





Youpi! , est mercredi

Danemark / 2018 / Durée 40 min. / visa n° en cours

Sortie 23 septembre 2020

PRESSE

Claire Vorger

Téléphone 06 20 10 40 56
clairevorger@orange.fr

DISTRIBUTION

Gebeka Films

13 avenue Berthelot 69007 Lyon
Téléphone 04 72 71 62 27
info@gebekafilms.com

www.gebekafilms.com



L'histoire

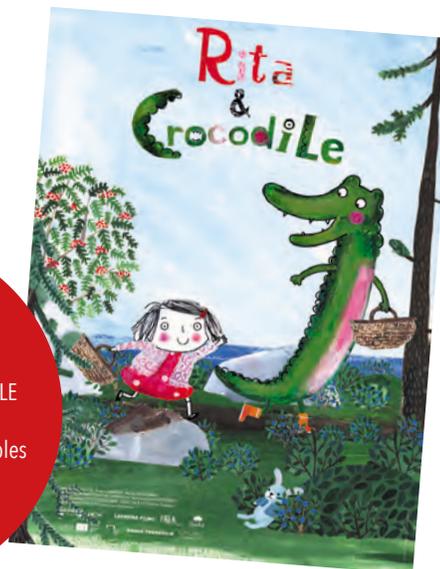
Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ».





Quand on a quatre ans et que son meilleur ami est un crocodile...

Rita est une petite fille téméraire et curieuse de tout. Son meilleur ami est son fidèle animal de compagnie, Crocodile. Avec Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire: dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Rita connaît tant de choses et souhaite en découvrir tant d'autres - mais elle ne parvient pas à tout faire. Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et par-dessus tout, elle apprend à grandir. Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.



Après le succès
d'un premier volet
sorti au cinéma en 2018
sous le titre RITA ET CROCODILE
(plus de 150 000 entrées)
voici nos deux héros improbables
réunis pour de nouvelles
aventures !



Au cinéma

Rita et Crocodile vont voir au cinéma "Les trois fées". Rita est obligée d'expliquer à Crocodile les règles de comportement dans un cinéma pour ne pas gêner les autres enfants... Il est vrai que ce film ne semble pas passionner le grand animal vert alors il s'agite... jusqu'à ce qu'une immense silhouette aussi grande que Godzilla apparaisse sur l'écran ... Mais... c'est Crocodile ! pour la plus grande joie de tous les spectateurs !!



La cabane

Rita et Crocodile construisent une cabane au fond du jardin de Grand-mère. Rita utilise le marteau, la scie et même les pinces pour l'intérieur. Le repaire doit être parfait ! Pendant ce temps, Crocodile contemple les nuages, perché sur un arbre sans planter le moindre clou ! Si c'est comme ça, ce sera la cabane de Rita...

Mais la pluie réconcilie les deux amis et quand il pleut, on est mieux à l'abri dans la maison de Grand-mère !





A la piscine

Ce qu'il fait chaud ! Rita et Crocodile vont à la piscine où il y a des règles à appliquer : il est interdit de manger de plonger et de venir avec son animal de compagnie ! Rita va devoir y aller toute seule au grand désespoir de Crocodile qui aime barboter. Mais sa bouée est trouée. Restée au bord du bassin, elle envie ses copains qui jouent dans l'eau jusqu'à ce que Crocodile ait une idée : il sait très bien faire la bouée finalement... Quel bon après-midi !



Le cadeau d'anniversaire

C'est rigolo les anniversaires et aujourd'hui c'est celui de Boris. Mais avant, il faut s'assurer que le cadeau est en état de marche. Comme c'est une fusée, Rita et Crocodile l'essaient chacun leur tour jusqu'à ce qu'elle se casse. Rita est obligée d'improviser un nouveau cadeau mais comme le dit Boris, le meilleur moment dans un anniversaire reste le gâteau !! Bon appétit !







Jour de pluie

Il pleut alors les deux amis sont obligés de jouer à l'intérieur. Mais que faire ? ... les vieux cubes en bois reprennent du service, comme à son habitude, Rita commande le chantier de construction ! Qui fera la plus grande tour ? Mais le jeu se gâte quand Crocodile fait tomber par mégarde la tour de Rita... Finalement les deux amis admettront que jouer ensemble est plus agréable et productif que se chamailler... Même le soleil se remet à briller !



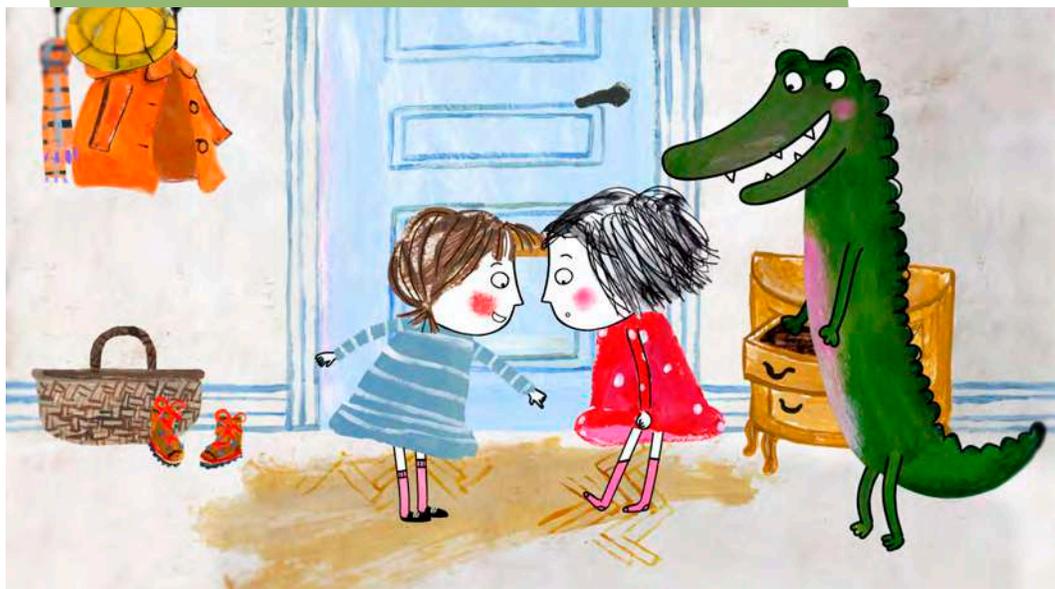
Les bottes

C'est beau le printemps ! Les petits oiseaux volettent... La pluie laisse des flaques de boue dans lesquelles il est bon patauger ! Avec ses nouvelles bottes en caoutchouc en forme de ... crocodile, Rita saute allègrement jusqu'à se retrouver prisonnière de la flaque... Crocodile déteste la boue, mais est prêt à se sacrifier pour aider son amie... quitte à s'embourber à son tour !



Les meilleures amies

Suzanne, la nouvelle amie de Rita lui rend visite pour passer l'après-midi ensemble. Accaparée par cette invitée, Rita laisse Crocodile à l'écart. Il s'ennuie et erre dans l'appartement ne sachant que faire... Pourquoi ne pas jouer à la dinette avec l'ours en peluche et manger des gâteaux ? Alors, tout le monde est convié pour un merveilleux goûter !



Rita, la petite sorcière

Rita et Crocodile préparent Halloween. Rita se déguise en sorcière et Crocodile en chat ; avec ses fausses moustaches, il n'est pas très crédible. Ils n'auront jamais de friandises de cette façon. Mais Rita est une vraie sorcière alors elle a une solution... Lui jeter un sort et le transformer en vrai chat ! Mais il existe une autre solution : avec un drap, n'importe quel crocodile devient un vrai... fantôme !!! Quel beau mercredi !



Les personnages

Rita est une adorable fillette âgée de quatre ans. Elle a de l'imagination, elle est curieuse et créative. Elle a sa propre logique qui parfois se heurte au monde qui l'entoure. Rita a déjà appris certaines valeurs et mœurs d'adultes et elle adore mater Crocodile à propos de tout et de rien – ceci dit, elle a souvent tort dans ses affirmations. Son esprit de compétition exacerbé la pousse à toujours se dépasser. Rita a du tempérament et elle apprend perpétuellement à contrôler ses émotions. Elle dépense beaucoup d'énergie à veiller sur Crocodile, qui ne fait pas toujours ce qu'elle aimerait qu'il fasse. Or elle adore commander, jouant volontiers le rôle d'un professeur ou bien d'une maman pour Crocodile, qui se laisse ainsi mener par le bout du museau !...

Crocodile est un animal de compagnie fidèle, toujours partant pour prendre part aux aventures que lui propose Rita. Il tente, du mieux qu'il peut, de suivre les ordres de la fillette, mais il y a souvent des distractions ou des choses plus sensées à faire comme se prélasser dans la baignoire ! Il est marrant, parfois maladroit et tellement attachant !! Il ne parle pas le langage des humains mais parvient à se faire comprendre par ses gestes et des onomatopées. Avec patience et gentillesse, il supporte beaucoup de choses venant de Rita, mais il lui arrive de s'énerver quand elle va trop loin et qu'elle se comporte mal envers lui et n'aime pas être mis à l'écart par la fillette comme cela lui arrive parfois.

Rita + Crocodile

Les deux amis se disputent rarement, Rita est souvent vexée par l'attitude de Crocodile même si à la fin, c'est souvent lui qui remporte grâce à sa patience, sa sagesse et son intuition. Rita pense être celle qui apprend tout à son ami mais en réalité, c'est elle qui a tout à apprendre de son ami... Les véritables amis, ça sert aussi à cela ...



La liberté de l'enfance

Le film est en animation 2D avec des décors peints à la main. Le style est volontairement dépouillé, à une époque où les films d'animation pour enfants en 3D souffrent de trop de frénésie... Rita, le personnage principal, représente la liberté de l'enfance. Elle est libre d'explorer sans barrière le monde qui l'entoure, mais aussi son monde intérieur, sans avoir à subir le jugement des adultes, ces derniers sont d'ailleurs complètement absents du film. Le spectateur et Rita sont entre de bonnes mains, gentiment guidés par Crocodile. La nature joue un rôle fondamental et bienveillant dans les aventures des deux amis, qui inspireront les jeunes spectateurs et leur donneront envie de s'ouvrir au monde extérieur tout en laissant s'exprimer leur imagination.



Siri Melchior

réalisatrice et illustratrice

Née en 1971 à Copenhague, Siri Melchior obtient en 1991 une licence d'histoire de l'art à l'université de la ville. Après des études de graphisme au Danish Design School et d'animation à Eksjö (Suède), elle sort diplômée du Royal College of Art de Londres en 1996. Après Mambo (1996), Fugue (1998) et Passeport (1999), elle réalise The Dog Who Was a Cat Inside (2003). En 2004, elle fonde la société de production Trunk où elle réalise des films de commande et des projets personnels, dont Le Moineau qui ne sait pas siffler (2009). En 2013, avec la productrice danoise Marie Bro, elle fonde Ladybird Films, puis réalise la série Rita et Crocodile (Rita og Krokodille, 2014) et Lili en 2015. En parallèle, elle écrit et illustre de nombreux livres pour enfants pour des maisons d'édition danoises.

Récompenses

Grand prix TV series – Annecy Film Festival 2015

Best production for young children – Chicago International Children's Film Festival

International Children's Film festival Film'On – Belgique



Réalisation *Siri Melchior*
Scénario *Jan Vierth, David Ingham, An Vrombaut, Siri Melchior*
Design *Siri Melchior*
Rigging et scénographie *Jim Nolan*
Direction de l'animation *Martyn Jones*
Animation *Matthew Hood, Phil Clarke, Beata Lukasiewicz, David Bell, Inna Phillimore, Maria Birmingham*
Logiciel Animation *CelAction*
Musique *Tanera Dawkins*
Sound design *Niels Arild*
Foley *Torben Greve*
Montage *Stine Kjær Hansen*
Musiciens *Chris Traves, Julia White, Jon Petter, Mark Flemming, Tom Fleming*

Version française *Fastprod et Out of the blue*
Production *Marie Bro*
Une production *Dansk Tegnefilm, Ladybird Films Rita & Krok Limited*
Assistant de production *Adara Todd*

Avec le soutien de *The Danish Film Institute / DorteHøeg-Brask -Nordich Film & TV Fund w. / Hanne Palmqvist - MEDIA Programme of the European Union*





gebekafilms.com

