L'ESCAPE GAME ARCHÉO-LUDO

DANS LES RUINES DU CHÂTEAU DE BECTOILE

« Vous participez aux fouilles du château de Bectoile avec les deux archéologues Caroline et Pierrot.
Vous êtes descendus avec eux dans la mystérieuse crypte. Mais un terrible orage a provoqué l'effondrement du donjon. D'énormes pierres ont bloqué l'accès et vous êtes maintenant enfermés sous terre !
Lucie et Yann ont réussi à libérer Caro et Pierrot en passant par le terrier des blaireaux. Mais vous êtes pris au piège dans une autre partie de la crypte. Vous devez donc vous débrouiller seuls pour vous échapper.
Cherchez **quatre notes archéologiques** de Pierrot, dispersées dans des recoins de cette salle souterraine lors de l'accident. Vous y trouverez le **code secret** permettant d'ouvrir sa précieuse mallette dans laquelle il protège les plans du château. Des passages secrets y sont certainement notés. Dépêchez-vous, les risques d'effondrement sont encore importants. Un nouveau glissement de terrain imminent peut vous ensevelir à jamais ! »

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

• 1 mallette à code ou boite fermée par 1 cadenas à 4 chiffres.
(Sinon, le maitre du jeu peut, le moment venu, remettre le document contre l'énoncé du code par l'équipe.)
• 1 feuille et 1 crayon par équipe.

<u>À imprimer en format A4 :</u>
• 1 jeu par équipe des 4 fiches énigmes
+ 1 fiche « le chantier de fouilles » + 1 fiche « Bectoile Vérité - Archéo-infos ».
• 1 exemplaire par équipe de la fiche « Mots croisés » à cacher dans la mallette ou la boite cadenassée.
• 1 exemplaire par équipe de la fiche « Plan du château » (remis en fin de partie par le maître du jeu).

Enigme 1 - Réponse : 4 intrus : La bouilloire, la clé, le tournevis, la guitare. Le chiffre pour compléter le code secret est donc 4 • Enigme 2 - Réponse : Il n'y a aucune bonne réponse à la lettre C. Le chiffre pour compléter le code secret est donc 0 • Enigme 3 - Réponse : Arc – es – haut – l'eau – J / Archéologie. A est la 1ère lettre de l'alphabet. Le chiffre pour compléter le code secret est donc 1 • Enigme 4 - Réponse : 9 morceaux de pierre grise appartiennent au tombeau. Le chiffre pour compléter le code secret est donc 9 • Enigme cachée dans la mallette - Réponses : 1- Vestige ; 2- Château ; 3- Mésange ; 4- Fouilles ; 5- Mandrin ; 6- Brouette ; 7- Blaireau ; 8- Inrap ; 9- Crypte ; 10- Ruines. Le nom de l'instrument de mesure à trouver est : THEODOLITE • Plan du château Bectoile - Réponse : La tour II (2).

CONSIGNES POUR LE MAITRE DU JEU

ÉTAPE 1

1/ Cachez les jeux de 4 fiches par équipe dans l'espace convenu pour la partie. Identifiez chaque jeu de 4 énigmes.
Placez les fiches « mots croisés » dans la mallette et verrouillez-la avec le code 1049 (sans le révéler !). Gardez les plans du château sur vous.

2/ Répartissez les joueurs en plusieurs équipes de 2 à 5.
Attribuez à chacune la couleur des fiches qu'ils devront trouver (l'ordre de découverte n'a pas d'importance).

3/ Lisez à tous le texte d'introduction ci-contre, développant le contexte et leur mission :
Répondez aux 4 énigmes pour découvrir le code secret du cadenas de la mallette. Montrez-la ! Le plan du château devrait y être caché. Il permettra de trouver une sortie.

ÉTAPE 2

Une fois les 4 énigmes trouvées, les joueurs ont rassemblé 4 chiffres (4, 0, 1, 9). Ils doivent chercher la bonne combinaison pour ouvrir le cadenas de la mallette (sans mallette, ils disent le code au maitre du jeu qui leur remet l'ultime énigme « Mot caché »).

INDICES À DONNER AUX JOUEURS

- Le code à 4 chiffres est la date de construction du château
- Pierrot a dit que le château avait été construit au Moyen Âge, au milieu du 11e siècle.
- Le Moyen Âge débute en 476 et se termine en 1492 (Christophe Colomb en Amérique). *Réponse : 1049*

ÉTAPE 3

Après avoir résolu l'énigme « Mot caché » placée dans la mallette, le maitre du jeu remet le Plan du château qui permet de trouver la sortie. Ouf, sauvés !

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* en partenariat avec l'Inrap © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

FICHE JOUEUR

ÉQUIPE : .....

ENIGME 1

LES OUTILS DE L'ARCHÉOLOGUE

Quels sont les outils utilisés par Caroline et Pierrot sur le chantier de fouilles archéologiques du château de Bectoile ?

Attention

Comptez le nombre d'objets intrus et obtenez ainsi l'un des quatre chiffres du code secret à découvrir.

Observez bien l'image du film « Le chantier de fouilles ». Elle donne des indices.

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

Le Secret des Mésanges

FICHE JOUEUR

ÉQUIPE : .....

ENIGME 2
QUIZ ARCHÉO

Entourez les bonnes réponses.

Combien de fois la proposition « C » a-t-elle été la bonne réponse ? Le résultat est l'un des 4 chiffres du code secret.

Pendant la fouille, Caro et Pierrot enregistrent ce qu'ils découvrent en faisant notamment :
A - des photographies
B - des peintures
C - des sculptures

Un vestige est :
A - une veste de chevalier
B - une trace laissée par les humains dans le passé
C - un outil utilisé par l'archéologue pour creuser

Un des outils utilisé par l'archéologue est :
A - le pinceau
B - le couteau
C - le blaireau

Pour trier de très petits vestiges,on utilise :
A - un tapis
B - un tamis
C - un tatami

Plusieurs réponses se trouvent sur « Archéo-infos » ou « Le chantier de fouille », les deux fiches reçues en début de partie.

FICHE JOUEUR

ÉQUIPE : .....

ENIGME 3
CHARADE

Le chiffre, pour compléter le code secret, est celui de la première lettre du mot découvert, dans l'ordre dans l'alphabet.

MON PREMIER
est une arme qui utilise des flèches.

MON DEUXIÈME
est le verbe être au présent à la 2e personne du singulier.

MON TROISIÈME
est l'inverse de bas.

MON QUATRIÈME
est un des 4 éléments mais ce n'est ni l'air, ni le feu, ni la terre.

MON DERNIER
est la 10e lettre de l'alphabet.

MON TOUT
est la science qui étudie les vestiges des humains du passé.

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

le Secret des Mésanges

FICHE JOUEUR

ÉQUIPE : .....

ENIGME 4

OBSERVATION DE VESTIGES

Le tombeau découvert dans la crypte du château a été en partie brisé. Des morceaux de pierre gisent sur le sol. Leurs différentes couleurs et formes, leurs différents matériaux, prouvent qu'ils proviennent de plusieurs parties du château, voire d'époques différentes.

Combien de morceaux pourraient appartenir au tombeau ?
Soyez attentifs !
Le nombre de pierres identifiées vous donnera un des quatre chiffres du code secret.

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

le Secret des Mésanges

FICHE JOUEUR
ÉQUIPE : .....

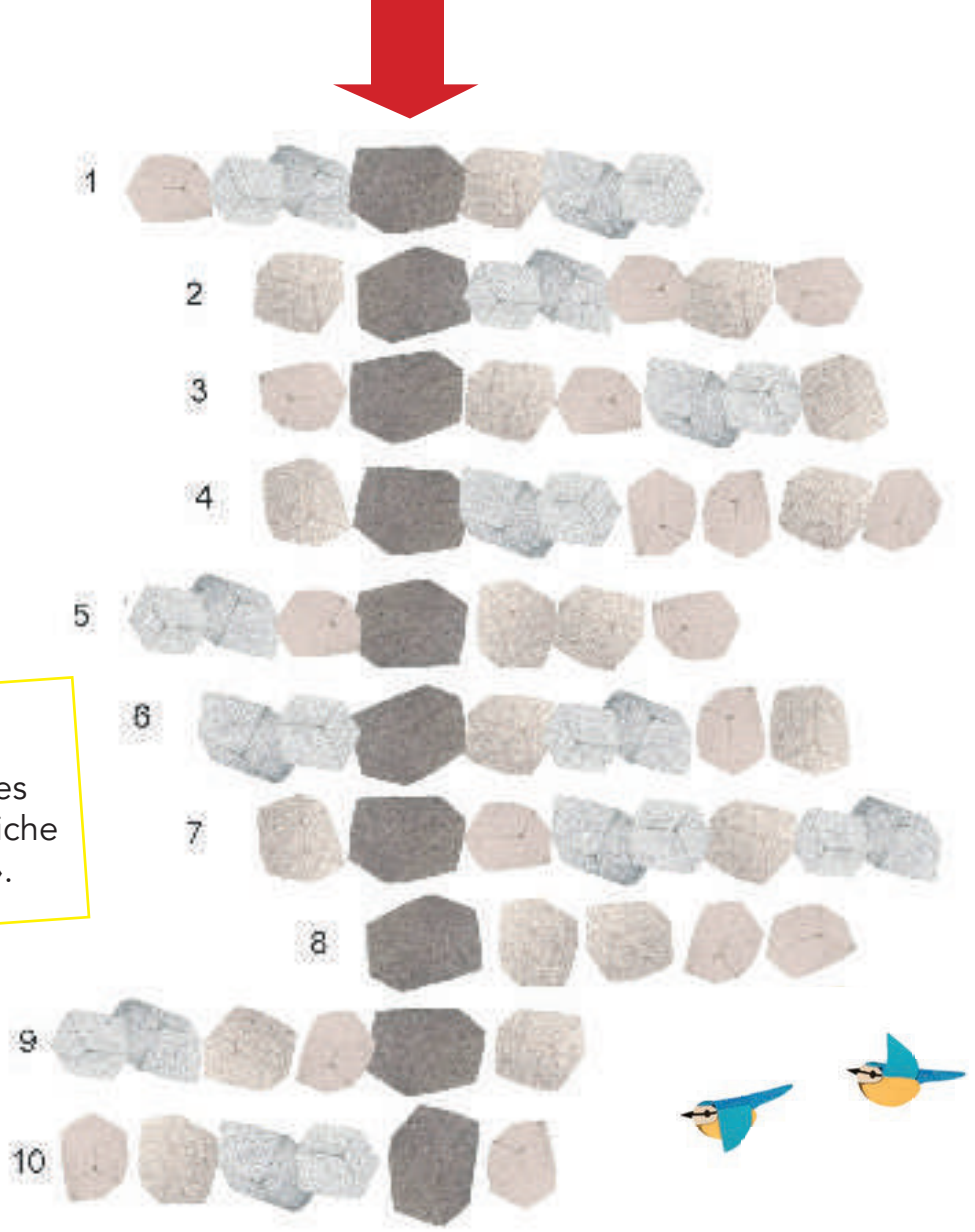
ENIGME CACHÉE DANS LA MALLETTE
MOT CACHÉ

Découvrez le mot caché de cet objet particulier utilisé sur un chantier de fouilles.

Afin de se repérer dans l'espace, l'archéologue est assisté d'un topographe. À l'aide d'un outil particulier, celui-ci réalise des mesures détaillées pour faire un plan précis des vestiges.

Grâce aux définitions, trouvez les mots et placez-les dans la grille selon leur chiffre. Sur les cases plus sombres, apparaitra à la verticale, le nom de l'instrument à découvrir.

Plusieurs réponses se trouvent sur la fiche « Archéo-infos ».



1/ Trace ou objet du passé découvert par les archéologues.
2/ Grande construction fortifiée où habitent les seigneurs.
3/ Petit oiseau bleu et jaune que suit Lucie.
4/ Rechercher des vestiges enfouis sous la terre, c'est faire des …
5/ Le nom du gros chien de Pierrot.
6/ Outil sur roue utilisé sur le chantier.
7/ Animal noir et blanc dans le film.
8/ L'Institut national de recherches archéologiques préventives, en plus court.
9/ Pièce souterraine sous une église.
10/ Restes du château démoli.

Avez-vous trouvé ? Alors montrez-le au maître du jeu. Il vous remettra le plan et filez enfin vers la sortie !

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

le Secret des Mésanges

FICHE JOUEUR

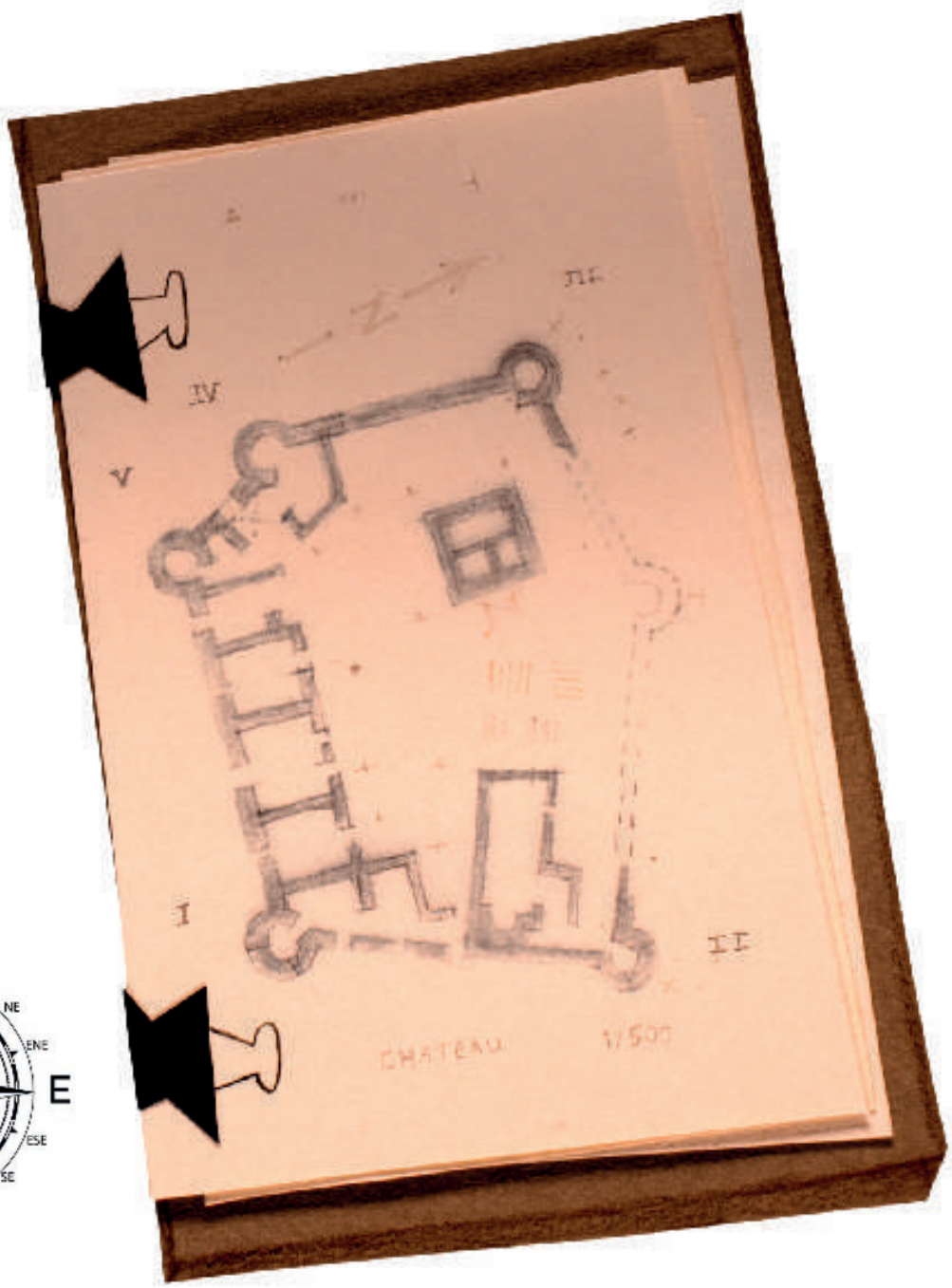
ÉQUIPE : .....

PLAN DU CHÂTEAU DE BECTOILE

La sortie de la crypte se trouve dans la tour d'angle la plus proche de la chapelle du château.
La chapelle est un bâtiment allongé, adossé au mur Sud. Sa porte d'entrée est vers l'Est.

Marquez d'une croix la tour en question et…
Vous êtes libres !

Bravo !!



Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

le Secret des Mésanges

FICHE CHANTIER DE FOUILLES

Escape game créé à l'occasion de la sortie au cinéma du film *Le Secret des mésanges* © 2025 Folimage, Les Armateurs, Lunanime, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Will Production, JPL Films, Dragons Films, Pictanovo, Folimage Animation, TNZPV Productions

BECTOILE VÉRITÉ

ARCHÉO-INFOS

L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES (INRAP)

Les traces du passé risquent d'être effacées lorsqu'on construit une route, une voie ferrée, un immeuble ou un parking souterrain. C'est pour cela que parfois des archéologues viennent détecter et étudier les vestiges avant que le chantier de construction démarre. En France, un institut a été créé spécialement pour réaliser cette archéologie appelée « préventive », c'est l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), qui compte près de 2 000 archéologues et spécialistes. Pour aller plus loin : inrap.fr

L'ÉQUIPE DU FILM ET L'INRAP

L'intrigue du film se déroule à la campagne, où la mère de Lucie mène des fouilles archéologiques dans les ruines d'un vieux château. Ces recherches scientifiques font écho, en miroir, à la quête intime que Lucie entreprend autour de son histoire familiale.
Un partenariat avec l'Inrap a permis à Antoine Lanciaux, le réalisateur du film et à son équipe, de se rendre sur de véritables chantiers de fouilles, d'observer les archéologues au travail et de réaliser de nombreux croquis des matériaux, outils et méthodes utilisés.
Ces échanges riches et précieux ont nourri la conception du film, permettant de dessiner les décors et les accessoires avec justesse, et d'ancrer l'histoire dans un certain réalisme, même si ce chantier de fouilles archéologiques est imaginaire.

L'ARCHÉOLOGIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'archéologie étudie les traces des civilisations passées. Depuis la Préhistoire jusqu'à l'Époque contemporaine, les humains ont laissé des témoignages de leur passage : os, objets, outils, plantes, graines, murs, chemins, fossés… toutes ces traces, ces objets, sont des vestiges.
Au fil du temps, ces vestiges ont été recouverts par des couches de terre et parfois aussi par des constructions. Les archéologues cherchent ces indices cachés dans le sous-sol en faisant des fouilles. Ils commencent par la couche la plus récente et descendent jusqu'à la plus ancienne. L'étude de ces différentes couches est la stratigraphie. Ils utilisent de nombreux outils différents, comme la pelle mécanique pour creuser les premières couches de sol ou dégager de grosses pierres (comme Caroline au château de Bectoile dans le film), ou le pinceau et le tamis pour dégager et trier les plus petits vestiges.

L'ARCHÉOLOGIE, À QUOI ÇA SERT ?

L'étude des vestiges retrouvés dans les différentes couches du sous-sol permet de retracer l'histoire d'un lieu : qui y habitait, à quelles périodes, comment on vivait, à quoi ressemblait le lieu, le paysage, quel était le climat ? En rassemblant les données recueillies sur les chantiers de fouilles, les archéologues reconstituent l'histoire et les modes de vie des sociétés anciennes. Cette connaissance du passé permet de mieux comprendre le monde actuel. Dans Le Secret des mésanges, Pierrot l'archéologue nous apprend que le château aurait été construit au XI^{e} siècle, c'est-à-dire entre l'an 1000 et 1099. Il a été habité jusqu'au XX^{e} siècle et détruit pendant la guerre. Les fouilles permettent de reconstituer l'histoire des habitants de ce château.

Texte rédigé en partenariat avec l'Inrap.