



Plongez au cœur du vivant
et découvrez
4 histoires magiques
de la forêt





À partir de 3 ans / 40 minutes / Stéréo / Version française / DCP 2K / FLAT

AU CINÉMA LE 16 JUILLET 2025

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, laquelle n'est autre qu'un champignon convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde (à l'endroit ?) d'une famille de petite souris.

NOTE D'INTENTION

Les Films du Whippet ont l'habitude de voyager au travers de différentes techniques d'animation venues du monde entier. Avec « Sens Dessus Dessous », nous embarquons pour la Lettonie en compagnie du studio **ANIMĀCIJAS BRIGĀDE** à bord d'un programme exclusivement composé de films réalisés avec une technique que nous adorons particulièrement : Le Stop Motion.

Nous y faisons la part belle à de petits êtres vivants, souvent fragiles et vulnérables, mais qui ont un rôle important dans la biodiversité.

Comment la vie pourrait-elle s'envisager sans la cohabitation des tous les êtres vivants (plantes, insectes, champignons insectes, mammifères...) qui, à leur façon, contribuent à un monde meilleur ? Comment la forêt pourrait subsister et leur offrir un refuge si chacun ne participait pas à sa régulation ? Face à cette belle organisation de la nature, on peut se demander pourquoi l'homme ne peut pas s'empêcher de la détruire pour satisfaire son propre plaisir.

Mais dans ce programme à destination des tout-petits et qui a pour but de les sensibiliser à la formidable harmonie de la nature tout en s'amusant, ce monde se révèle parfois bien renversant (bien moins toutefois que notre monde réel actuel) et les choses ne se trouvent pas toujours là où on les attend.

TOUCHE PAS À MON CHAMPIGNON !

de ĒVALDS LĀCIS (Lettonie) - 8 minutes - 2024 - animation de marionnettes en stop motion

Un redoutable ramasseur de champignons et son chien arpentent les bois en quête d'une belle cueillette. Mais une famille de mouches qui a trouvé domicile dans un magnifique cèpe, entend bien, par tous les moyens, protéger sa demeure de la convoitise du cueilleur.



Scénario : Ēvalds Lācis

Direction photographie : Ēvalds Lācis

Direction artistique : Jānis Karklins

Montage : Dace Rīdūze, Ēvalds Lācis, Jānis Karklins

Musique : Jēkabs Nimanis

Son : Anrijs Krenbergs

Production: Dace Rīdūze (Film studio "ANIMĀCIJAS BRIGĀDE" Ltd)



LE PETIT GLAND

de DACE RĪDUZE (Lettonie) - 10 minutes - 2010 - animation de marionnettes en stop motion

Une petite fille pleine d'imagination construit des personnages à partir des richesses de l'automne. L'un d'entre eux, un petit gland maladroit, tombe accidentellement. Il décide de partir à la découverte du monde qui l'entoure mais il doit d'abord apprendre à marcher. Puis, ayant perdu son chapeau, il part à sa recherche ce qui le conduit dans un village d'insectes dans lequel il ne tarde pas à tout mettre sens dessus dessous...

Scénario : Dace Rīdūze

Direction photographie : Ēvalds Lācis

Direction artistique : Ilze Kirsteina

Montage : Ēvalds Lācis, Dace Rīdūze

Musique : Uldis Marhilevics

Son : Anrijs Krenbergs

Production : Māris Putniņš (Film studio "ANIMĀCIJAS BRIGĀDE" Ltd)



LA CAROTTE SANGLANTE

de INESE PAVĒNE (Lettonie) - 10 minutes - 2024 - Version française - animation de marionnettes en stop motion

Un couple de lièvres découvre une belle carotte mais quand il rencontre un blaireau, celui-ci la leur confisque. Affamé, le couple part à la recherche de nourriture quand soudain s'offre à eux une carotte exceptionnelle. Alors qu'ils dégustent ce plat succulent, le blaireau revient mais, en les voyant, il s'enfuit, effrayé au grand étonnement des deux lièvres...



Scénario : Māris Putniņš

Direction photographie : Deniss Skrobins

Direction artistique : Māris Putniņš

Montage : Inese Pavēne, Deniss Skrobins, Jānis Cimmermanis.

Musique : Ģirts Pavēnis

Son : Anrijs Krenbergs

Production : Dace Rīdūze (Film studio "ANIMĀCIJAS BRIGĀDE" Ltd)



SENS DESSUS DESSOUS

de DACE RĪDUZE (Lettonie) - 12 minutes - 2023 - animation de marionnettes en stop motion

Andulis, une petite chauve-souris curieuse, se réveille trop tôt et découvre, qu'à l'inverse de ses frères et sœurs, elle adore voler en plein jour. Mais suite à une chute, elle est recueillie par une famille de souris. Elle se lie alors d'amitié avec l'une d'entre elles qui lui ressemble vraiment beaucoup. Mais dans la maison des souris, tout est décidément à l'envers...



Scénario : Dace Rīduze

Direction photographie : Ēvalds Lācis, Deniss Skrobins

Direction artistique : Ilze Dambe-Dzelme

Montage : Editor Ēvalds Lācis, Dace Rīdūze.

Musique : Jēkabs Nīmanis

Son : Anrijs Krenbergs

Production : Maris Putniņš (Film studio "ANIMĀCIJAS BRIGĀDE" Ltd)





QUELQUES MOTS SUR LE STUDIO D'ANIMATION

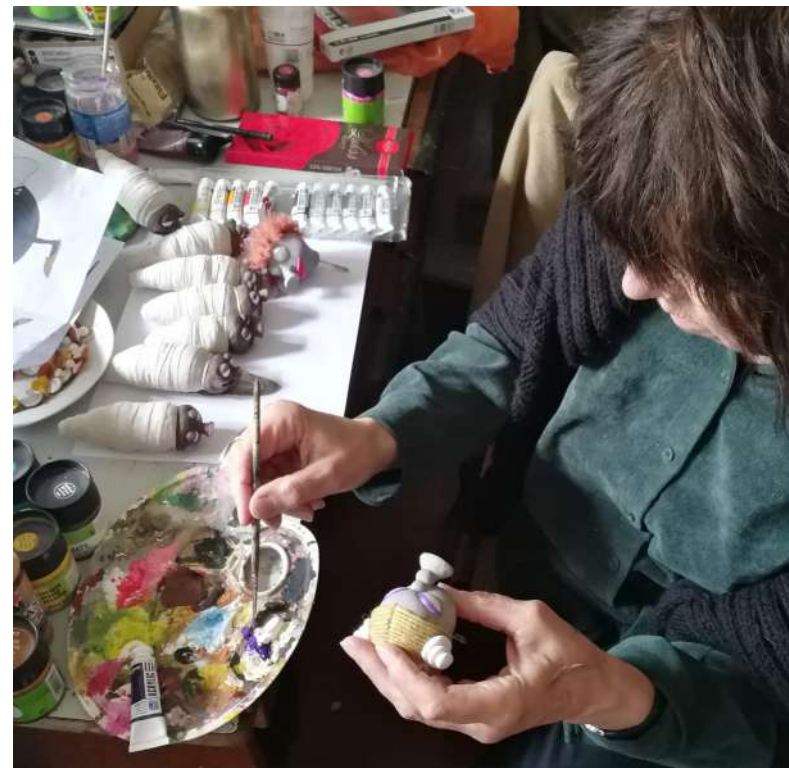
ANIMĀCIJAS BRIGĀDE est un studio de cinéma d'animation qui utilise des techniques de stop-motion pour réaliser des films, des séries et des publicités. Le studio est basé à Riga, en Lettonie. Il a été fondé en 1966 par le réalisateur de films d'animation et de fiction **ARNOLDS BUROVS**.

Le studio a produit depuis plus de 140 films d'animation de réalisateurs talentueux. La plupart des scénarios des films sont issus d'histoires originales, mais certaines sont aussi inspirées de la littérature ou du folklore letton ou étranger, voire de bandes dessinées.

La caractéristique la plus remarquable des films tient dans les personnages uniques créés par les artistes imaginatifs et talentueux du studio. Les marionnettes sont fabriquées à la main par des artisans ayant plusieurs décennies d'expérience, tant dans l'élaboration des figurines, que des mécanismes, de la couture ou la construction de décors.

Un groupe soudé de 16 professionnels participe à l'activité du studio et travaille dans trois pavillons de tournage.

La plupart des films durent entre 5 et 10 minutes et s'appuient sur des langages imaginaires pour rendre les histoires accessibles à tous.





Aujourd'hui, **ANIMĀCIJAS BRIGĀDE** est fier de perpétuer cette tradition et de continuer à faire vivre cette forme d'art étonnante, vivante et florissante.

En plus des films et des séries, le studio de cinéma **ANIMĀCIJAS BRIGĀDE** produit également des publicités et des clips d'information pour la télévision locale et d'autres entreprises telles que les chemins de fer lettons, l'Agence de protection de la nature, la compagnie de gaz naturel **JSC LATVIJAS GĀZE**, le ministère de l'Éducation et des Sciences de Lettonie et bien d'autres.

Dans les ateliers du studio d'animation sont organisées des projections et des visites guidées par des artistes du studio. Ce sont de formidables opportunités offertes aux enfants et à leurs familles pour découvrir tous les aspects liés au cinéma d'animation, de la création de films d'animation et de la projection. Les enfants ont également la possibilité de modéliser leur propre personnage et de « réaliser » eux-mêmes un court métrage dont ils sont les héros.

Ces actions, au service de l'animation, rayonnent, au-delà du studio, dans toute la Lettonie et même à l'extérieur du pays, au travers d'ateliers itinérants.



LA MUSIQUE DANS LE PROGRAMME

L'ensemble de la musique est une composition originale.

ULDIS MARHILEVICS, compositeur de la musique du court métrage « Le Petit Gland », a composé la musique de plusieurs films réalisés par **DACE RĪDŪZE**. Compositeur reconnu en Lettonie, il capture avec brio les émotions des films d'animation pour jeune public.

JĒKABS NĪMANIS, compositeur de la musique de « Sens Dessus Dessous », et le réalisateur **DACE RĪDŪZE** ont choisi une voie originale : au lieu d'enregistrer les voix des acteurs, ils ont reproduit tous les cris des animaux en utilisant uniquement des instruments de musique.

SENS DESSUS DESSOUS

AU CINÉMA LE 16 JUILLET 2025

DISTRIBUTEUR

Les Films du Whippet
115 rue de l'Abbé Groult, 75015 Paris
www.lesfilmsduwhippet.com

PROGRAMMATION FRANCE

Maud WEICHERDING
06 07 79 43 94
contact@lesfilmsduwhippet.com

RELATIONS PRESSE

François VILA
francoisvila@gmail.com
06 08 78 68 10