

Atelier

Découvrons les histoires de Mamadou, Dian, Laxmi et Soumayraa

avec *I am the Future* x youth
VISIONS



Déroulement

1) Projection du film en 4 parties :

- **4 segments**, chacun dédié à un personnage.
- **5-10 minutes** après chaque segment pour des questions sur le personnage.



Déroulement

1) Projection du film en 4 parties :

- **4 segments**, chacun dédié à un personnage.
- **5-10 minutes** après chaque segment pour des questions sur le personnage.

2) Questions générales après le film :

- **10 minutes** pour des questions générales sur l'ensemble du film.



Déroulement

1) Projection du film en 4 parties :

- **4 segments**, chacun dédié à un personnage.
- **5-10 minutes** après chaque segment pour des questions sur le personnage.

2) Questions générales après le film :

- **10 minutes** pour des questions générales sur l'ensemble du film.

3) Exercice écrit - Discours à l'ONU :

- **20 minutes** pour rédiger un discours sur la résilience de la jeunesse.



Partie 1 : Mamadou - 30min

- INTRODUCTION : À votre avis, qu'est-ce que cela signifie d'être exilé? Connaissez-vous la différence entre être exilé.e et réfugié.e?



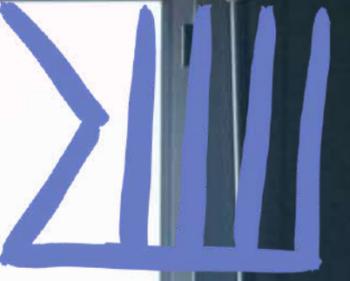
Partie 1 : Mamadou - 30min

- **INTRODUCTION** : À votre avis, qu'est-ce que cela signifie d'être exilé? Connaissez-vous la différence entre être exilé.e et réfugié.e?
- De quels pays viennent principalement les personnes réfugiées installées en France ?



Partie 1 : Mamadou - 30min

- **INTRODUCTION** : À votre avis, qu'est-ce que cela signifie d'être exilé? Connaissez-vous la différence entre être exilé.e et réfugié.e?
- De quels pays viennent principalement les personnes réfugiées installées en France ?
- **Demande d'asile** : Savez-vous comment fonctionne la "demande d'asile" quand on arrive en France ?



Partie 1 : Mamadou - 30min

- **INTRODUCTION** : À votre avis, qu'est-ce que cela signifie d'être exilé? Connaissez-vous la différence entre être exilé.e et réfugié.e?
- De quels pays viennent principalement les personnes réfugiées installées en France ?
- **Demande d'asile** : Savez-vous comment fonctionne la "demande d'asile" quand on arrive en France ?
- **Intégration** : Comment pensez-vous que les personnes en situations d'exil vivent leur arrivée en France ? Et leur intégration dans la société française?



Partie 2 : Dian - 30min

- **INTRODUCTION** : Comment définiriez-vous le changement climatique ? Comment ce phénomène apparaît-il dans le film ?



Partie 2 : Dian - 30min

- **INTRODUCTION** : Comment définiriez-vous le **changement climatique** ? Comment ce phénomène apparaît-il dans le film ?
- **Comprendre le changement climatique**. Quelles conséquences du changement climatique apparaissent dans le film ?



Partie 2 : Dian - 30min

- **INTRODUCTION** : Comment définiriez-vous le changement climatique ? Comment ce phénomène apparaît-il dans le film ?
- **Comprendre le changement climatique.** Quelles conséquences du changement climatique apparaissent dans le film ?
- **Mangroves et réchauffement climatique.** Que savez-vous des mangroves et de leur impact sur la planète ?



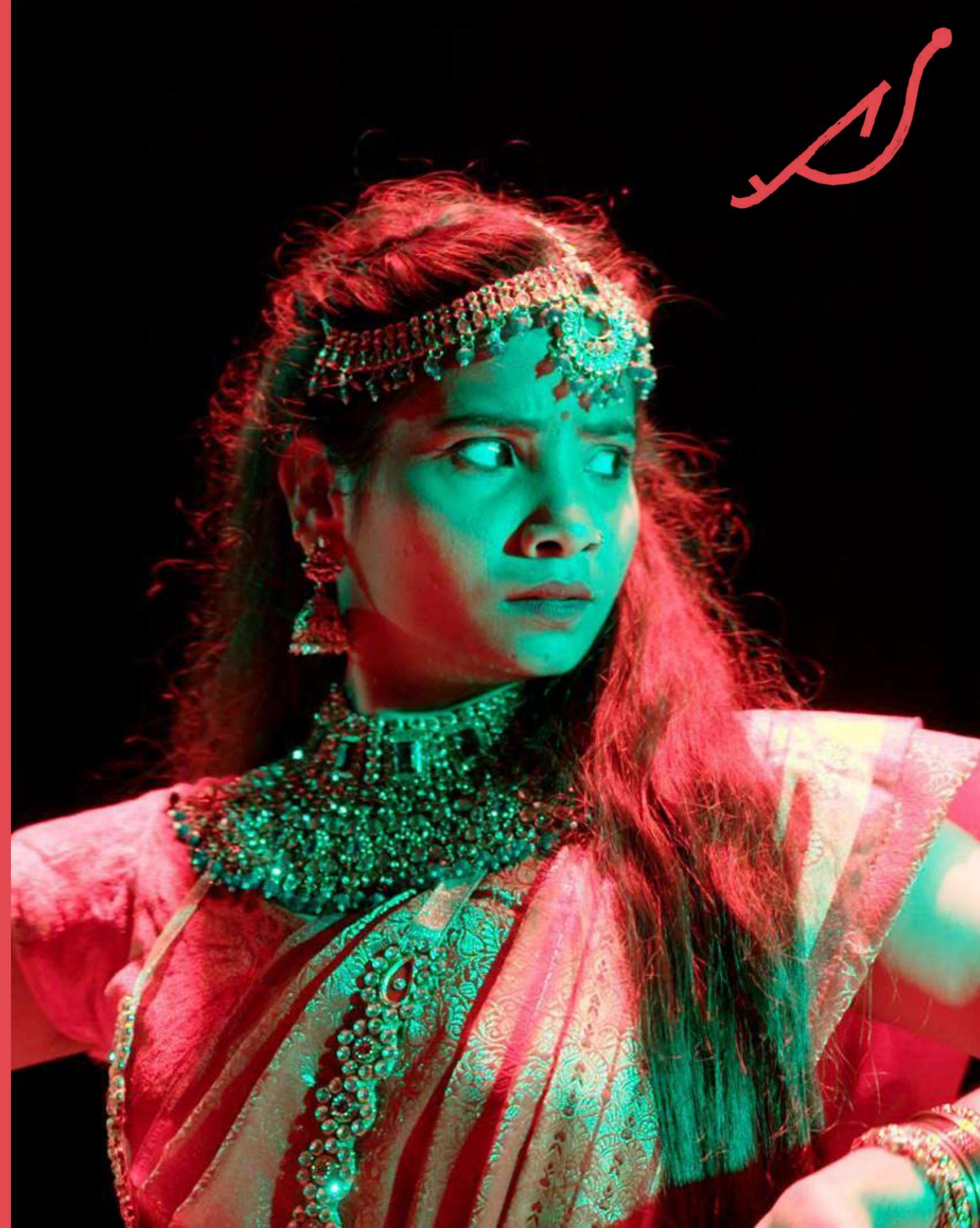
Partie 2 : Dian - 30min

- **INTRODUCTION** : Comment définiriez-vous le changement climatique ? Comment ce phénomène apparaît-il dans le film ?
- **Comprendre le changement climatique**. Quelles conséquences du changement climatique apparaissent dans le film ?
- **Mangroves et réchauffement climatique**. Que savez-vous des mangroves et de leur impact sur la planète ?
- **Conséquences et perspectives**. Pensez-vous que ces conséquences pourraient se produire en Europe ou en France ? Avez-vous un exemple ?



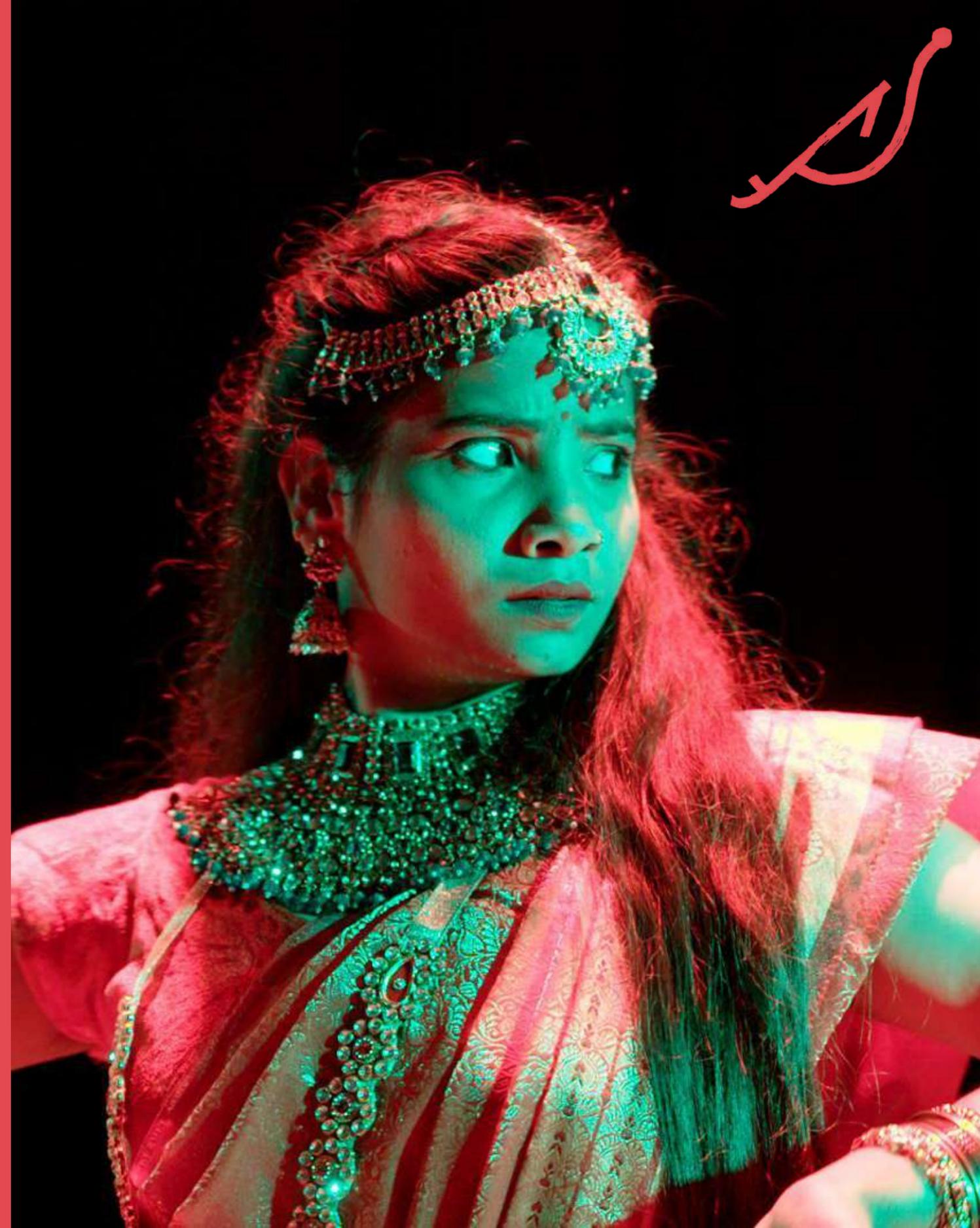
Partie 3 : Laxmi - 30min

- **INTRODUCTION** : Pour vous, qu'est-ce que le **sexisme** ? Qu'est-ce que les **préjugés de genre** ?



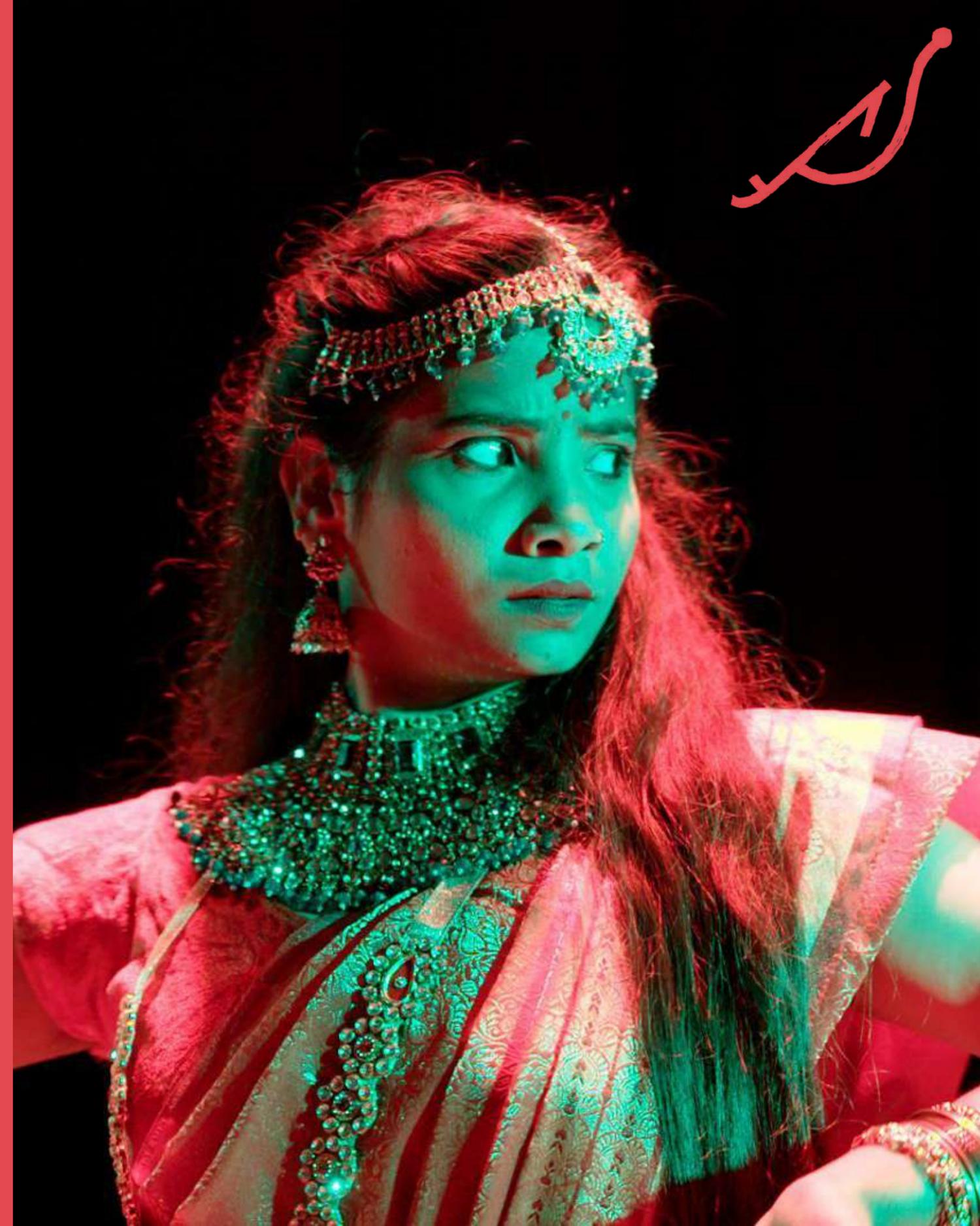
Partie 3 : Laxmi - 30min

- **INTRODUCTION** : Pour vous, qu'est-ce que le **sexisme** ? Qu'est-ce que les **préjugés de genre** ?
- **Comprendre le sexisme et les préjugés**. Quels préjugés de genre ou actes de sexisme avez-vous remarqués dans l'histoire de Laxmi ?



Partie 3 : Laxmi - 30min

- **INTRODUCTION** : Pour vous, qu'est-ce que le **sexisme** ? Qu'est-ce que les **préjugés de genre** ?
- **Comprendre le sexisme et les préjugés**. Quels préjugés de genre ou actes de sexisme avez-vous remarqués dans l'histoire de Laxmi ?
- **Réflexion sur la société**. Selon vous, les préjugés auxquels Laxmi fait face en Inde peuvent-ils exister aussi en France, dans la société ou dans les familles ?



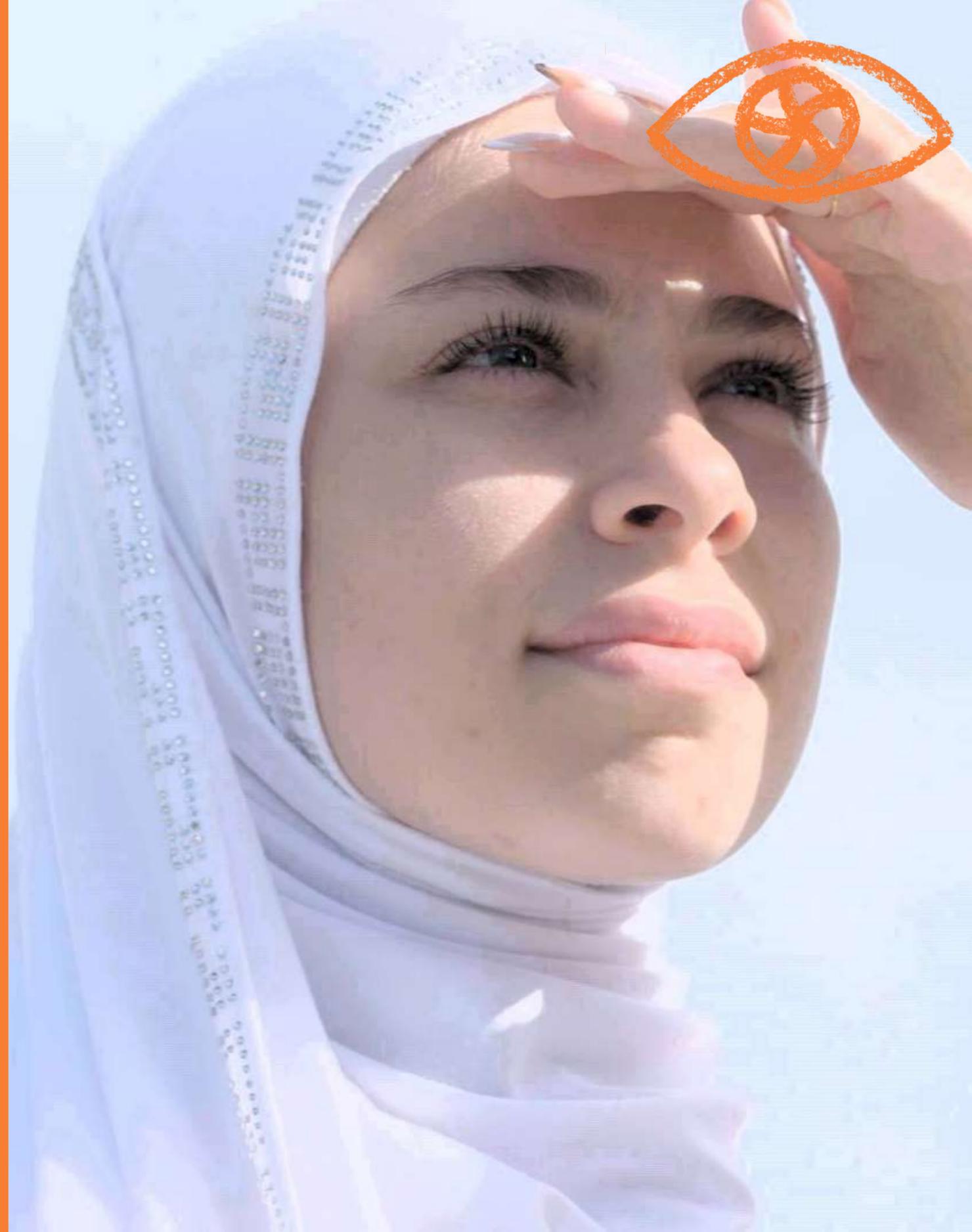
Partie 4 : Soumayraa - 30min

- **INTRODUCTION** : Qu'est ce que le mariage précoce ? Dans quels pays pensez-vous que cela se passe ?



Partie 4 : Soumayraa - 30min

- **INTRODUCTION** : Qu'est ce que le mariage précoce ? Dans quels pays pensez-vous que cela se passe ?
- Quelles sont les causes du mariage précoce ?



Partie 4 : Soumayraa - 30min

- **INTRODUCTION** : Qu'est ce que le mariage précoce ? Dans quels pays pensez-vous que cela se passe ?
- Quelles sont les **causes** du mariage précoce ?
- Quelles en sont les **conséquences** pour les jeunes filles ?



Partie 4 : Soumayraa - 30min

- **INTRODUCTION** : Qu'est ce que le mariage précoce ? Dans quels pays pensez-vous que cela se passe ?
- Quelles sont les causes du mariage précoce ?
- Quelles en sont les conséquences pour les jeunes filles ?
- **Le rôle des femmes en politique.** Dans le film, Soumayraa parle de l'importance d'avoir plus de femmes dans le secteur politique (dans le gouvernement national, local...). Pensez-vous que cela pourrait aider à réduire le mariage précoce ? Pourquoi ?



Réflexion globale - 20min

- Quelles ont été vos impressions sur le film ? Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?



Réflexion globale - 20min

- Quelles ont été vos impressions sur le film ? Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?
- Parmi ces quatre histoires, laquelle vous touche le plus et pourquoi ?



Réflexion globale - 20min

- Quelles ont été vos impressions sur le film ? Qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?
- Parmi ces quatre histoires, laquelle vous touche le plus et pourquoi ?
- Pratiquez-vous un art (danse, dessin, photographie, théâtre) comme les personnages dans le film ? Pensez-vous que l'art est une bonne manière de s'exprimer ?



Exercice : Discours à l'ONU - 30min

Tu as 20 minutes pour écrire un court discours à l'ONU sur un enjeu important qui te tient à cœur. Ce discours doit montrer comment la jeunesse peut faire face aux défis d'aujourd'hui.



Exercice : Discours à l'ONU - 30min

Tu as 20 minutes pour écrire un court discours à l'ONU sur un enjeu important qui te tient à cœur. Ce discours doit montrer comment la jeunesse peut faire face aux défis d'aujourd'hui.

1) Choisis une des thématiques abordées aujourd'hui : Exil et migration, changement climatique, place des femmes dans le monde et mariage précoce

2) **Structure ton discours (5-7 phrases) :**

- Introduction : Présente toi et explique quel est l'enjeu, pourquoi c'est important d'en parler.
- Exemple ou fait marquant : Raconte une petite histoire qui montre un exemple de résilience ou donne un chiffre pour illustrer ton propos.
- Conclusion : Termine avec un message positif. Que peuvent faire les jeunes pour changer les choses ?



Exercice : Discours à l'ONU - 30min

Tu as **20 minutes** pour écrire un court discours à l'ONU sur un enjeu important qui te tient à cœur. Ce discours doit montrer comment la jeunesse peut faire face aux défis d'aujourd'hui.

1) Choisis une des thématiques abordées aujourd'hui : Exil et migration, changement climatique, place des femmes dans le monde et mariage précoce

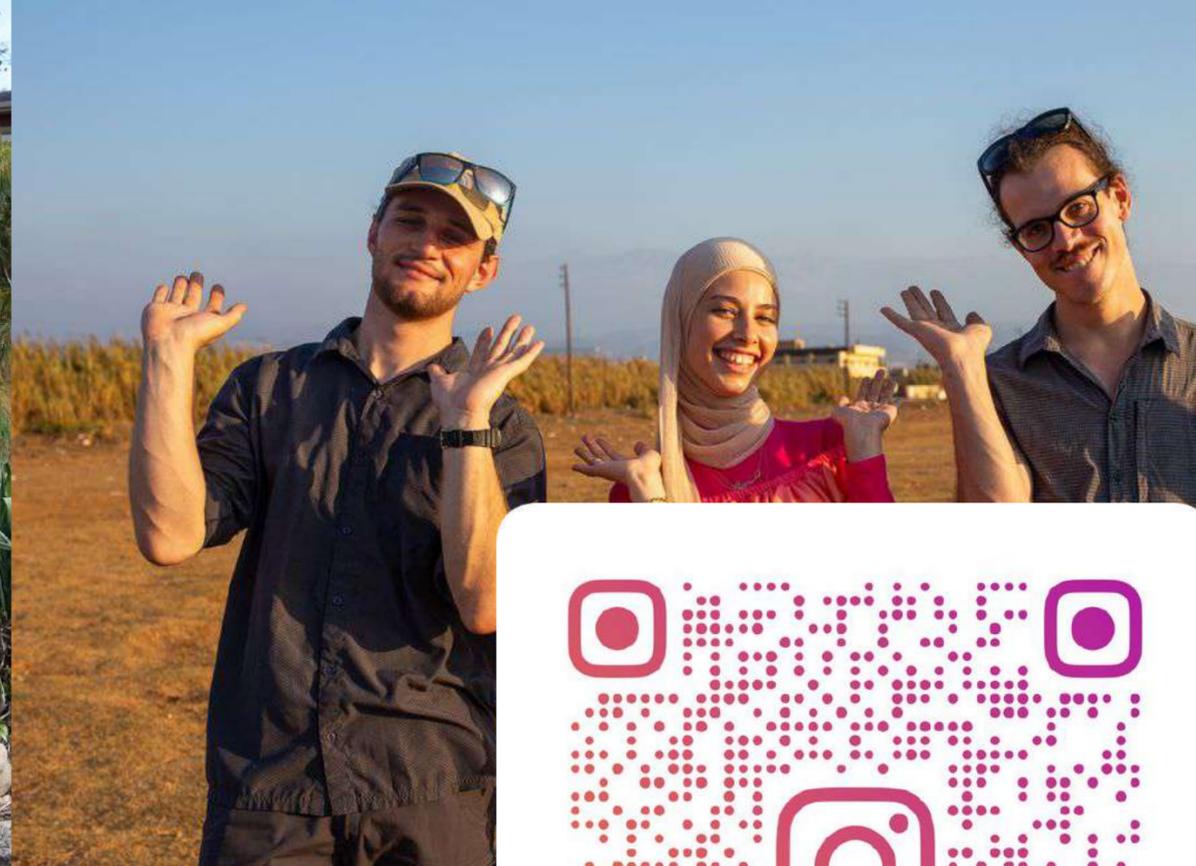
2) **Structure ton discours (5-7 phrases) :**

- Introduction : Présente toi et explique quel est l'enjeu, pourquoi c'est important d'en parler.
- Exemple ou fait marquant : Raconte une petite histoire qui montre un exemple de résilience ou donne un chiffre pour illustrer ton propos.
- Conclusion : Termine avec un message positif. Que peuvent faire les jeunes pour changer les choses ?

Exemple de discours :

"Aujourd'hui, 1 jeune sur 5 dans le monde n'a pas accès à l'école secondaire. Pourtant, j'ai vu comment un simple accès à l'éducation peut transformer une vie, comme celle de Marion, qui s'est battue pour continuer ses études malgré les obstacles. Ensemble, nous, les jeunes, pouvons agir pour construire un monde où chaque enfant a une chance de réussir."





YOUTHVISIONS_STUDIO

FOLLOW US!

FOLLOW US!

