand ils sont en troupeau, on parle d'une meute ; D. Laisser les enfants réagir. En arrière-plan, l'image est un peu brouillée mais on peut reconnaître des branches. Dans le titre, on a des feuilles dessinées. Ces pistes nous indiquent que l'action se situe en forêt ; E. Laisser les enfants donner leurs hypothèses. Qu'indique le titre du film ? Quelle peut-être la démarche du réalisateur ? Les loups semblent-ils réels ou fictifs ? Ces différentes réflexions amènent à penser que le film est un documentaire ; F. Laisser les enfants réagir. Le film nous fait ici voyager à travers le temps pour redécouvrir comment nous partageons nos territoires avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire (il y a 115 000 ans) et comment les paysages se sont rapidement transformés pour laisser place aux saisons et un cycle naturel entre la faune et la flore.

Visionner la bande annonce :

Vous trouverez facilement la bande annonce sur la page du film sur notre site internet : www.enfant7art.org

Ou sur youtube avec le lien suivant : <https://youtu.be/ZJFXDiGtwn0?si=CuxklHprjhwY-VTh>

Les caractéristiques du film :



L'histoire : L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante.

Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.



Après les films *Océans* et *Le peuple migrateur*, notre duo de réalisateurs Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent avec *Les Saisons*. L'objectif est ici de dévoiler un conte sur les origines de notre monde et plus précisément sur l'histoire général depuis les origines sur les animaux. Ces derniers ont donc toute leur place dans ce documentaire qui nous fera voyager au coeur de la nature et nous fera rencontrer de nombreuses espèces animales dans leur habitat. Ainsi, le mouvement est omniprésent dans ce film et des développements techniques ont été mis en oeuvre pour suivre les animaux : ULM, scooter à quatre roues électriques, drones.



La mise en scène et les animaux : Deux approches ont été faites par les réalisateurs, le monde de la nature et de la vie sauvage d'un côté et le monde du cinéma de l'autre. Ainsi, on retrouve dans ce film à la fois des scènes de la vie sauvage et des scènes reconstituées par la technique de l'imprégnation : "Une trentaine d'imprégnateurs ont ainsi passé deux ans de leur vie avec ces animaux, pour les habituer à la présence humaine, gagner leur confiance. Ce ne sont pas des dresseurs, parce qu'on ne demande rien aux animaux que l'on filme, on vit leur vie avec eux." (Jacques Perrin)

Mémoire - Pour analyser des photogrammes en détails.

Découpez et mélangez les cartes afin que vos élèves retrouvent les photogrammes qui s'accordent ensemble en prêtant attention aux détails et à l'image. Vous les trouverez ici dans l'ordre.

