

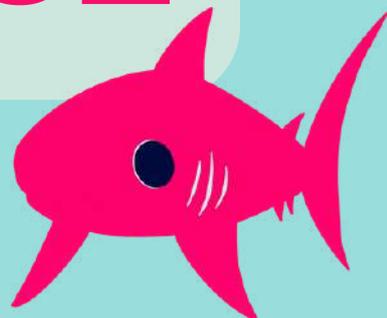


ROQUETTE
les **ET** mal-aimés



LIVRET
PÉDAGOGIQUE

www.lesmalaines.fr



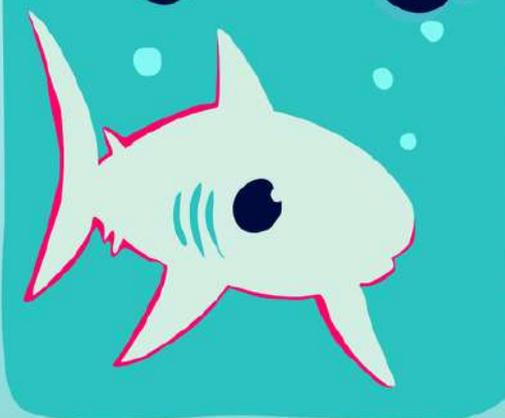
Citron Bien Cinéma
présente



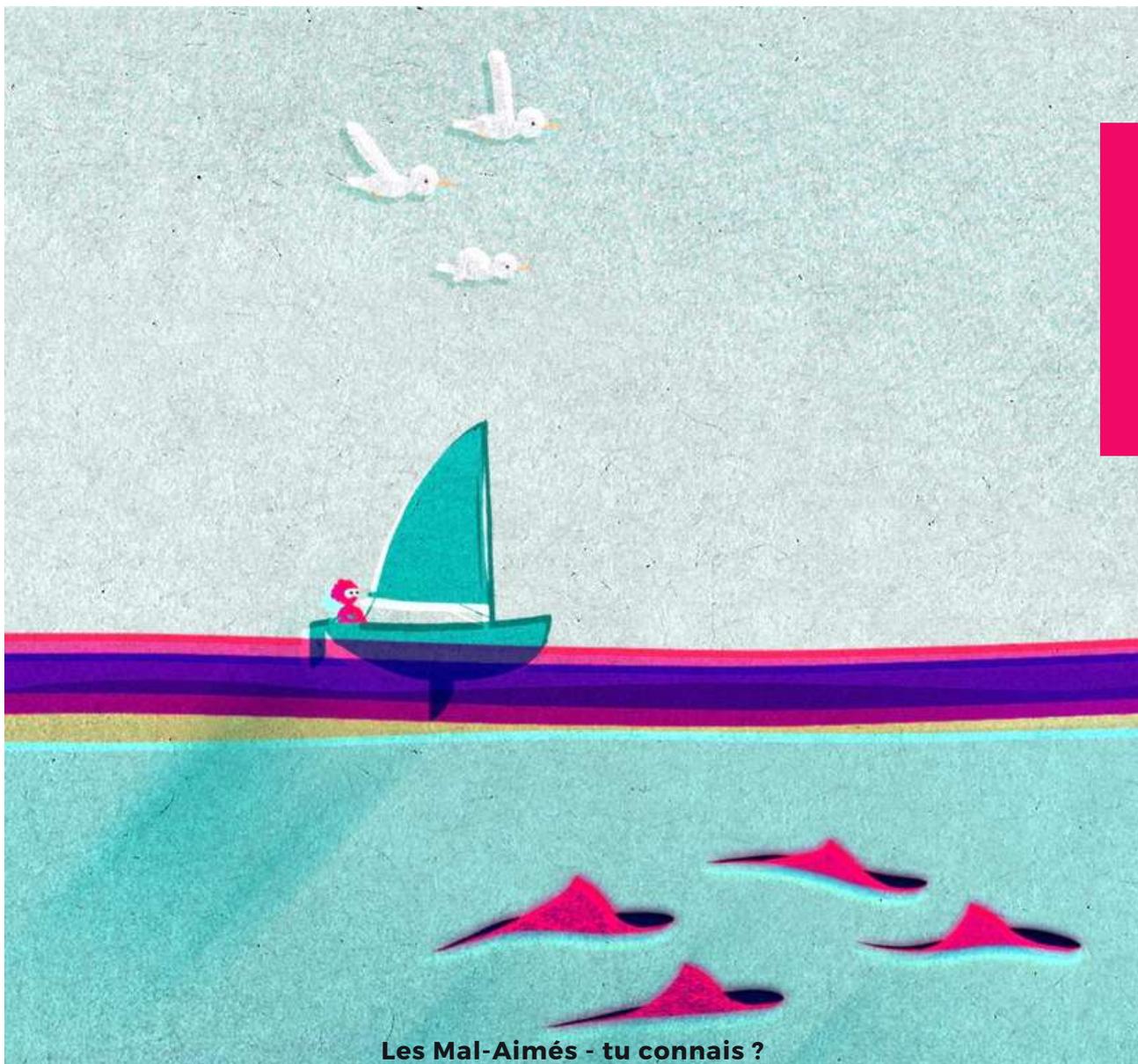
ROQUETTE

ET

les mal-aimés



4 nouvelles histoires de H el ene Ducrocq
Pour aimer TOUS les animaux



**Les Mal-Aimés - tu connais ?
Mais si... Tu sais. Ces petites bêtes qu'on aime détester !**



Hélène Ducrocq & Pierre Dron
Réalisatrice & Producteur de
"Roquette et les Mal-Aimés"

ENSEMBLE, ON VA PLUS LOIN !
IMAGE EXTRAITE DU FILM "ATTAQUES"

Roquette et les Mal-Aimés
LIVRET PÉDAGOGIQUE
www.lesmalaimés.fr

En 2014, tout a commencé avec la découverte d'une chauve-souris nichant sur notre terrasse. Depuis, quelle aventure ! Des premiers films en septembre 2020 à la fermeture des cinémas, à peine quatre semaines après la sortie, jusqu'à la production des quatre nouveaux films en direct sur Twitch.

Notre mission s'est élargie : distribuer le film en salle et accompagner de manière approfondie sur un sujet qui nous tient à cœur - parler biodiversité aux enfants de manière créative pour susciter leur envie de créer !

Nous avons décidé d'aider ces petites créatures qu'on aime détester, et nous sommes ravis de pouvoir compter sur toi.

Quatre nouvelles histoires t'attendent au cinéma, mais pas seulement.

Nous te lançons un défi : prends en main ce livret pédagogique et partage avec nous le fruit de tes choix, des ateliers que tu mets en place, des réflexions des enfants... Et pourquoi pas, participe seule ou avec ta classe à l'élaboration de nouveaux contenus que nous partagerons sur le site et dans ce livret !

Hélène Ducrocq & Pierre Dron

Roquette et les Mal Aimés

4 films de Hélène Ducrocq



"LES BRUITS"

comptine en peinture animée

C'est l'histoire d'un bruit. Une petite comptine qui vous restera dans la tête et qui vous donnera envie de remuer les doigts. Tralala. Si le corbeau a su s'adapter à nos klaxons et brouhaha, peut-on accepter un "croâ croâ" par-ci par-là ?

"QUI A VU L'OURS ?"

aventure en papier découpé

Mes parents sont des aventuriers, mais moi, les aventures, je ne les vis que dans les jeux vidéos! Sauf cette fois là, évidemment. Je te raconte ce qui s'est passé pendant mes vacances dans les Pyrénées. La nature sauvage a marqué plein de points dans mon petit cœur de geek! Tout ça ne serait pas arrivé sans le téléphone de ma mère. Attends! je te fais un dessin...



"ATTAQUES!"

animation 2D sans dialogue

Il était une fois, un animal marin pourvu d'une belle dentition. Il était une fois, un mammifère terrien bien pourvu en munitions. Bien que possédant chacun un royaume assez grand, la frontière entre les deux est toujours lieu de fréquents accrochages... Le film raconte l'histoire de cette frontière.

"ROQUETTE & LUCIE"

comédie musicale en marionnettes

Roquette, la renarde punk en a marre des poubelles et des steaks en barquette. Elle taille la route pour la campagne, mais ses élans bobos sont bien vite calmés par les chasseurs. En trouvant refuge dans un terrier, elle tombe sous le charme de Lucie une blairelle qui chante le blues... Sa fringale de poulet les met en danger mais, leur amitié improbable rendra les chasseurs complètement dingue.



Pierre Dron
06.605.666.43
distribution@lesmalaimés.fr
www.lesmalaimés.fr

PROCESSUS CRÉATIF

PAR HÉLÈNE DUCROCQ - RÉALISATRICE



RÉINVENTER LE SENS : QUAND LE CINÉMA DEVIENT ESSENTIEL

Face à la fermeture des cinémas en 2020 et à l'arrêt brutal de la distribution de "Les Mal-Aimés", une réflexion profonde a émergé : **comment redonner du sens à mes films qualifiés de "non essentiels"?**

Pour répondre à cette question, j'ai lancé un cercle de créativité, partageant quotidiennement avec des créatrices : autrices, illustratrices, réalisatrices...

Cela a conduit à la production en direct de mes films sur Twitch, stimulant ma créativité et offrant une transparence inédite dans le processus de réalisation.

DE L'IMPASSE À L'EXPLOIT : CRÉER 4 FILMS EN 2 ANS 1/2

Cette approche novatrice a été une double victoire.

D'une part, elle a assuré une reprise quotidienne du travail, et d'autre part, elle a offert une plateforme continue pour partager chaque étape de la réalisation des films.

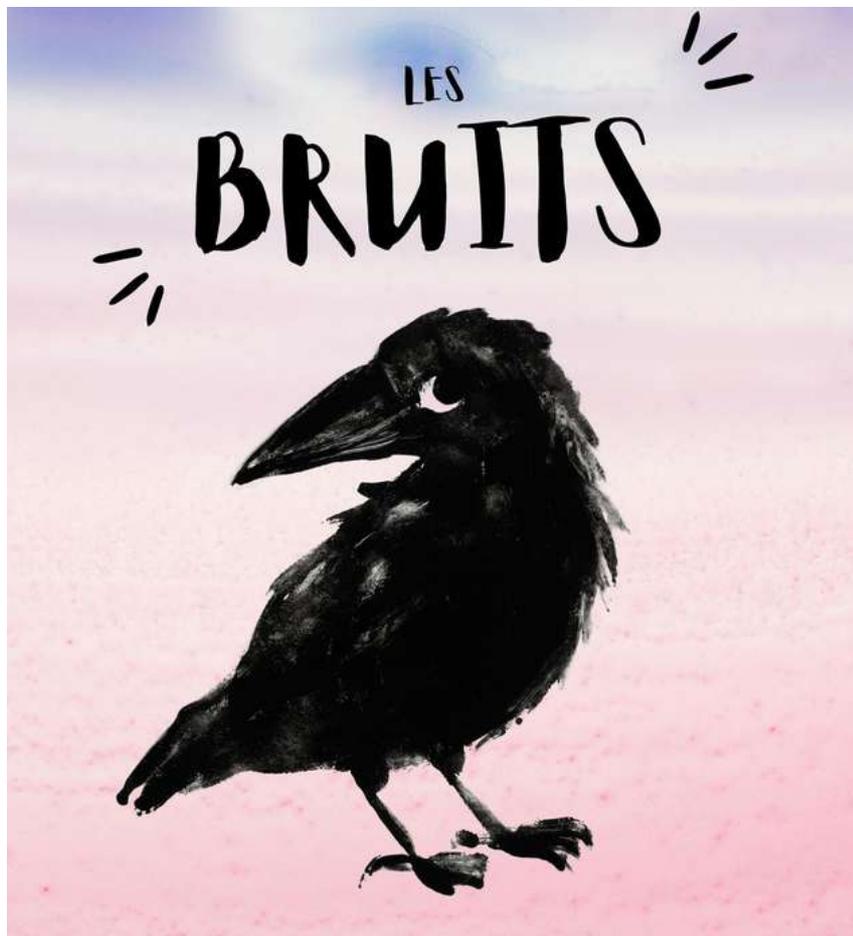
En comparaison, mon programme précédent a nécessité 6 ans de fabrication, tandis qu'avec cette méthode, j'ai réussi l'exploit de créer 4 films en 2 ans et demi.

S'INSPIRER DES RENCONTRES MAGIQUES AVEC LE PUBLIC

Les échanges réguliers avec le public, leurs réactions, et les discussions animées avec les salles, les médiateurs nature, et les festivals cinéma ont profondément influencé ma vision créative.

Le résultat a été la conception de films à hauteur d'enfants, visant à rendre mes créations accessibles et à inspirer la jeune génération à créer à son tour.





une comptine pour l'écoute

6'33"

PEINTURE ANIMÉE & PIXILATION

L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un bruit. Une petite comptine qui vous restera dans la tête et qui vous donnera envie de remuer les doigts. Tralala. Si le corbeau a su s'adapter à nos klaxons et brouhaha, est-ce qu'on peut arriver à accepter un "croâ croâ" par-ci par-là ?

L'INTENTION

"Les Bruits" est une expérience sensorielle. Inspiré par la tragédie d'un corbeau en ville, le projet explore la dualité des bruits urbains et naturels. Avec poésie, musique, et animations à la peinture à l'huile, le film offre une immersion unique. Les transformations visuelles fluides, les mains mimant les bruits, et l'exploration du langage des signes en font une célébration artistique, invitant à écouter au-delà des mots.



Les bruits

Une comptine pour l'écoute

Comment est née l'histoire ?

L'idée du film "Les Bruits" est née d'une observation poignante de la coexistence entre la nature et la vie urbaine. Un jour, en plein cœur de la ville, je suis tombé sur une scène déconcertante : un corbeau gisait sans vie au pied d'un imposant platane, entouré par des immeubles résidentiels. Lorsqu'il s'est avéré que ce corbeau avait été délibérément tué par des habitants excédés par son chant, une profonde réflexion a émergé.

Cette situation m'a semblé à la fois excessive et injuste. Les corbeaux, symboles d'adaptabilité à l'urbanisation, font face à des défis similaires à ceux des citadins dans un environnement de plus en plus peuplé. Les bruits omniprésents de la ville, tels que le vrombissement incessant des voitures et les travaux assourdissants, sont tolérés au quotidien. Pourtant, le simple croassement d'un oiseau a provoqué une réaction extrême.

À travers le film "Les Bruits", j'ai cherché à créer un parallèle frappant entre les bruits naturels des corbeaux et les sons artificiels de la cité, mettant en lumière l'absurdité de la détestation sélective envers ces oiseaux. L'œuvre explore la fragilité de l'équilibre entre la nature et l'urbanisation, tout en interrogeant notre capacité à accepter les éléments inconfortables de notre environnement quotidien.



Les bruits

Une comptine pour l'écoute

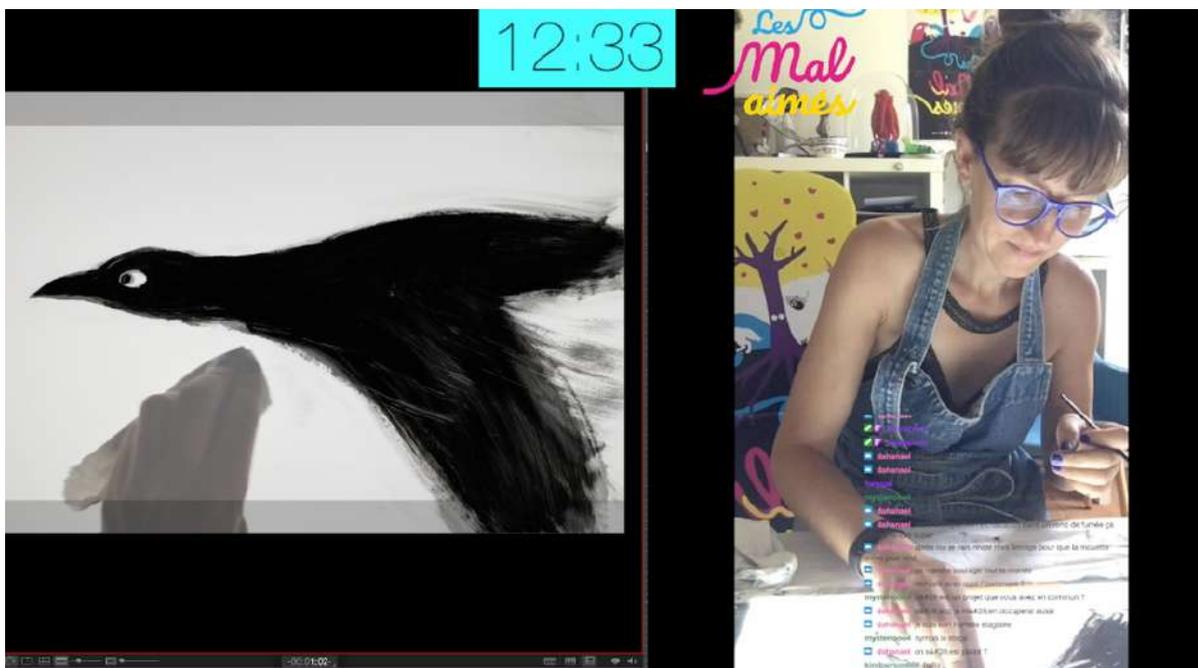
La fabrication du film

Après avoir conçu un poème imprégné de bruits et d'onomatopées, j'ai confié cette composition à Aëla Gourvennec pour donner naissance à une ritournelle et un rythme sonore. L'alliance de la poésie sonore et de la musique a créé une expérience auditive immersive, soulignant la dualité entre les bruits de la ville et ceux de la nature.

La dimension visuelle du film a été façonnée par des animations image par image, réalisées avec une technique minutieuse à la peinture à l'huile. Ce choix artistique a permis d'obtenir des transformations visuelles fluides et esthétiques entre les bruits urbains et les sons de la faune.

Dans le film, il y a des mains mimant les bruits. Cette approche originale vise à susciter la réflexion, notamment auprès des enfants, sur le langage des signes et l'importance de l'écoute. En mettant l'accent sur la communication non verbale, le film encourage une exploration sensorielle et une compréhension plus profonde de la diversité des langages, tout en soulignant l'importance d'écouter attentivement le monde qui nous entoure.

"Les Bruits" devient ainsi une expérience artistique complète, alliant poésie, musique, peinture et gestuelle, pour questionner notre perception des bruits urbains et naturels, tout en célébrant la richesse de la communication au-delà des mots.



Le film a été réalisé en direct sur la chaîne Twitch de la réalisatrice

Les bruits



Tu as entendu?
C'est l'histoire d'un bruit, d'un corbeau et d'une petite fille.
Au début, le bruit était petit,
aussi petit qu'une graine qui craque
et s'ouvre au milieu de la terre.
Le bruit grandit quand le corbeau
croît, croît, CROA, CROA

C'est l'histoire d'un corbeau. CROA CROA
D'une petite fille HIHIHI
D'un corbeau CROA CROA
D'un petit bruit
D'un corbeau CROA CROA
d'une petite fille hihhi
D'un corbeau CROA CROA
D'un bruit qui grandit grandit grandit

le corbeau plonge son bec et mange la jeune pousse.
Le paysan mécontent chasse le corbeau.
PAN PAN
Le corbeau s'enfuit.
Et puis en volant, voilà qu'il arrive en ville.
Le corbeau croasse au-dessus d'une carcasse de voitures,
puis deux, puis trois.
Et c'est la ville qui bourdonne
et les corbeaux s'envolent.



Pistes pédagogiques

01

OBSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ URBAINE

la nature est à la fenêtre !

Organiser une sortie dans le quartier avec les enfants pour observer la biodiversité urbaine. Demandez-leur de noter les différentes espèces d'oiseaux qu'ils voient, en mettant l'accent sur la présence éventuelle des corbeaux.

02

CRÉATION D'UN JOURNAL SONORE

regarder avec les oreilles

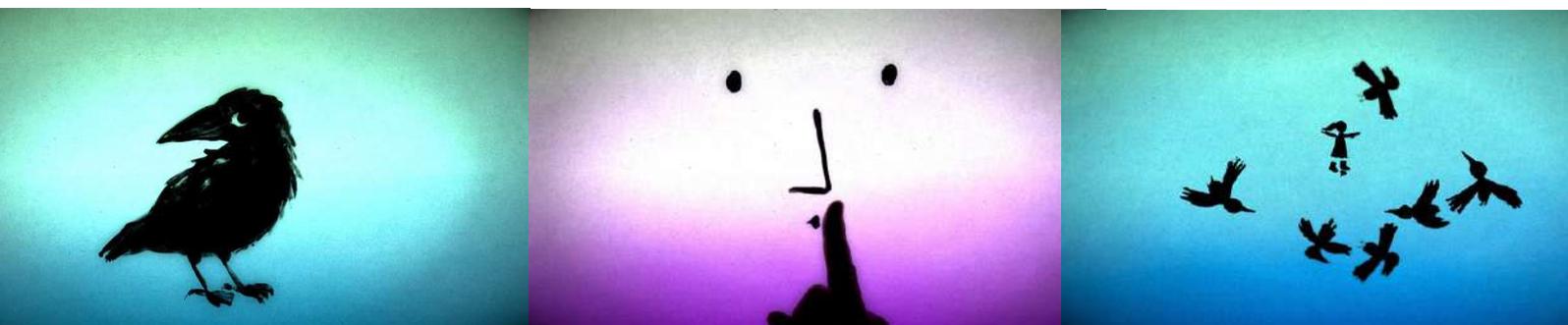
Proposer aux élèves de créer un "journal sonore" en enregistrant les bruits de la nature et de la ville. Ils peuvent ensuite discuter des différences et des similitudes entre ces deux environnements.

03

DÉCOUVERTE DE LA LANGUE DES SIGNES :

parler avec les mains

En lien avec l'idée d'apprendre un mot en langue des signes, organisez une petite séance d'initiation à la langue des signes. Les enfants peuvent apprendre des mots liés à la nature et à l'environnement.



04

PEINDRE DES OISEAUX

le danger des vitres pour les volatiles

Peindre des oiseaux sur une feuille de rhodoïd ou de calque pour ensuite les accrocher sur les fenêtres de la classe ou dans l'école. Une exposition salutaire pour les oiseaux qui passeront dans les environs : ils verront les vitres et ne les percuteront pas !

05

RENCONTRE AVEC UN SPÉCIALISTE

l'art rencontre la science

Inviter un ornithologue ou la LPO (partenaire du film) à venir parler aux enfants de la faune urbaine et des moyens de la protéger. Cela pourrait susciter des questions intéressantes et approfondir leur compréhension.



07

ATELIER PEINTURE ANIMÉE

créer son histoire en mouvement

Grâce à l'application "Stop Motion" gratuite sur smartphone, il est possible de créer des images en mouvement en quelques minutes.

08

COMPTAGE DES OISEAUX

vive la science participative !

Participez au programme « Vigie-nature-école » avec le Muséum National d'Histoire Naturelle et la LPO, Ligue pour la Protection des Oiseaux.

www.vigienature-ecole.fr/oiseaux

ressources

La Salamandre

www.salamandre.org



La LPO

www.lpo.fr

livres - tutos - jeux

www.lesmalaises.fr



QUI A VU L'OURS

un voyage dans les Pyrénées

8'56"

PRISE DE VUE RÉELLE & MARIONNETTES EN PAPIER

L'HISTOIRE :

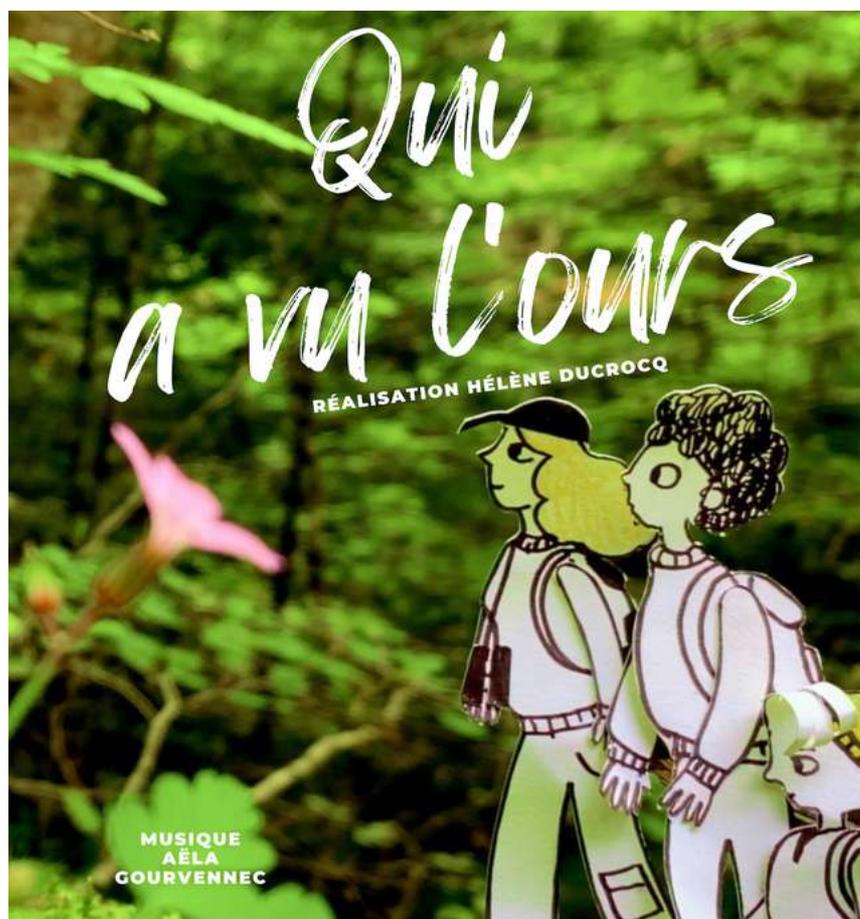
Mes parents sont des aventuriers, mais moi, les aventures, je ne les vis que dans les jeux vidéo ! Sauf cette fois là, évidemment. Je vais te raconter ce qui s'est passé pendant mes vacances dans les Pyrénées. La nature sauvage a marqué plein de points dans mon petit cœur de geek! Tout ça ne serait pas arrivé sans le téléphone de ma mère. Attends ! je te fais un dessin...

L'INTENTION

Explorant la frontière entre les jeux vidéo et la nature, notre film célèbre la curiosité enfantine.

Notre approche artistique unique offre une esthétique visuelle immersive, pour transcender les frontières virtuel / réel et poser la question sur notre relation aux écrans.

www.lesmalaimes.fr



Extrait du scénario

Voix off Luis :

J'adore ce jeu vidéo. C'est pour ça que j'ai pas écouté les infos. J'étais justement en train de battre un record, quand ma mère a dit :

"On t'emmène, rends moi mon téléphone et j'espère que tu n'as pas pris toute la batterie".

Moi j'étais là, genre :

"quoi, mais pour quoi faire?"

Et mon père m'a fait :

"pour marquer les points de vie! Allez enfiler tes chaussures de rando."

Moi, j'ai bien essayé de me défendre avec un :

"Mais elles me font mal".

Mon père n'a rien lâché. Il m'a répondu :

"Comment tu le sais, tu les as jamais mises!"

Oui, bon, c'est vrai.



Valmyr Pavard est le comédien qui a fait la voix off du film. Il a 9 ans au moment de l'enregistrement. Ce n'était pas son premier film ! Il a enregistré une voix pour "Lupin" à l'âge de 4 ans.

Pistes pédagogiques

01

FABRICATION DE MARIONNETTES EN PAPIER

un témoin pour raconter

En s'inspirant du modèle, les enfants peuvent dessiner une marionnette qui leur ressemble ou inventer des personnages. C'est un bon moyen de raconter à la première personne.

02

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

raconter comme Luis

Inviter les enfants à imaginer et écrire une histoire basée sur leur expérience. Comment évolueraient-ils s'il était confronté à d'autres animaux sauvages ou à des défis de la nature ?

03

ATELIER STOP MOTION

un jeu vidéo vivant !

Comme un Mario Bros, mais avec des enfants ! Filmés image par image, ce sont eux qui font les obstacles, les ennemis et les personnages. Atelier réalisable avec l'application gratuite "Stop Motion".

04

LIVRE AUDIO

les voix d'enfants

A partir d'un livre étudié en classe (ou un des livres Les Mal-Aimés) enregistrer une ou deux phrases par élève, puis assembler pour constituer un livre audio.

05

UN JEU DE PISTE

le goût de l'aventure

Concevez un jeu de piste en plein air où les enfants suivent des indices pour découvrir des éléments de la faune et de la flore locale. Cela permettra de renforcer la connexion entre le monde réel et la nature présentée dans le film.

06

FABRICATION DE MASQUES D'ANIMAUX

vive le papier !

Proposer un atelier artistique où les enfants créent des masques d'animaux sauvages, en s'inspirant des espèces présentes dans les Pyrénées. Cela pourrait inclure des ours, des cerfs, un gypaète barbu, etc. Ils pourraient ensuite utiliser ces masques pour jouer des scènes inspirées du film.

07

ATELIER PHOTO

devenir photographe animalier

Se prendre pour un photographe animalier, avec de vieux appareils numériques ou en partant en observation avec un carnet pour dessiner, comme les explorateurs avant la photographie. L'intérêt de cet atelier est moins le résultat que l'observation. Y a-t-il des animaux autour de nous ? En cherchant bien, on trouve des insectes, des oiseaux, des araignées, même en ville ! Patience et observation. On peut aussi envisager d'utiliser l'application Seek de iNaturalist comme Luis dans le film.

ressources

Le pays de l'ours

www.paysdelours.com



iNaturalist

l'app "Seek"
en science participative

livres - tutos - jeux

www.lesmalaises.fr



Crée ton pantin !

1. découpe la silhouette et les éléments en pièces

colorie de toutes les couleurs!

2



→ plie et colle à l'arrière au niveau du cou

3

glisse cette lanière dans le tunnel derrière le cou et fait parler ton pantin!



4 envoie-nous ton œuvre sur www.LesMalAimes.fr



7'32''

ANIMATION 2D NUMÉRIQUE

L'HISTOIRE :

Il était une fois, un animal marin pourvu d'une belle dentition. Il était une fois, un mammifère terrien bien pourvu en munitions.

Bien que possédant chacun un royaume assez grand, la frontière entre les deux est toujours lieu de fréquents accrochages...

Le film raconte l'histoire de cette frontière.

L'INTENTION

Explorant les fonds marins, notre film déconstruit les clichés sur les requins. À travers un split-screen, il juxtapose le monde humain et la réalité marine, inspiré par l'océanographe François Sarano. Cette poésie visuelle démystifie les préjugés et souligne la nécessité d'un dialogue entre l'homme et les requins, favorisant une coexistence harmonieuse.

Analyse
les particularités
du Film

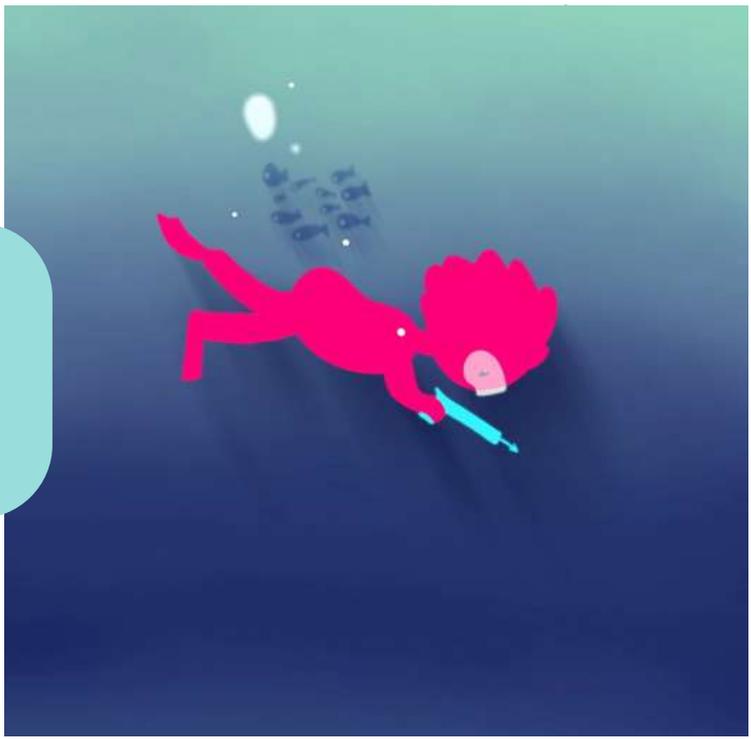


le format

le film est
carré

sans paroles

on ne peut pas parler
sous l'eau !



“split screen”

l'écran est divisé en
deux, séparé par la ligne
d'eau



Les parallèles entre le monde marin et le monde aérien



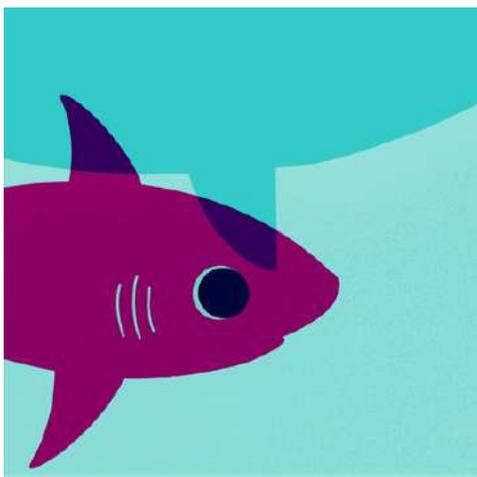
la montagne, les végétaux,
les animaux qui butinent



des animaux qui ont des ailes



les branches de la mangrove



le bateau et le requin ont un aileron chacun

Pistes pédagogiques

01

STREET ART

s'emparer de la rue

Avec des craies - dessiner des animaux marins dans la cour de l'école et écrire "ici commence l'océan". Tout ce qui tombe dans les caniveaux part dans les égouts et se retrouve dans les océans ! Possibilité de travailler au pochoir et bombes de craie.

02

SENSIBILISATION

une approche scientifique

Inviter un spécialiste de la faune marine ou de la protection des requins à parler aux enfants de l'importance des requins dans l'équilibre des océans.

03

ATELIER STOP MOTION

un aquarium dans la classe

Découper les poissons et coraux de la planche du film ci-jointe et les mettre en scène. Utiliser l'application gratuite "Stop Motion". Coller-les à la patafix sur une vitre et filmer la classe par transparence, cela donne l'impression que les élèves vivent sous l'eau.

04

JOURNÉE DES OCÉANS

une goutte d'eau sur la planète

Organise une journée spéciale dédiée aux océans, où les enfants peuvent participer à des activités liées à la préservation des océans, comme la collecte de déchets, la création d'affiches, et la sensibilisation de la communauté à l'importance de protéger les océans.

05

ÉCRITURE CRÉATIVE

histoire sans parole

À la manière du film, proposer aux enfants de créer une histoire visuelle sans paroles, mettant en scène la coexistence pacifique entre les humains et les animaux marins. Ils peuvent utiliser des dessins, des marionnettes ou des silhouettes pour raconter leur histoire.

06

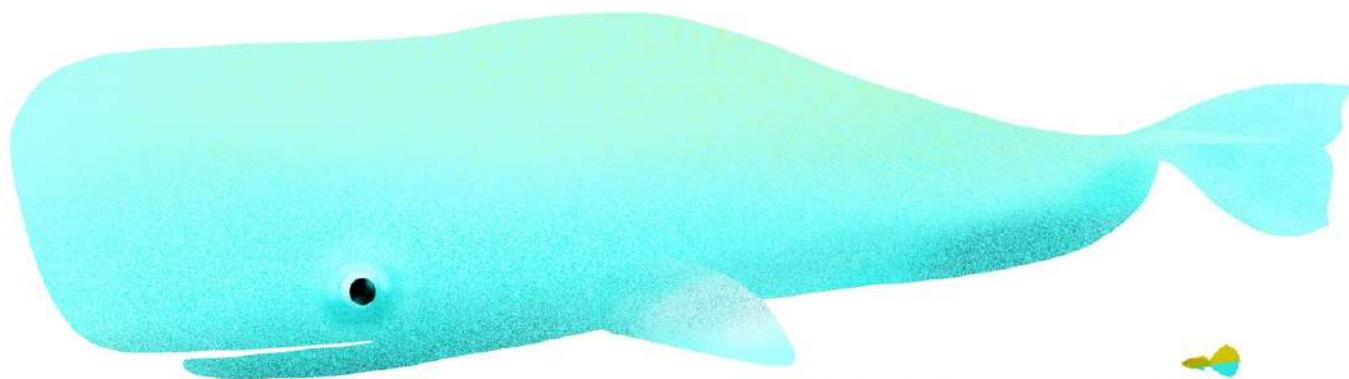
LA DIVERSITÉ MARINE

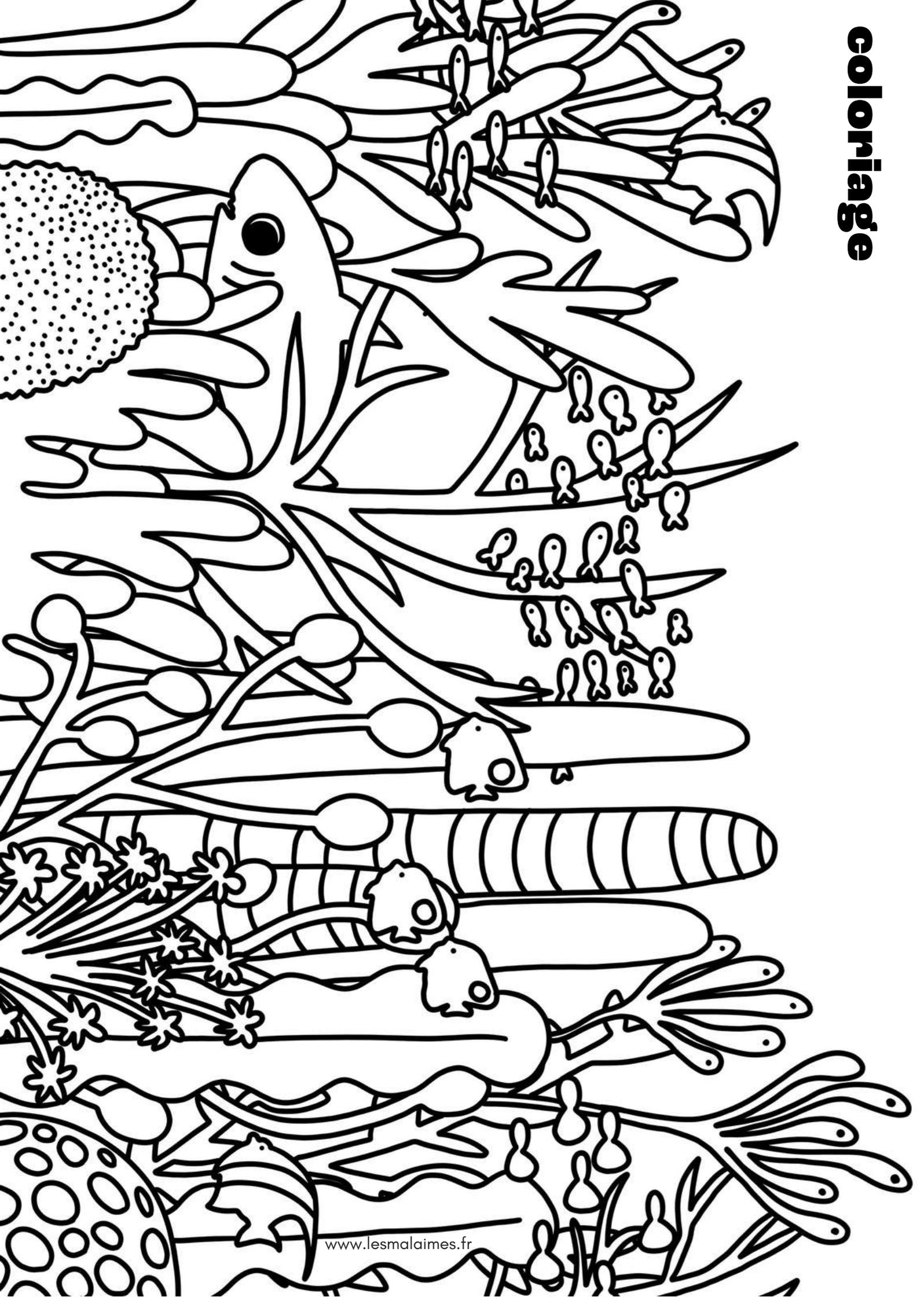
science et vie de la mer

Demander aux enfants de choisir une espèce marine présentée dans le film et de faire des recherches sur ses caractéristiques, son habitat, et son rôle dans l'écosystème. Ils peuvent ensuite partager leurs découvertes avec la classe. Vous souvenez-vous des fiches Cousteau ?

ATELIER STOP MOTION

un aquarium dans la classe





A light blue whale is shown swimming to the right. To its left is a pair of scissors, also in light blue, with its blades open. The word "ACTION" is written in bold, dark blue capital letters across the whale's body.

ACTION

Prête à agir pour la Biodiversité ?

Si tu rêves comme nous de changer les choses avec créativité,

Nous te proposons une action propre pour sensibiliser à la pollution des océans.

Sais-tu qu'un seul mégot de cigarette pollue 500 litres d'eau ?

opération : Street artiste !

1. imprime les pages suivantes
2. découpe les pochoirs
3. utilise une bombe à la craie ou de la peinture à l'eau
(la recette complète sur lesmalaines.fr)
4. envoie nous ton œuvre en photo !
(par mail ou sur les réseaux @citronbiencinema)

Toutes les gouttes d'eau forment des ruisseaux, des rivières, des fleuves et des océans.

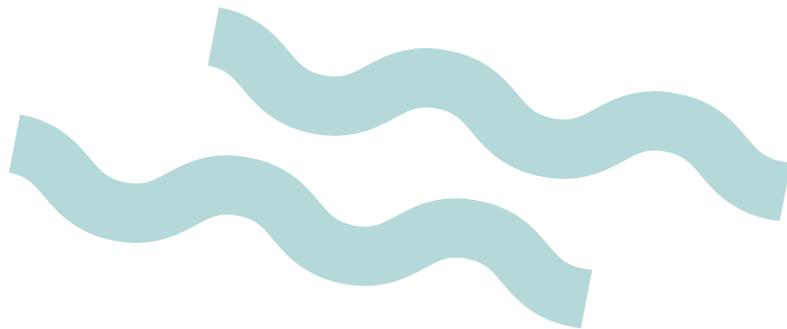
C'est pourquoi, la plus petite action compte, et il ne faut rien jeter par terre, en ville comme au bord de la mer, parce que, même à Mulhouse ou à Saint Malo, les égouts finissent par rejoindre l'océan.



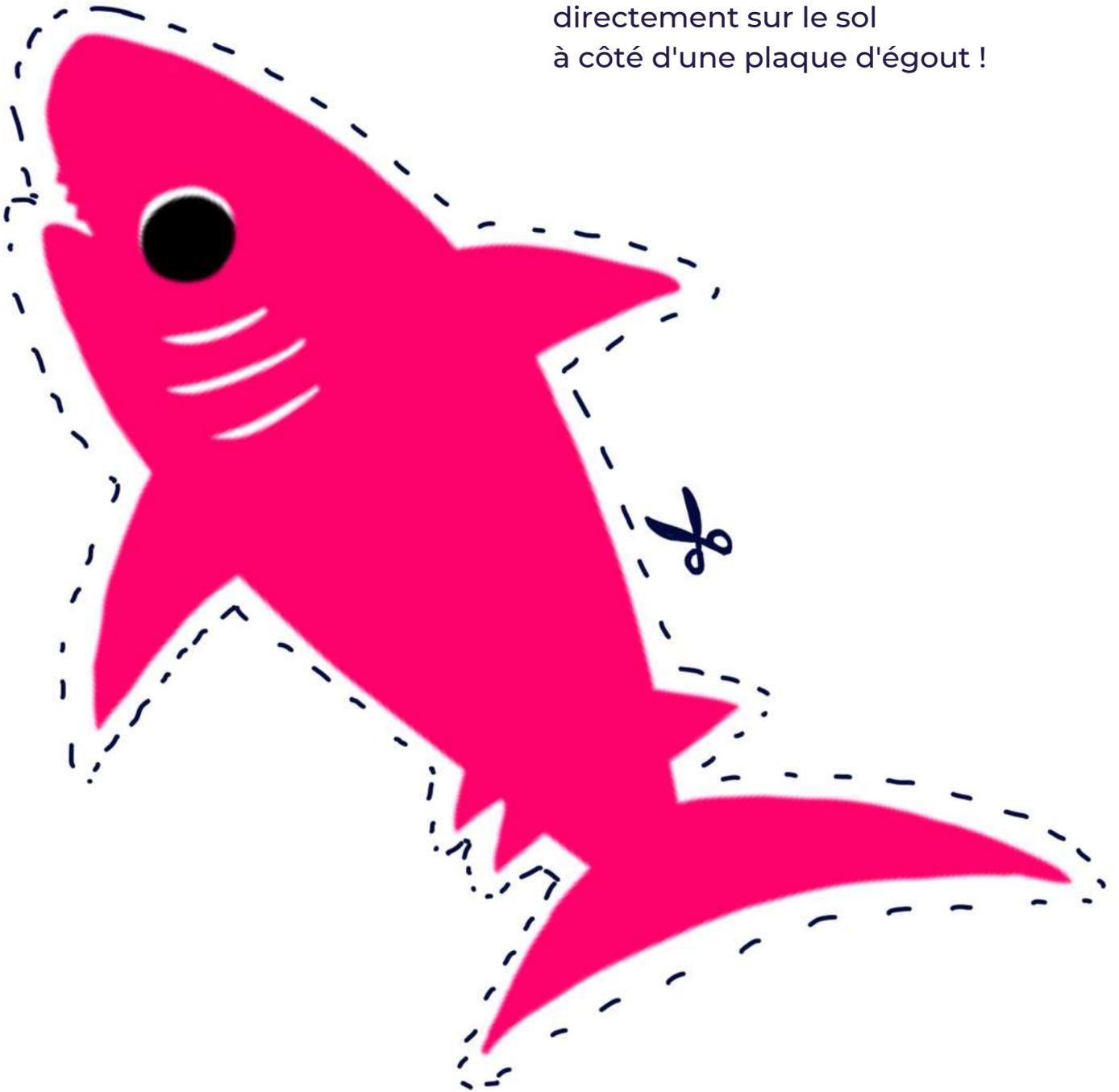
Ici

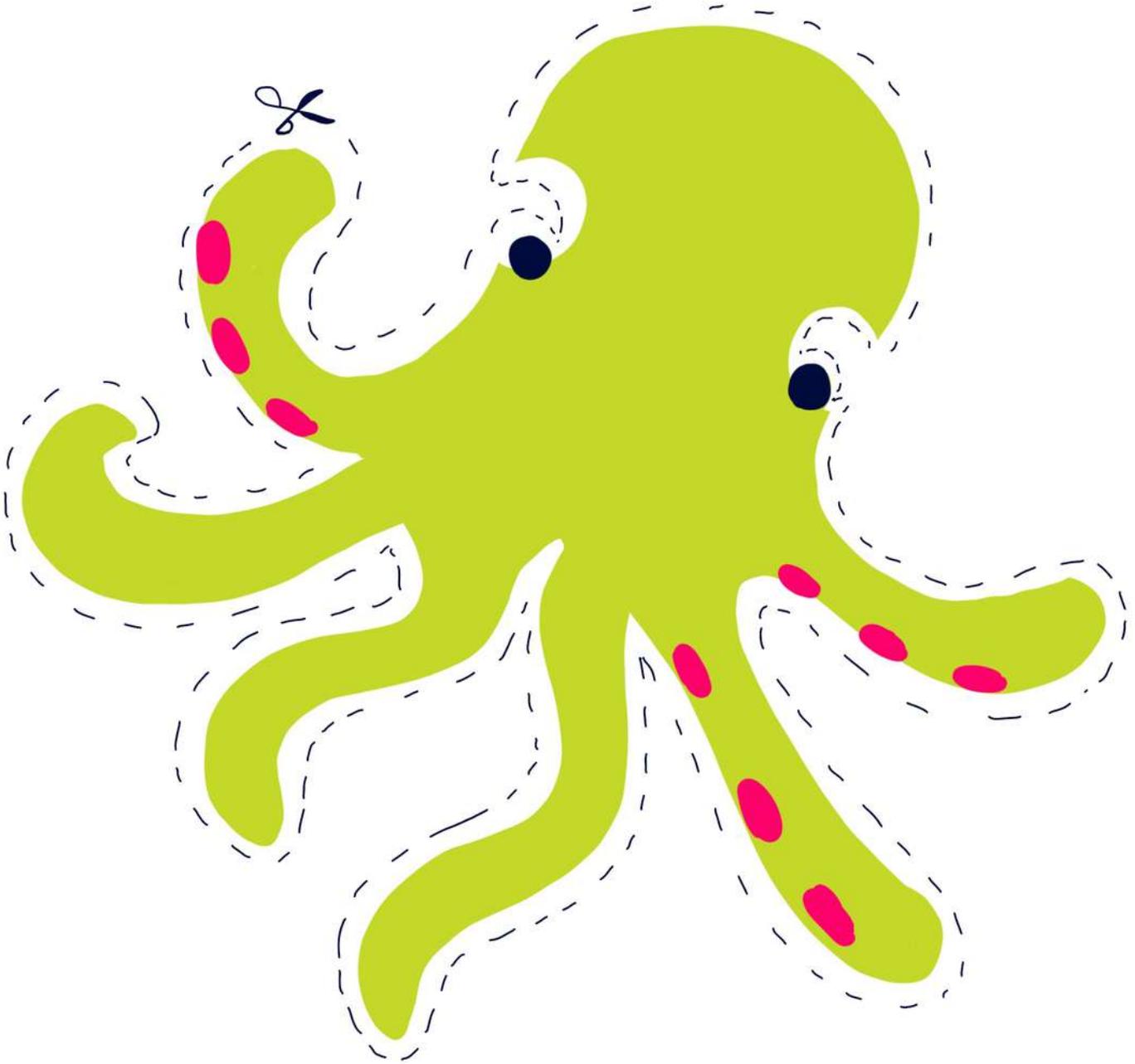
commence

l'océan



Découpe les lettres et les poissons
puis bombe (ou dessine) à la craie
directement sur le sol
à côté d'une plaque d'égout !





Lectures bien-aimées

PAR LISE DE LA LIBRAIRIE L'ÉTINCELLE

Comme toi, nous adorons les livres... alors, nous avons demandé à Lise de notre bien-aimée librairie L'Étincelle à Valence, de partager ses coups de coeurs sur la thématique de l'eau.

Fonce dévaliser vos libraires, leur parler des mal-aimés et de la biodiversité !

Bonnes lectures pour comprendre le cycle de l'eau et mettre en avant une faune et une flore à observer... pour mieux la préserver !

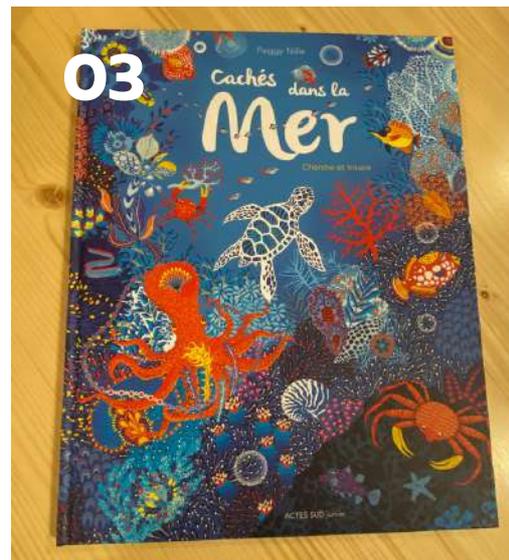
01



02



03



01

VOYAGE D'UNE GOUTTE DE PLUIE

de MAR/KIKO - Editions TOURBILLON

Du nuage à l'océan en passant par la flaque et le robinet, découvre le parcours d'une goutte aux multiples vies.

02

LA GRANDE BARRIÈRE DE CORAIL

de SCALES/FENG - Editions GALLIMARD JEUNESSE

Un livre aux illustrations douces et ondulantes qui raconte la formation du récif coralien et rappelle l'importance de protéger ce trésor naturel.

03

CACHÉS DANS LA MER - CHERCHE ET TROUVE

de NILLE PEGGY - Editions ACTES SUD

Un cherche & trouve qui impose d'observer en détail une faune maritime un brin fantaisiste !

04



05



06



04

LA MER DANS SON JARDIN

de CARRE ISABELLE – Editions GRASSET JEUNESSE

Marie quitte la ville pour aller vivre en Bretagne. Mais elle a très peur de cette inconnue envahissante : la mer. Et si elle finissait par tout engloutir ? Au fil des pages, elles vont devoir s'approprier...

05

SOUS TERRE - SOUS L'EAU

de MIZIELINSKA – Editions RUE DU MONDE

Quelle est la différence entre lac et océan ? Comment fonctionne un sous-marin ? Pourrait-on vivre sous l'eau ? Un livre grand format, qui se déplie à l'italienne pour une plongée immersive dans les profondeurs entre machines, hommes et poissons.

06

À LA RESCOUSSE DE MIA LA TORTUE

de PAPINEAU/CROVATTO – Éditions LA BAGNOLE

Mia passe ses vacances à la plage avec son papi et devient amie avec tous les animaux qu'elle croise. Saura-t-elle écouter le message qu'ils lui font passer ?



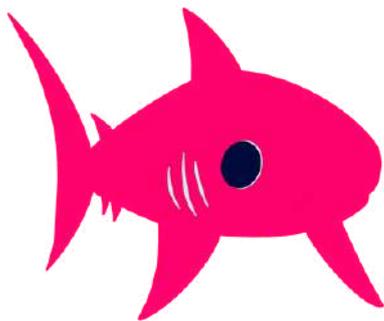
ressources

François Sarano

www.longitude181.org

livres - tutos - jeux

www.lesmalaises.fr



une comédie musicale poilue



10'12"

COMÉDIE MUSICALE DÉJANTÉE EN MUPPETS

L'HISTOIRE :

Roquette, la renarde punk en a marre des poubelles et des steaks en barquette. Elle taille la route pour la campagne, mais ses élans bobos sont bien vite calmés par les chasseurs. En trouvant refuge dans un terrier, elle tombe sous le charme de Lucie, une blairelle qui chante le blues... mais enfin, elle voudrait bien du poulet et des chips. Si cette fringale les met en danger, leur amitié improbable rendra les chasseurs complètement dingue.

L'INTENTION

Folle escapade de ville à campagne, Roquette (renarde punk) et Lucie (blairelle jazzy) tissent une amitié déjantée. Animé en muppets avec une bande-son punk, le film défie les attentes, célébrant la diversité dans une aventure hilarante et pleine de surprises.





ROQUETTE vient d'arriver dans le terrier

Ciao bye bye, les bruits de la ville !
Comme endroit pour que j'roupille
Dans un confort optimal,
Ce vieux trou sera pas si mal.



Demain sera un autre jour
A la conquête des alentours.
Même pas peur de l'inconnu
Tout à l'instinct et sans retenue.



Je suis Roquette la renarde, le cauchemar du champ
voisin.
L'éclair roux qui frappe partout, la rouille tenace qu'on
frotte en vain...



LUCIE découvre Roquette dans son terrier

Une renarde croise dans sa quête.
Une blairelle par l'effort endurcie.
Ai-je bien entendu "Roquette" ?
Affamé l'éclair roux s'inquiète ?



Dans mes galeries meurent les soucis,
Et merci appelle moi Lucie.



Roquette est libre sans prise de tête
Mais l'éclair en soundine se stresse.



Quand en surface chasseurs menacent.
En sous-sol protège Lucie.
Entre les deux s'agit' Roquette.
Quand en surface chasseurs terrassent.



Pistes pédagogiques

01

CRÉATION DE MARIONNETTES

les muppets c'est facile !

Organiser un atelier de fabrication de marionnettes où les enfants peuvent créer leur propre marionnette inspirée de Roquette ou Lucie. Ils peuvent ensuite participer à des petites scènes improvisées mettant en scène leurs marionnettes.

02

SENSIBILISATION

une approche scientifique

Inviter un spécialiste de la faune sauvage ou de la protection des renards (type ASPAS) pour parler aux enfants de l'importance des animaux dits "nuisibles" dans la biodiversité.

03

MUSIQUE MAESTRO !

Plutôt Mozart ou Punk Rock?

Explorer les différents styles de musique. Comment un environnement peut jouer sur la création musicale ? Pourquoi la musique punk est-elle associée à la ville ? Alors que la country explore les grands espaces ?

04

HABITATS NATURELS

ville ou campagne

Initier une discussion sur les différences entre la vie en ville et à la campagne. Encourage les enfants à réfléchir aux avantages et aux inconvénients de chaque environnement, tout en mettant l'accent sur le respect de la nature.

05

ÉCRITURE CRÉATIVE

la suite !

Demander aux enfants d'écrire une suite à l'histoire de Roquette et Lucie. Comment leur amitié évolue-t-elle après les événements du film ? Quelles aventures supplémentaires pourraient-elles vivre ensemble ?

06

DANS LE TERRIER DE LUCIE

science et vie sous terre

Les blaireaux sont connus pour accueillir différentes espèces animales. Et leurs terriers sont immenses et construits sur plusieurs générations ! Si les enfants pouvaient créer leur refuge dans le terrier de Lucie, qu'emmèneraient-ils ? Avec quels autres animaux accepteraient-ils de partager leur "chambre" ?

Pour aller plus loin

ressources

ASPAS

www.aspas-nature.org



marionnettes

www.puppetnerd.com

livres - tutos - jeux

www.lesmalaises.fr

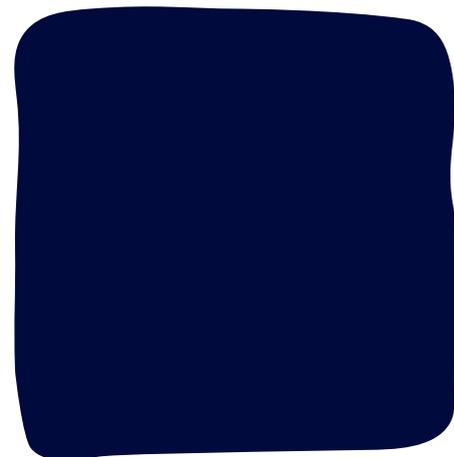
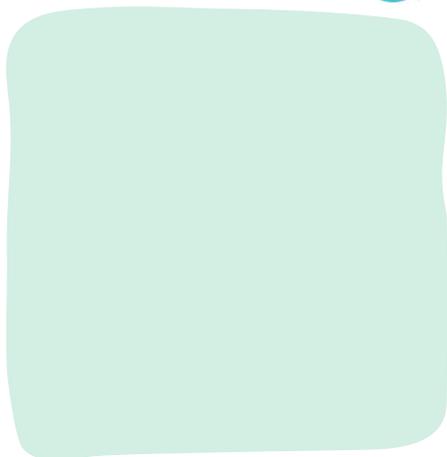
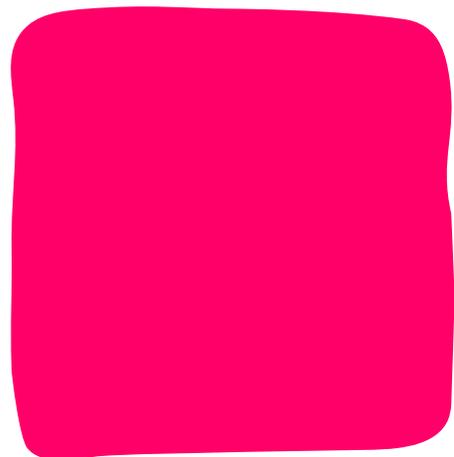


crée ton affiche !



ROQUETTE

les **ET** mal-aimés





ROQUETTE

ET
les mal-aimés

l'aventure continue !

EXPÉRIENCE EN LIGNE

Rencontres LIVES
sur **twitch**



posez vos questions en direct
suivez la fabrication des
prochains films

sur [Twitch.tv//helene_ducrocq](https://www.twitch.tv/helene_ducrocq)

EXPÉRIENCE EN LIGNE

Ressources
& Jeux
sur
lesmalaimés.fr



partagez vos créations

@citronbiencinema



poursuivre l'aventure
sur

www.lesmalaimés.fr

POUR PARLER BIODIVERSITÉ DE FAÇON CRÉATIVE

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS
LE LIVRET PÉDAGOGIQUE
Version Janvier 2024

Images

Hélène Ducrocq
Citron Bien Cinéma

Rédaction

Pierre Dron
Hélène Ducrocq

Maquette

Les Bien-Aimés

Éditeur

Citron Bien Cinéma

Partenariat

Pierre Dron film@citronbien.com

SI VOUS AVEZ AIMÉ CES RESSOURCES VOUS POUVEZ

- les imprimer
- nous dire ce que vous avez aimé
- partager le lien d'abonnement à un ami
- nous soutenir par un don sur lesmalaimés.fr/boutique
- nous contacter pour collaborer sur des projets éducatifs ou artistiques

mais vous ne pouvez pas l'utiliser en dehors du cercle privé

**Comme la Nature,
Notre travail se respecte !**

www.lesmalaimés.fr

lesmalaimés@citronbien.com

Publication Unique

Éditée par la SAS Citron Bien

Tous droits réservés.

les mal-aimés





Merci de ton Soutien !

**Retrouve les Mal-Aimés sur
www.lesmalaimés.fr**