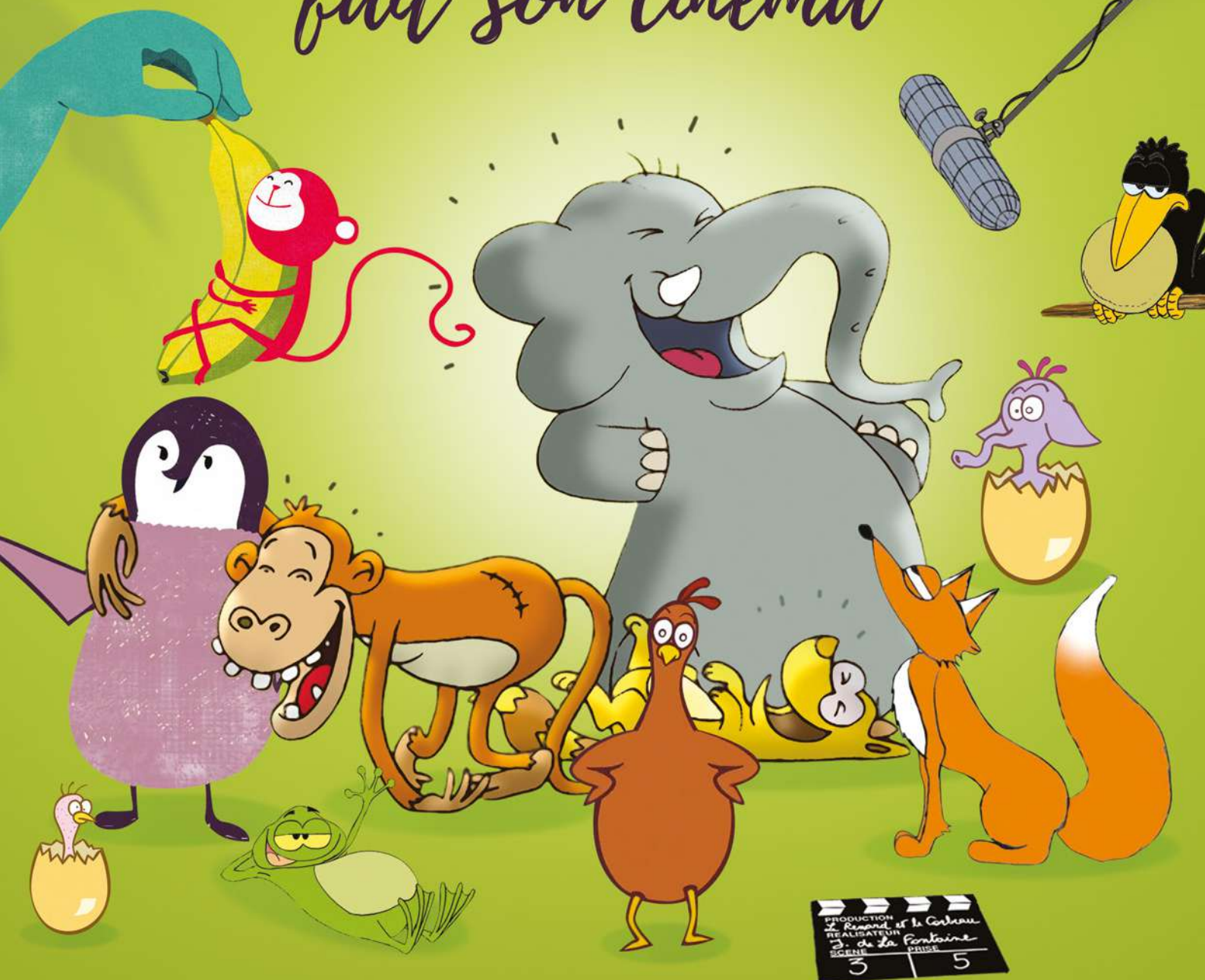




La Fontaine

bait son cinéma



Ce document pédagogique
appartient à :

Au cœur des fables!

Qu'est-ce qu'une fable?

Le mot **fable** vient du latin *fabula* (= propos, parole), qui désigne le fait de parler en inventant.

Une fable est une **histoire imaginaire, drôle**, qui donne une **leçon de vie**. Elle peut être écrite en prose (texte traditionnel) ou en vers (texte avec des rimes).

D'où viennent-elles?

Elles existent depuis la nuit des temps et se retrouvent dans toutes les cultures. L'inventeur du genre est **Ésope** (7^e siècle avant J.-C.). En France, **Jean de La Fontaine** en est le représentant: au 17^e siècle, il a adapté les fables d'Ésope mais aussi d'autres contes anciens, en choisissant de raconter ses histoires sous forme de vers.

À quoi servent-elles?

Le but des fabulistes (= auteurs des fables) est de **dénoncer les injustices, les abus des gens et de la société** mais également **les défauts des humains**. Les fables sont écrites pour faire réfléchir les lecteurs, tout en les divertissant.

Qu'est-ce qu'une morale?

Une morale est une **leçon de vie**, un avertissement donné suite au comportement négatif d'une personne.

Quelles sont les caractéristiques des fables?

Ce sont souvent des textes:

- **courts, simples et faciles** à comprendre
- organisés en 3 parties: un **titre** puis le **récit** de l'histoire et une **morale**
- écrits sous forme de **vers**
- dont les héros sont des **animaux** qui parlent, comme s'ils étaient humains
- **drôles** qui caricaturent (= exagèrent les défauts) ou ridiculisent des personnages

Quelles sont les fables les plus connues?

Ce sont sans conteste les fables écrites par Jean de La Fontaine!

En voici quelques-unes que tu connais peut-être: *La Cigale et la Fourmi*, *Le Lièvre et la Tortue*, *Le Roseau et le Chêne* ou encore *Le Loup et l'Agneau*.



La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

le titre

le récit de l'histoire

la morale

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : "Regardez bien, ma sœur;
Est-ce assez? dites-moi; n'y suis-je point encore? (= pas)
- Nenni. - M'y voici donc? - Point du tout. - M'y voilà? (= non)
- Vous n'en approchez point." La chétive pécore (= stupide)
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout petit prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages. (= serviteurs des rois)

Jean de La Fontaine (1621-1695)
Les Fables

À toi de jouer!

Les 3 images ci-dessous résument l'histoire de cette fable mais elles sont dans le désordre... Numérote-les de 1 à 3 pour retrouver la bonne chronologie:



A / Elle inspire beaucoup d'air: ...

B / Elle éclate: ...

C / Elle regarde le bœuf: ...



La morale de cette histoire:

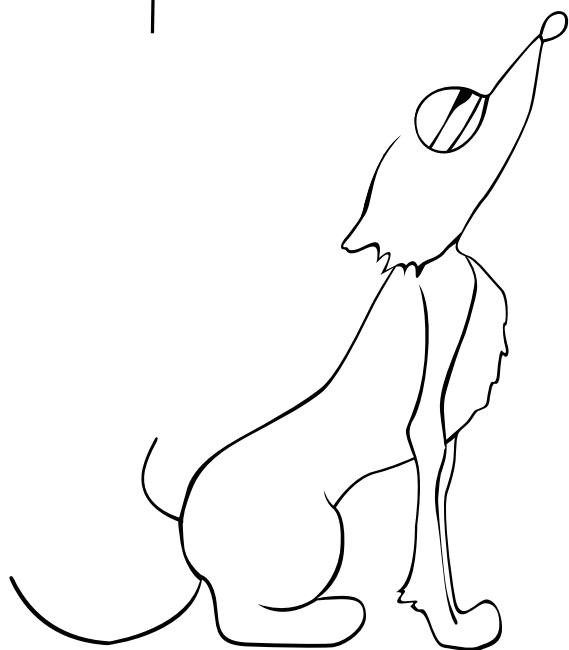
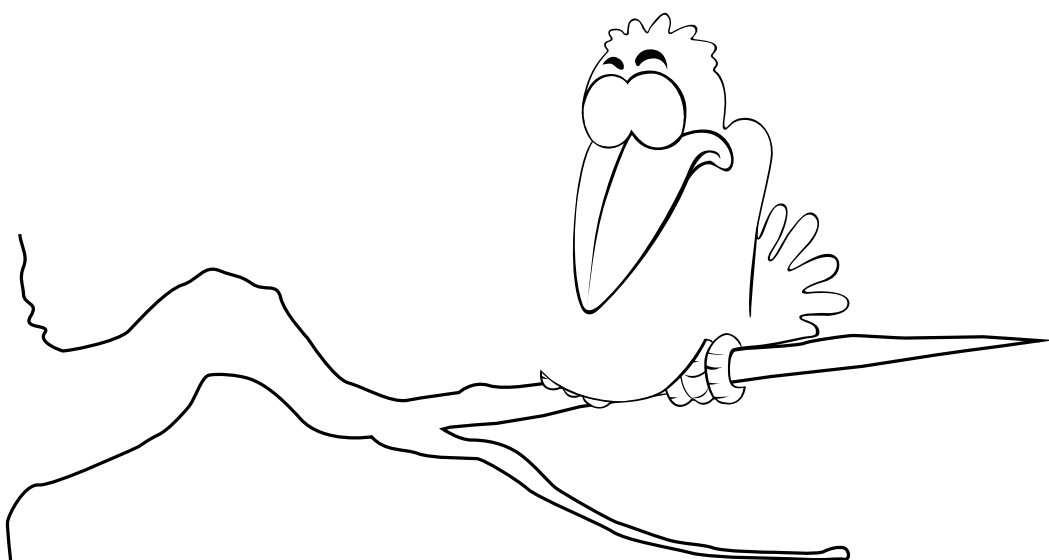
À force de vouloir ressembler à un animal plus gros qu'elle, la grenouille inspire tellement d'air qu'elle éclate! La Fontaine nous fait comprendre qu'il est ridicule et dangereux de vouloir devenir quelqu'un que l'on n'est pas. Mieux vaut accepter qui l'on est, plutôt que d'être jaloux de ce que sont et de ce que possèdent les autres.

Une scène pas comme les autres!

Te souviens-tu de la première fable contée dans le film ?
C'est l'histoire d'un renard qui aimerait obtenir le fromage
que le corbeau tient dans son bec...

Voici l'une des scènes que le réalisateur souhaite tourner
avec les deux comédiens qu'il a recrutés.

Zut, certains détails ont disparu !
Dessine les éléments manquants en t'aidant
de la fable complète relatée page ci-contre,
puis redonne des couleurs à la scène !



Apprends à décrypter une fable

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché, (= attiré)
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau!
Sans mentir, si votre ramage (= chant d'oiseau)
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois." (= oiseau exceptionnel / habitants)
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie. (= son fromage)
Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur (= personne qui complimente)
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute."
Le Corbeau, honteux et confus, (= gêné)
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine (1621-1695)
Les Fables



Analyse la fable

Réponds aux questions ci-dessous en cochant
les bonnes réponses, après avoir lu ou écouté la fable !

1 / Quel est le titre de la fable?

- ☐ Le Corbeau et le Renard
- ☐ Le Lion et le Rat

2 / De combien de parties
se compose-t-elle?

- ☐ 2 parties (titre + récit)
- ☐ 3 parties (titre + récit + morale)

3 / Que veut le renard?

- ☐ Dormir sur la branche
- ☐ Obtenir le fromage que le corbeau
tient dans son bec

4 / Comment s'y prend-il pour
obtenir ce qu'il veut?

- ☐ Il grimpe à l'arbre
- ☐ Il fait des compliments au corbeau, qui, pour
se vanter, se met à chanter et fait ainsi tomber
le fromage par terre

5 / Quelle est la morale
de l'histoire?

- ☐ Quand on est trop prétentieux, on ne voit pas
les choses et les gens comme ils sont vraiment,
et on est perdant
- ☐ Quand on a faim, le fromage c'est bon !



Attention aux Rumeurs!

Dans cette fable africaine, 3 lièvres dorment sereinement lorsqu'ils sont réveillés par un drôle de bruit...

7 erreurs se sont glissées entre les deux images. Découvre-les en entourant les différences sur l'image ci-dessous!



Qu'est-ce qu'une rumeur?

Il s'agit d'une **information qui se transmet rapidement d'une personne à une autre**, qui se propage à un groupe de personnes, **sans que l'on puisse savoir si elle est juste ou non**.

Dans le court métrage, les lièvres entendent un bruit qui les inquiète. Ils transmettent leur peur à d'autres animaux qui eux-mêmes s'enfuient et effraient d'autres animaux, et ainsi de suite. Au final, **tous les animaux de la jungle sont paniqués, alors que la majorité d'entre eux n'a même pas entendu le bruit!**

Finalement, les bruits si effrayants étaient dus à de simples noix de coco qui tombaient sur le sol...

Moralité, avant de répéter une information que l'on nous donne, mieux vaut vérifier si elle est exacte!

Qui est le plus fort?

Entoure le singe, qui, d'après toi, est le plus fort!



Ouistiti



Babouin

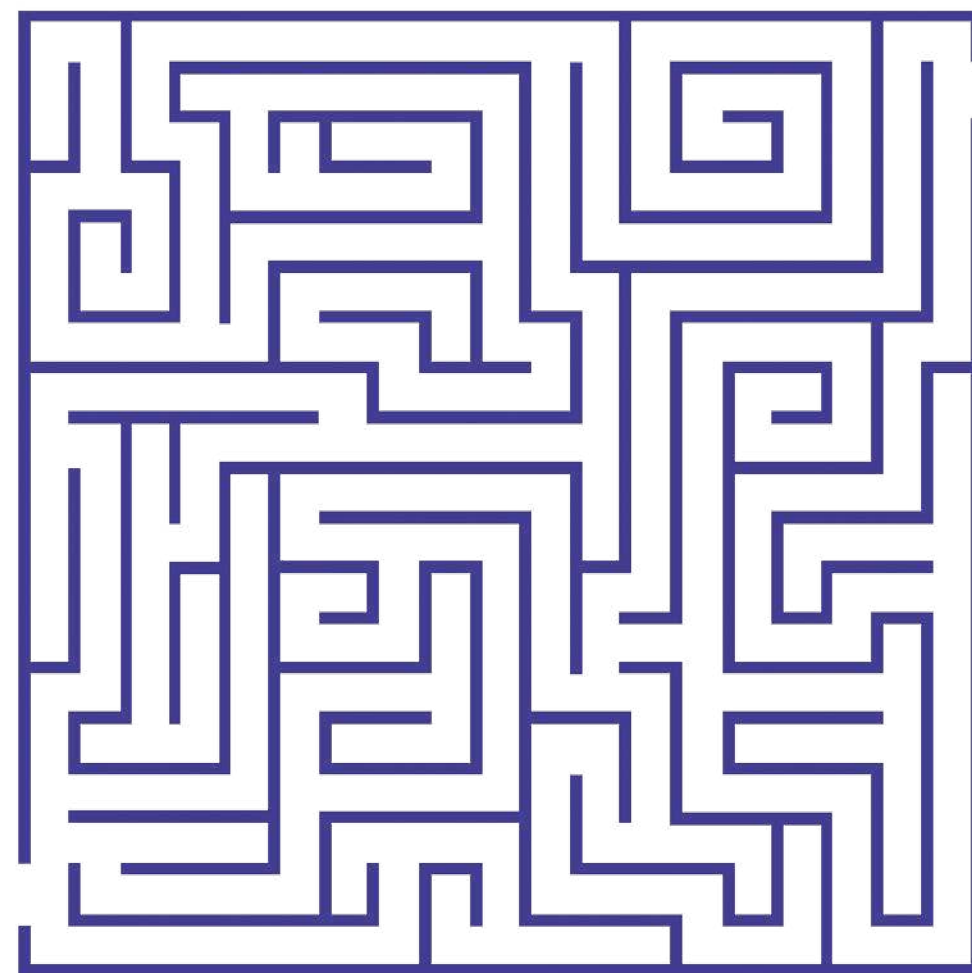


Gorille

Celui qui a la plus grande force physique est le **gorille**, car il est grand et imposant. Cependant, ce n'est peut-être pas lui le plus fort "mentalement" (= en terme d'esprit, d'intelligence).

Rappelle-toi de la fable **La Loi du plus fort**: 3 singes se battent pour manger la plus grosse banane. Finalement, c'est bien le plus petit qui réussit à trouver une astuce pour la manger! Comme quoi, ce n'est pas parce qu'on est grand et fort, qu'on est plus intelligent que les autres!

Le ouistiti a repéré un régime de bananes; aide-le à y parvenir!



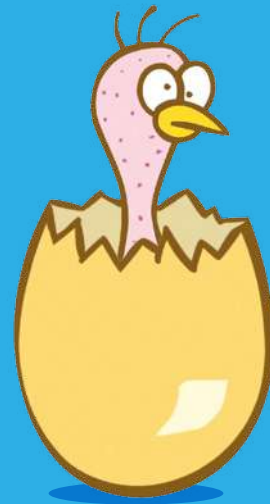
Les fables : de l'humour... au délire !

As-tu remarqué que l'humour est présent dans tous les courts métrages du film ?

L'humour, c'est quoi ?

C'est le fait de décrire de manière drôle une situation, une personne, un objet...

L'humour permet de présenter la réalité sous un angle comique en montrant le ridicule des choses. Les fables elles-mêmes sont drôles, mais les réalisateurs ont également choisi de les mettre en scène de manière rigolote !



La Fontaine fait son cinéma, Le corbeau et le renard

Les deux animaux comédiens ne sont pas très compétents, ils oublient leur textes, se trompent, font des bêtises... tout ceci est très rigolo !

Rumeurs

Les lièvres et les autres animaux sont drôles, ils ont l'air bêta, du début à la fin de l'histoire ! Ils rigolent d'ailleurs eux-mêmes beaucoup lorsqu'ils se rendent compte, à la fin de l'histoire, de leur stupidité.

La Loi du plus fort

Dans ce court métrage, ce qui est rigolo, c'est de voir à quel point les deux gros singes sont stupides ! Ils ne se rendent pas compte que le ouistiti est très rusé et qu'il parvient à manger toute la banane.

La Fontaine fait son documentaire, La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf

Jean de la Fontaine présente de manière comique les caractéristiques de la reinette. Par ailleurs, la fin de l'histoire est très drôle : la grenouille qui éclate nous surprend et nous fait rire !

Les fables en délire : la Poule, l'Éléphant et le serpent

Le titre de ce court métrage représente parfaitement l'esprit qui se dégage du film ! Une poule qui jongle avec ses œufs : quelle idée loufoque !

Le Pingouin

Un pingouin qui a trop froid et qui veut aller vivre dans un pays chaud, quelle idée farfelue !

Connais-tu une histoire drôle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

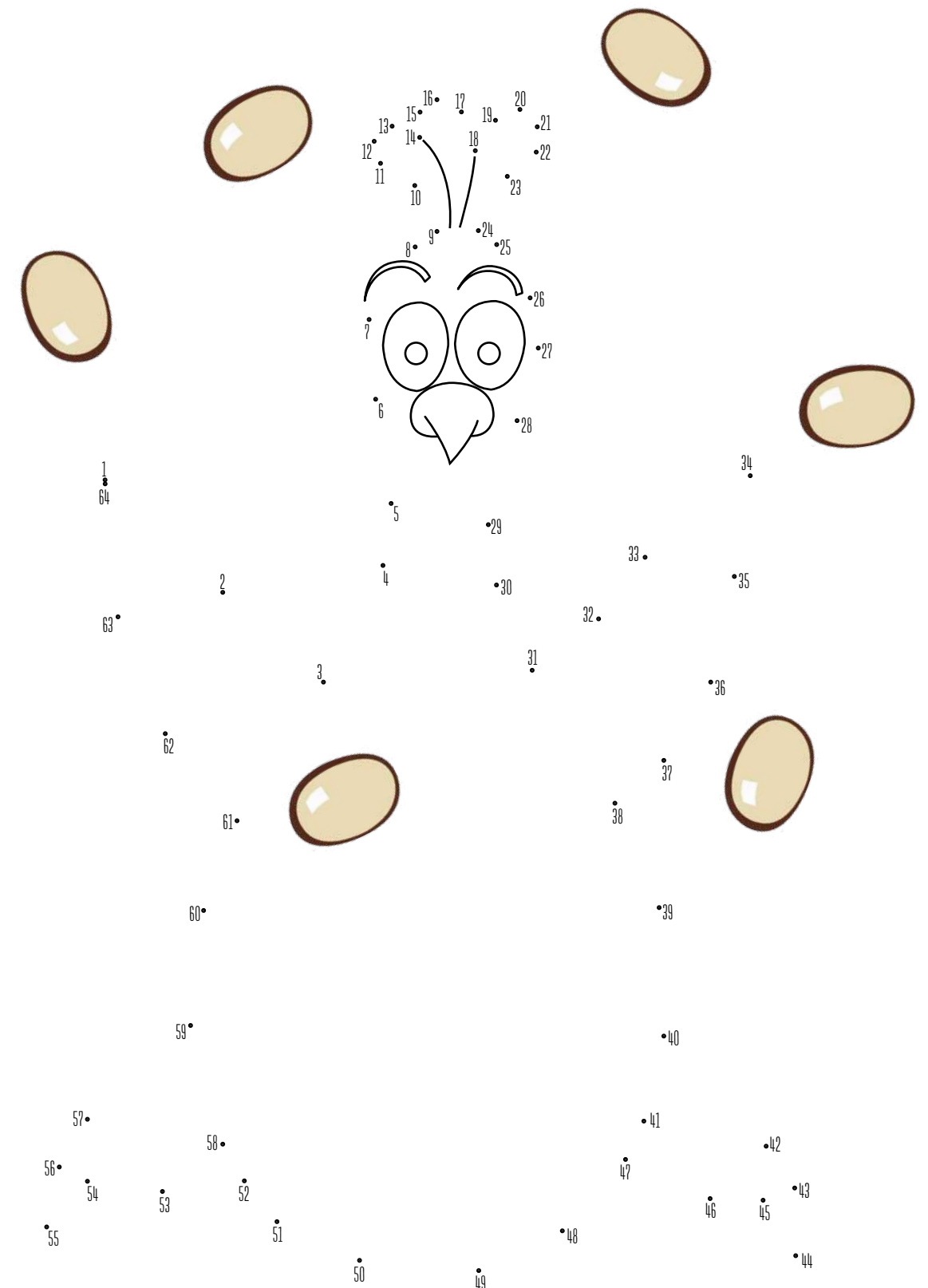
.....

.....



La jongleuse mystérieuse

Relie les points de 1 à 64 pour découvrir de qui il s'agit !



Sublimes, ces rimes!

Toutes les fables de Jean de La Fontaine
sont écrites en vers : il s'agit de phrases qui
se terminent par des rimes.

Une rime est un son qui se répète à la fin des vers. Il existe 3 sortes de rimes :

1/ **Les rimes plates** : elles se suivent par groupe de 2.

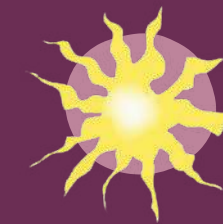
Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,...

2/ **Les rimes alternées ou croisées** : elles se croisent tout simplement

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle, et se travaille,...

3/ **Les rimes embrassées** : un groupe de rimes est encadrée par d'autres rimes

Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie
De soleil, clair et beau,...



Fable en chanson

Voici la fable du **Pingouin**, contée en chanson dans le dernier court
métrage que tu as vu ! Entoure les sons identiques avec du rouge et du bleu,
comme dans l'exemple.

Le Pingouin

Un pingouin du pôle Nord
Un beau jour dit : J'en ai assez !
Donnez-moi un passeport
Et je m'en vais sous les cocotiers.

Refrain 1 :

Chez moi, il fait froid et j'ai les pieds gelés.
Y'a pas de soleil et je ne peux pas bronzer.

Je dois mettre un cache-nez
La chaleur est frigorifique
Je m'abîme la santé
Et j'ai besoin de fruits exotiques

Refrain 1

Le pingouin a pris le train
Direction les îles Hawaï*
Et enfin, un matin,
A débarqué chez les ouistitis.

*À prononcer : ha-wa-i

Refrain 1

C'est bien chaud, les tropiques:
Je ne peux ôter mon habit,
Les fruits donnent la colique.
Me voilà cloué au fond du lit.

Refrain 2 :

Mon Dieu, je transpire, je suis raplapla,
Je n'ai plus de forces pour la lambada.

Le pingouin a repris le train
Et laissé les noix de coco
En rêvant d'aiglefin.
Et tant pis pour le curaçao.

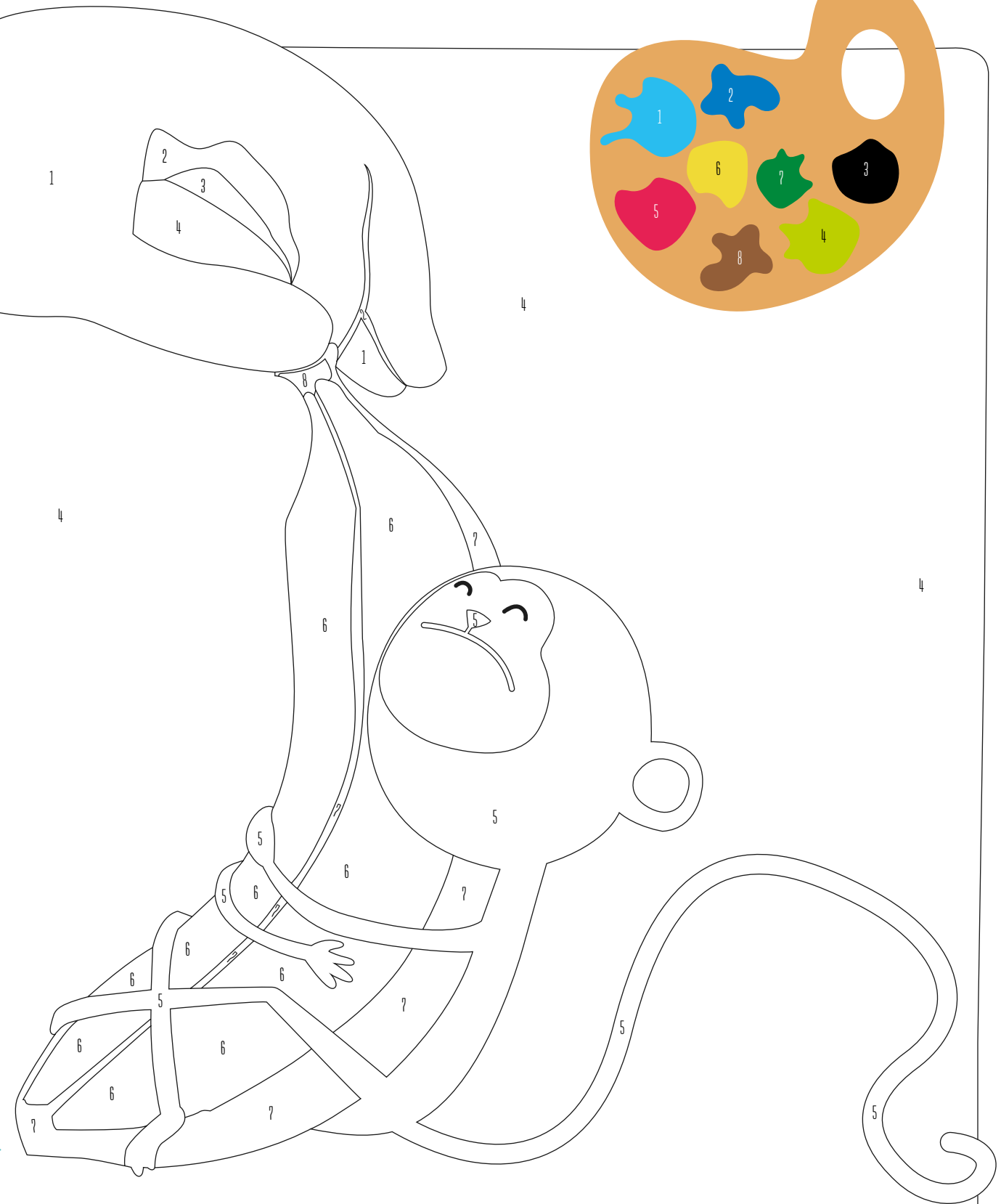
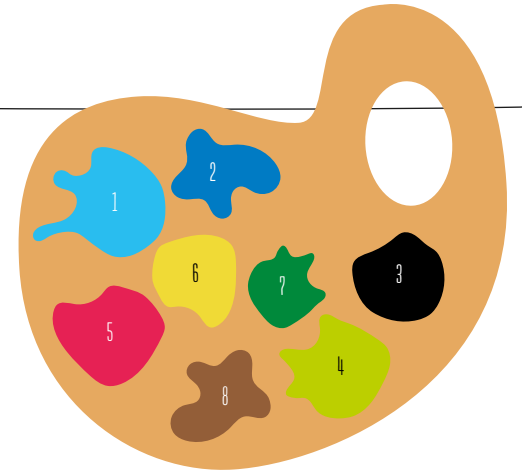
Marie Perle

Ces rimes sont-elles plates,
croisées ou embrassées?

Réponses : Il s'agit de rimes croisées

La loi des couleurs

Utilise tes crayons de couleurs ou tes feutres
pour colorier le dessin. Aide-toi de la légende
qui indique les couleurs à utiliser.





www.cinemapublicfilms.fr

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur 

© Cinéma Public Films

Graphisme: Romain Salvati

Conception et rédaction: Élodie Bois

en partenariat avec

