

En sortant de l'école

À nous le Monde !



Entre émerveillement et contemplation,
13 poèmes ANIMÉS et INÉDITS
pour découvrir le monde



Le programme « À nous le monde ! » regroupe des courts métrages dont les scénarii sont adaptés de poèmes. Étudions l'un d'entre-eux !



LA CLEF DES CHAMPS

Titre
du poème

Qui a volé la clef des champs ?
La **pie** voleuse ou le **geai bleu** ?

Qui a perdu la clef des champs ?
La **marmotte** ou le **hoche-queue** ?

Qui a trouvé la clef des champs ?
Le **lièvre** vert ? Le **renard** roux ?

Vers → Qui a gardé la clef des champs ?
Vers → Le **chat**, la belette ou le **loup** ? } Strophe

Qui a rangé la clef des champs ?
La **couleuvre** ou le **hérisson** ?

Qui a paumé la clef des champs ?
La **musaraigne** ou le **pinson** ?

Rime en [ON]

Qui a mangé la clef des champs ?
Ce n'est pas moi. Ce n'est pas vous.

Poète

Elle est à personne et partout,
La clé des champs, la clef de tout.

Claude Roy

Flashez ce QRCode
pour écouter le poème !



Le vers correspond à une ligne d'un poème. Plusieurs vers forment une strophe.
Les syllabes d'un vers donnent du rythme à la lecture.
On dira d'un vers de huit syllabes qu'il est un vers de huit pieds.
De combien de pieds sont composés les vers de ce poème ?

Une rime est une répétition d'un même son à la fin des vers.
Les rimes participent à la musicalité du poème.
Écoute-bien le poème et retrouve toutes les rimes !

La répétition du mot « Qui » au début de chaque vers ajoute aussi du rythme.
Cette répétition permet d'insister sur la question « Qui ? »
dont on obtient la réponse sur la dernière strophe du poème « personne ».

Ce poème permet aussi de mettre en avant la nature
en répétant le nom de nombreux animaux. Les connais-tu ?