

GAUMONT PRÉSENTE

OUMY BRUNI GARREL

MAÏWENN

# NENEH SUPERSTAR

L'OPÉRA, SES RÈGLES, SES TRADITIONS... ET SA NOUVELLE ÉLÈVE.



UN FILM DE  
RAMZI  
BEN SLIMAN

AÏSSA MAÏGA

STEVE TIENTCHEU

CÉDRIC KAHN

ALEXANDRE STENGER RICHARD SAMMEL NATALIE RICHARDI SCHWAB HANNOUQUET DE BALSOLLOU RAMZI BEN SLIMAN  
ALYSON BAY ANNE BOULESQUET ANNE MARIE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE  
MONTY PEREYRE ANNE BOULESQUET ANNE MARIE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE  
MONTY PEREYRE ANNE BOULESQUET ANNE MARIE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE LAURENCE LAFITE



# AVANT LE FILM

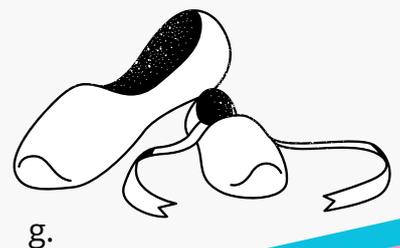
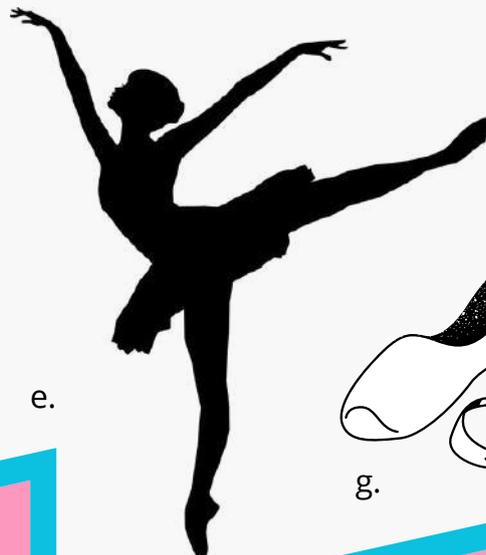
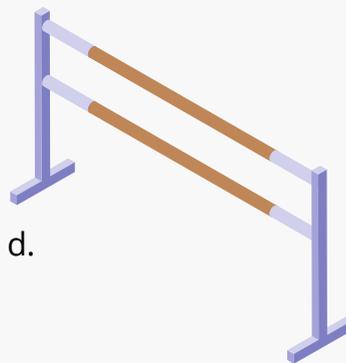
## 1. L'affiche du film

- a. Quelle pratique artistique font les personnages ?
- b. Trouvez trois différences entre Nénéh et les autres filles sur l'affiche ?
- c. D'après vous, comment sont les filles avec Nénéh ? (2 bonnes réponses)
1. Gentilles.
  2. Jalouses.
  3. Généreuses.
  4. Méchantes.

## 2. Le vocabulaire du film

- a. Associez les images au vocabulaire :

1. un miroir / 2. des chaussons / 3. un opéra / 4. un tutu / 5. un jury / 6. une danseuse étoile / 7. une barre



# AVANT LE FILM

## 3. La bande annonce



Il est possible d'ajouter des sous-titres en français sur la vidéo.

Regardez la bande annonce et répondez :

### a. Où Nénéh étudie-t-elle ?

1. Dans la grande école de l'Opéra.
2. Dans une petite école de quartier.

### b. Comment sont les professeurs ?

1. Sérieux et sévères.
2. Drôles et relax.

### c. Quelle est sa relation avec les autres élèves ?

1. Facile
2. Difficile

### d. Quel rôle Nénéh veut-elle ?

1. Blanche Neige
2. Kirikou

## 4. Le synopsis

### a. Placez correctement les mots suivants :

*danse / l'Opéra / secret / acceptée / douze / traditions*

Nénéh est une petite fille noire de \_\_\_\_\_ ans. Elle aime beaucoup la \_\_\_\_\_. Elle vient d'entrer à l'école de danse de \_\_\_\_\_ de Paris. Elle est très heureuse, mais elle doit travailler beaucoup pour réussir et être \_\_\_\_\_ par la directrice, Marianne Belage. Cette directrice aime beaucoup les \_\_\_\_\_. Elle a aussi un \_\_\_\_\_ lié à Nénéh .

# APRÈS LE FILM

## 5. Les personnages

a. Complétez la description des personnages avec les mots :

grand / cheveux / blancs / bleus / barbe / noire / blanche / brune



### NÉNÉH

Je suis Nénéh. J'ai la peau \_\_\_\_\_. J'ai des \_\_\_\_\_ frisés rouges et les yeux noirs. J'adore la danse !

### MARIANNE

Je suis la directrice de l'école de danse. Je viens du nord de l'Afrique. J'ai les cheveux noirs et des yeux \_\_\_\_\_.

### LOUNA

Je suis l'ennemie de Nénéh. J'apprends la danse, je suis \_\_\_\_\_ et j'ai les yeux foncés.

### FRED

Je suis le père de Nénéh. Je suis africain. Je suis \_\_\_\_\_, fort et protecteur.

### JEAN-CLAUDE

Je suis le directeur de l'Opéra de Paris. J'ai la peau \_\_\_\_\_. J'ai une \_\_\_\_\_ et les cheveux \_\_\_\_\_.

b. Retrouvez qui dit chaque phrase :

1. À Nénéh : "Tu fais de la danse, pas du rugby."
2. À la mère : "C'est une chance pour elle."
3. À la directrice : "C'est une injustice, c'est tout !"
4. À Nénéh : "Tourne, tourne, tourne. Bon tu n'y arrives pas !"
5. Aux professeurs : "Il faut absolument que cette petite Neneh rentre dans l'école."



c. Classez les personnages dans la bonne catégorie :

Ils encouragent Nénéh pour la danse	Ils n'encouragent pas Nénéh pour la danse
-------------------------------------	---

Louna  
Marianne  
Jean-Claude  
Le père  
Les amis du quartier

# APRÈS LE FILM

## 6. Les lieux

Nénéh-Fanta Gnaoré, 12 ans  
55 rue des Limandes Pourpres,  
bâtiment C, escalier A,  
La Courneuve.



**a. Faites une recherche et entourez la bonne réponse :**

Nénéh habite :

1. dans un quartier **riche**. / **pauvre**.
2. La Courneuve se trouve **au nord** / **au sud** de Paris.
3. De chez elle, aller au cours particulier est **proche**. / **loin**.



**b. Comme Nénéh, écrivez votre adresse précise :**

---

---

### L'école de l'Opéra de Paris



L'école de danse de l'Opéra de Paris forme les futurs danseurs du ballet de l'Opéra. C'est une des écoles de danse les plus connues du monde.

L'école commence en 1713 avec le roi Louis XIV. Elle est aujourd'hui la meilleure école de danse en France. Elle se trouve à Nanterre (au Nord-Ouest de Paris).

**c. Répondez par VRAI ou FAUX :**

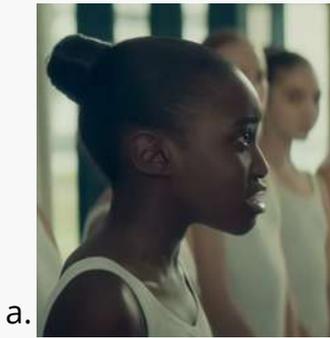
1. L'école forme à la danse classique.
2. L'école est célèbre à l'international.
3. L'école se trouve dans l'Opéra de Paris.

# APRÈS LE FILM

## 7. Les émotions de Nénéh

a. Associez les émotions aux images :

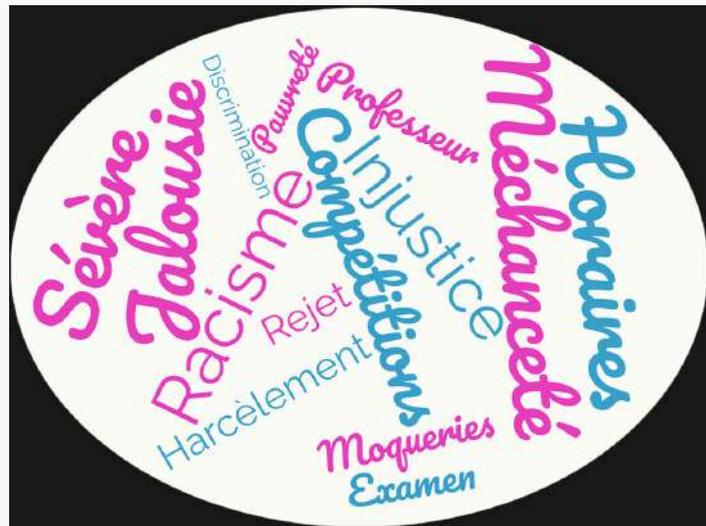
1. la joie / 2. la colère / 3. la peur / 4. la tristesse



b. Entourez le bon mot :

Nénéh est une fille **joyeuse** / **triste** qui adore danser. Elle est **travailleuse** /  **paresseuse**. Les élèves de l'école sont **jalouses** / **généreuses** avec elle. Elle devient **violente** / **peureuse** avec les filles quand elle sont méchantes.

c. Retrouvez les mots dans le nuage pour expliquer la colère de Nénéh.



# APRÈS LE FILM

## 8. Le personnage de Marianne Belage

a. Complétez la description avec les mots :

*marrons / lâchés / bleues / sévère / douce / attachés*

### AU DÉBUT DU FILM



**SON PHYSIQUE :** Elle a les cheveux \_\_\_\_\_  
Elle a les yeux \_\_\_\_\_.

### À LA FIN DU FILM



Elle a les cheveux \_\_\_\_\_  
Elle a les yeux \_\_\_\_\_.

**SON CARACTÈRE :** Elle est très...

Elle est très...

b. Pourquoi a-t-elle changé ? Quel est son secret ?

## 9. Les loisirs et passions

Ce film présente des personnes qui ont une même passion : la danse.

a. Et vous ? Aimez-vous danser ?

b. Si oui, que dansez-vous ? (exemple : danse ballet, moderne, latino, rock, techno etc.)

c. Quels sont vos loisirs ou passions ?

# APRÈS LE FILM

## 10. La chanson du film



Il est possible d'ajouter des sous-titres en français sur la vidéo.

a. Écoutez la chanson "BB compte" et lisez les paroles, puis répondez aux questions.

"Bébé, compte, compte  
Compte les billets sur la table  
Bébé, compte, compte  
Compte les billets sur la table  
Bébé, compte, compte  
Compte les billets sur la table  
Faut payer factures, faut payer essence  
Faut payer 'loyer, faut payer la conso', eh  
J'ai acheté la voiture treize mille euros  
Faut payer l'assurance (bébé, compte)  
Acheté le terrain, construis la maison  
Faut payer les taxes (bébé, compte)"

1. Quel est le genre musical de la chanson ?

2. Quel est le thème de la chanson ?

- a. l'argent
- b. l'amitié
- c. la danse

3. Ajoutez les articles définis à la chanson (le, la, les et l') :

"Faut payer \_\_\_ factures, faut payer \_\_\_ essence  
Faut payer \_\_\_ loyer, faut payer \_\_\_ conso, eh"

4. Observez le clip. Que voyez-vous ?



a. 1.



2.



c. 1.



2.



b. 1.



2.

## LES RÉPONSES

1. **L'affiche du film** : a. La danse. / b. Elle a la peau noire, elle a des habits colorés, elle sourit, elle regarde en haut / c. 2 et 4
2. **Le vocabulaire du film** : 1.f / 2.g / 3.b / 4.a / 5.c / 6.e / 7.d
3. **La bande annonce** : a.1 / b.1 / c.2 / d.1
4. **Le synopsis** : a. Nénéh est une petite fille noire de douze ans. Elle aime beaucoup la danse. Elle vient d'entrer à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Elle est très heureuse, mais elle doit travailler beaucoup pour réussir et être acceptée par la directrice, Marianne Belage. Cette directrice aime beaucoup les traditions. Elle a aussi un secret lié à Nénéh.
5. **Les personnages** : a. Je suis Nénéh. J'ai la peau noire. J'ai des cheveux frisés rouges et les yeux noirs. J'adore la danse ! / Je suis la directrice de l'école de danse. Je viens du nord de l'Afrique. J'ai les cheveux noirs et des yeux bleus. / Je suis l'ennemie de Nénéh. J'apprends la danse, je suis brune et j'ai les yeux foncés. / Je suis le père de Nénéh. Je suis africain. Je suis grand, fort et protecteur. / Je suis le directeur de l'Opéra de Paris. J'ai la peau blanche. J'ai une barbe et les cheveux blancs.
- b. 1. Louna / 2. Fred / 3. Nénéh / 4. Marianne / 5. Jean-Claude.  
c. Ils encouragent Nénéh pour la danse : Le père et Jean-Claude. Ils n'encouragent pas Nénéh pour la danse : Marianne, Louna et les amies du quartier.
6. **Les lieux** :  
a. 1. pauvre / 2. au nord / 3. loin  
b. Réponse libre
7. **Les émotions de Nénéh**.  
a. 1. d / 2. b / 3. a / 4. c  
b. joyeuse / travailluse / jalouse / violente.  
c. Tous les mots du nuage sauf horaires, pauvreté et examens.
8. **Le personnage de Marianne Belage** :  
a. Au début du film elle a les cheveux attachés. Elle a les yeux bleus. Elle est très sévère. / A la fin du film elle a les cheveux lâchés. Elle a les yeux marrons. Elle est très douce.  
b. Elle a accepté ses origines. Elle vient du Nord de l'Afrique.
9. **Les loisirs et passions** : réponses libres.
10. **La chanson** : a. 1. Le rap / 2. a / 3. "Faut payer les factures, faut payer l'essence. Faut payer le loyer, faut payer la conso, eh"

## CRÉDITS ET RÉALISATION

### Crédit iconographique

Tutu and mirror : PNGAAA, slippers: Sparklestroke Global , ballerina: Open Clipart Vectors. Canva pro licence for: dance bar: IvanDesign, jury: Vectorium, opera: Chris Chabot, banknotes: Backyard Production, car and bus : Billons photos, Life on white goat, dog: Jose Manuel Gelpi, bank card: Touchr.

The other images are from the film Nénéh Superstar, Gaumont France 2 Cinema.

### Réalisation :

Nénéh Superstar directed by Ramzi Ben Sliman , 2023, 95 min, France

Produced by Gaumont, France 2 Cinéma, Canal+, Ciné+

Study guide devised and written by Adrien Payet (FestiFLE : [www.festifle.com](http://www.festifle.com)).

Screening exclusively as part of the Irish Film Institute's Schools Programme 2024-2025.