



ROOQUETTE
les **ET** mal-aimés

DOSSIER PRESSE



Citron Bien Cinéma
présente



4 nouvelles histoires de Hélène Ducrocq
Pour aimer TOUS les animaux

4 NOUVELLES HISTOIRES POUR AIMER TOUS LES ANIMAUX

UN PROGRAMME DE 4 FILMS

R ALIS E PAR HÉLÈNE DUCROCQ

PRODUIT PAR PIERRE DRON

DISTRIBU E PAR CITRON BIEN CINÉMA

Embarquez pour quatre nouvelles aventures captivantes à la rencontre des héros mal-aim es :
l'ours, le requin, le corbeau, la renarde et la blairelle.

Ces rencontres, film es à hauteur d'enfants, éveillent la curiosité, nourrissent l'imagination et
invitent petits et grands à aimer ces compagnons mal-aim es de notre monde.

Un voyage au coeur de la nature qui façonne la conscience de manière créative.

DURÉE : 35 MINUTES

  PARTIR DE 5 ANS

TECHNIQUES : ANIMATION / FICTION

RECOMMANDÉ PAR : LPO / ASPAS

FILM DISPONIBLE SUR DEMANDE :

PIERRE DRON - 0660566643 - FILM@CITRONBIEN.COM

SYNOPSIS



Après le succès du premier chapitre intitulé "**Les Mal-Aimés**", embarquez pour une nouvelle aventure cinématographique extraordinaire avec "**Roquette & les Mal-Aimés**".

Ce deuxième volet vous invite à plonger à nouveau dans des récits riches en rencontres mémorables.

Retrouvez l'essence même du succès du premier programme : des aventures vibrantes et des personnages hauts en couleur.

Explorez des univers variés, de la ville à la campagne en passant par la montagne et la mer, où les interactions entre l'homme et la nature créent des moments inoubliables.

Une fois de plus, ces histoires sauront vous faire sourire, vous surprendre et vous toucher !

Tourné à hauteur d'enfants, "**Roquette & les Mal-Aimés**" continue de transmettre des valeurs puissantes d'amitié, de découverte et de respect de la biodiversité. Ces récits éveillent la conscience environnementale avec une créativité hors norme.

Cette suite tant attendue saura vous charmer et vous inspirer, tout en continuant à ravir les fans du premier volet.



PHOTO : VANESSA CHAMBARD

LE MESSAGE.

DE PIERRE DRON, PRODUCTEUR

Puissant, drôle, et audacieux, ce programme célèbre la vie sauvage à travers des histoires captivantes et créatives qui ne laissent personne indifférent.

Notre intention ?

- Éveiller l'imaginaire des enfants,
- ranimer **la magie du cinéma**
- inspirer l'amour pour la biodiversité

Une aventure cinématographique qui ouvre l'écran sur le **réenchantement de la nature** et du monde qui nous entoure.

L'INTENTION.

DE HÉLÈNE DUCROCQ, RÉALISATRICE

Avec "*Les Mal-Aimés*", sorti au cinéma en 2020, j'ai cherché à présenter la biodiversité de manière singulière en donnant la parole à des animaux qui n'ont jamais le beau rôle.

Filmé à hauteur d'enfants, "*Roquette et les Mal-Aimés*" **célèbre la créativité des jeunes et les invite à créer** : des histoires, des dessins, des films, des marionnettes...

C'est à travers la création que nous forgerons de **nouveaux imaginaires**, suscitant ainsi des changements tangibles dans notre manière de vivre ensemble, de défendre la biodiversité et de célébrer la diversité.

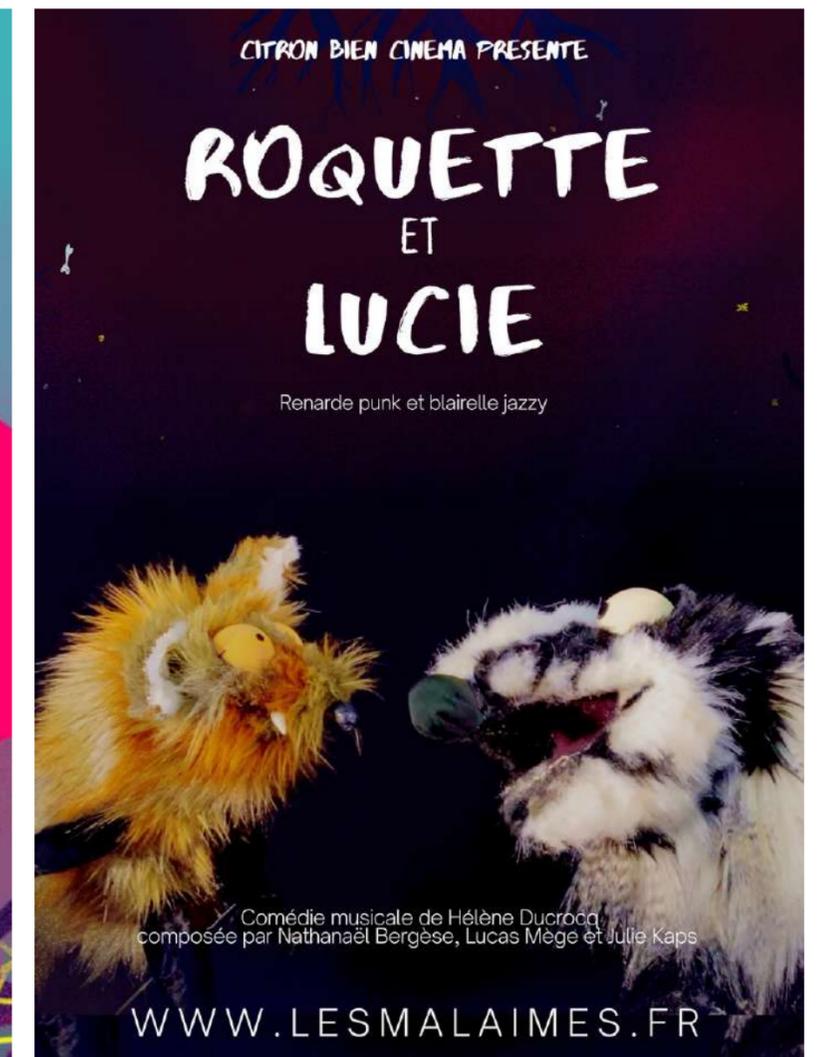
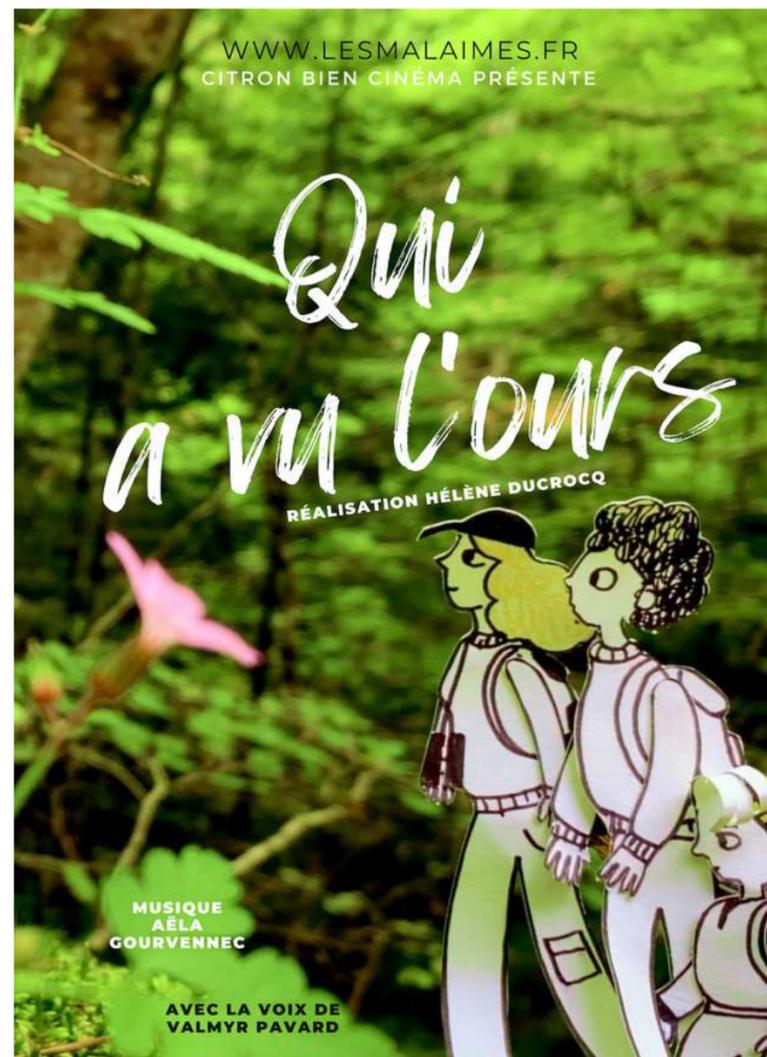
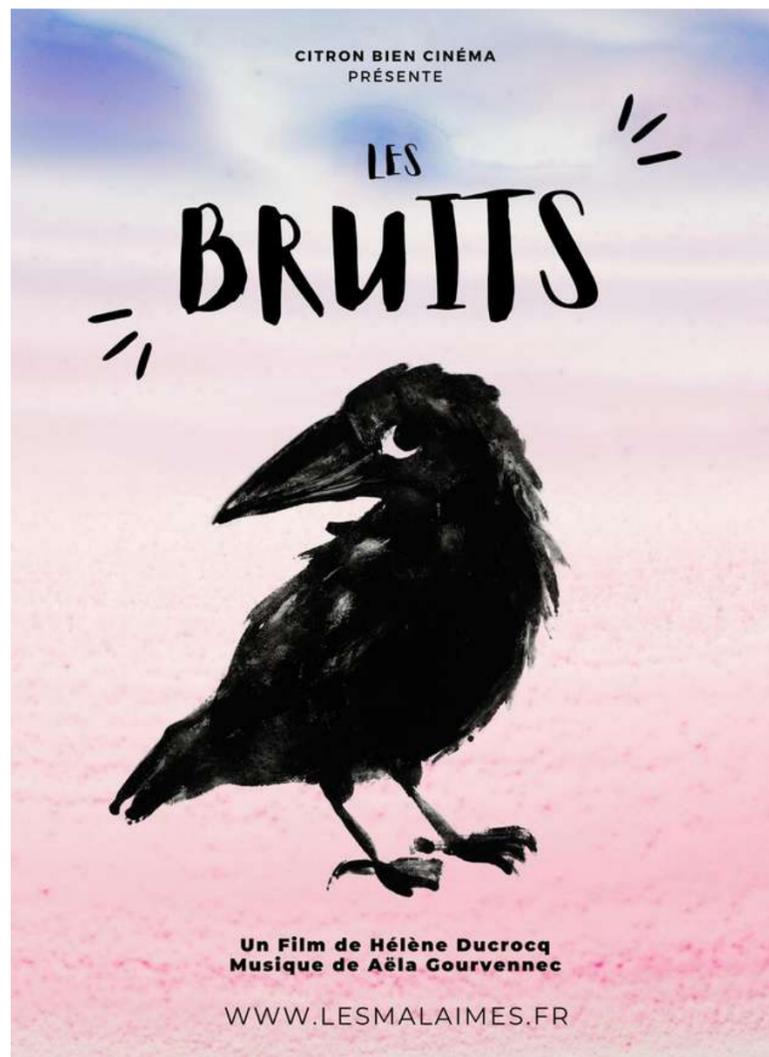
LES FILMS

UN PROGRAMME DE 4 FILMS

RÉALISÉ PAR **HÉLÈNE DUCROCQ**

PRODUIT PAR **PIERRE DRON**

DISTRIBUÉ PAR **CITRON BIEN CINÉMA**



LES BRUITS



LES BRUITS

6'33"

PEINTURE ANIMÉE & PIXILATION

L'HISTOIRE :

C'est l'histoire d'un bruit. Une petite comptine qui vous restera dans la tête et qui vous donnera envie de remuer les doigts. Tralala. Si le corbeau a su s'adapter à nos klaxons et brouhaha, est-ce qu'on peut arriver à accepter un "croâ croâ" par-ci par-là ?

L'INTENTION

"Les Bruits" est une expérience sensorielle. Inspiré par la tragédie d'un corbeau en ville, le projet explore la dualité des bruits urbains et naturels. Avec poésie, musique, et animations à la peinture à l'huile, le film offre une immersion unique. Les transformations visuelles fluides, les mains mimant les bruits, et l'exploration du langage des signes en font une célébration artistique, invitant à écouter au-delà des mots.



Qui a vu l'ours

RÉALISATION HÉLÈNE DUCROCQ



MUSIQUE
AËLA
GOURVENNEC

QUI A VU L'OURS

8'56"

PRISE DE VUE RÉELLE & MARIONNETTES EN PAPIER

L'HISTOIRE :

Mes parents sont des aventuriers, mais moi, les aventures, je ne les vis que dans les jeux vidéos ! Sauf cette fois là, évidemment. Je vais te raconter ce qui s'est passé pendant mes vacances dans les Pyrénées. La nature sauvage a marqué plein de points dans mon petit cœur de geek! Tout ça ne serait pas arrivé sans le téléphone de ma mère. Attends ! je te fais un dessin...

L'INTENTION

Explorant la frontière entre les jeux vidéo et la nature, notre film célèbre la curiosité enfantine.

Notre approche artistique unique offre une esthétique visuelle immersive, pour transcender les frontières virtuel / réel et poser la question sur notre relation aux écrans.



ATTAQUES

ATTAQUES

7'32"

ANIMATION 2D NUMÉRIQUE

L'HISTOIRE :

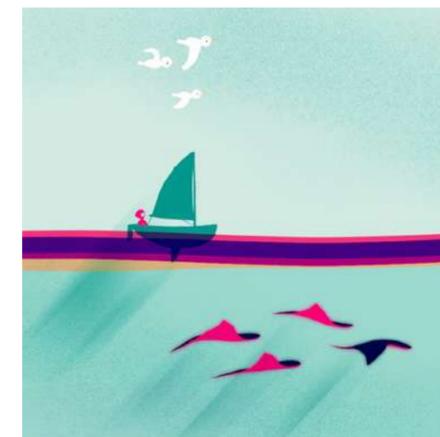
Il était une fois, un animal marin pourvu d'une belle dentition. Il était une fois, un mammifère terrien bien pourvu en munitions.

Bien que possédant chacun un royaume assez grand, la frontière entre les deux est toujours lieu de fréquents accrochages...

Le film raconte l'histoire de cette frontière.

L'INTENTION

Explorant les fonds marins, notre film déconstruit les clichés sur les requins. À travers un split-screen, il juxtapose le monde humain et la réalité marine, inspiré par l'océanographe François Sarano. Cette poésie visuelle démystifie les préjugés et souligne la nécessité d'un dialogue entre l'homme et les requins, favorisant une coexistence harmonieuse.



ROQUETTE ET LUCIE

Renarde punk et blairelle jazzy



ROQUETTE & LUCIE

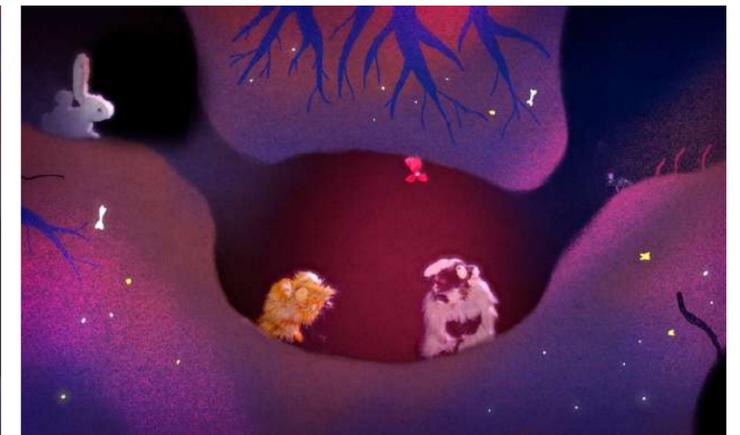
10'12" COMÉDIE MUSICALE DÉJANTÉE EN MUPPETS

L'HISTOIRE :

Roquette, la renarde punk en a marre des poubelles et des steaks en barquette. Elle taille la route pour la campagne, mais ses élans bobos sont bien vite calmés par les chasseurs. En trouvant refuge dans un terrier, elle tombe sous le charme de Lucie, une blairelle qui chante le blues... mais enfin, elle voudrait bien du poulet et des chips. Si cette fringale les met en danger, leur amitié improbable rendra les chasseurs complètement dingue.

L'INTENTION

Folle escapade de ville à campagne, Roquette (renarde punk) et Lucie (blairelle jazzy) tissent une amitié déjantée. Animé en muppets avec une bande-son punk, le film défie les attentes, célébrant la diversité dans une aventure hilarante et pleine de surprises.





PROCESSUS CRÉATIF

PAR HÉLÈNE DUCROCQ - RÉALISATRICE

RÉINVENTER LE SENS : QUAND LE CINÉMA DEVIENT ESSENTIEL

Face à la fermeture des cinémas en 2020 et à l'arrêt brutal de la distribution de "Les Mal-Aimés", une réflexion profonde a émergé : **comment redonner du sens à mes films qualifiés de "non essentiels"?**

Pour répondre à cette question, j'ai lancé un cercle de créativité, partageant quotidiennement avec des créatrices : autrices, illustratrices, réalisatrices...

Cela a conduit à la production en direct de mes films sur Twitch, stimulant ma créativité et offrant une transparence inédite dans le processus de réalisation.

DE L'IMPASSE À L'EXPLOIT : CRÉER 4 FILMS EN 2 ANS 1/2

Cette approche novatrice a été une double victoire.

D'une part, elle a assuré une reprise quotidienne du travail, et d'autre part, elle a offert une plateforme continue pour partager chaque étape de la réalisation des films.

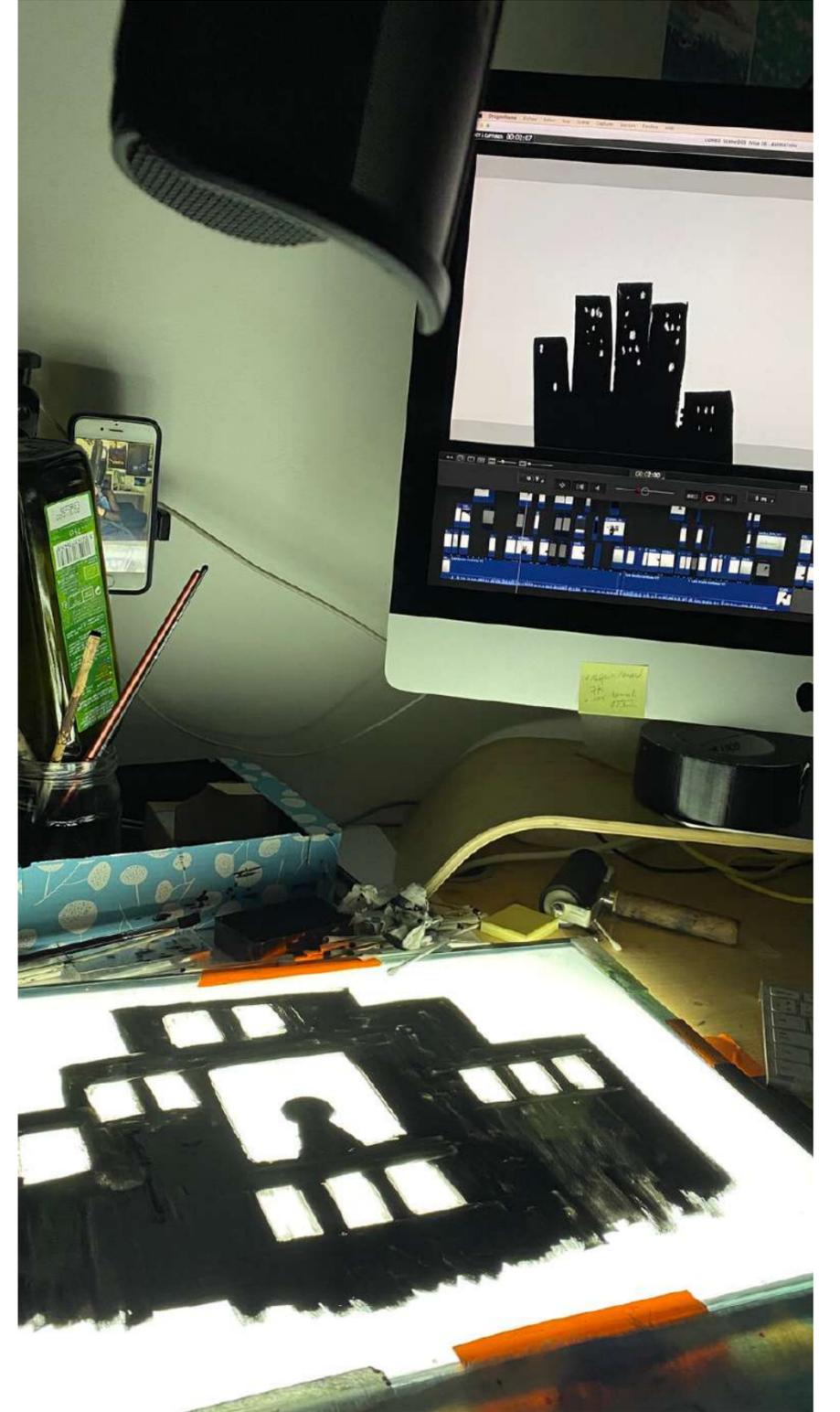
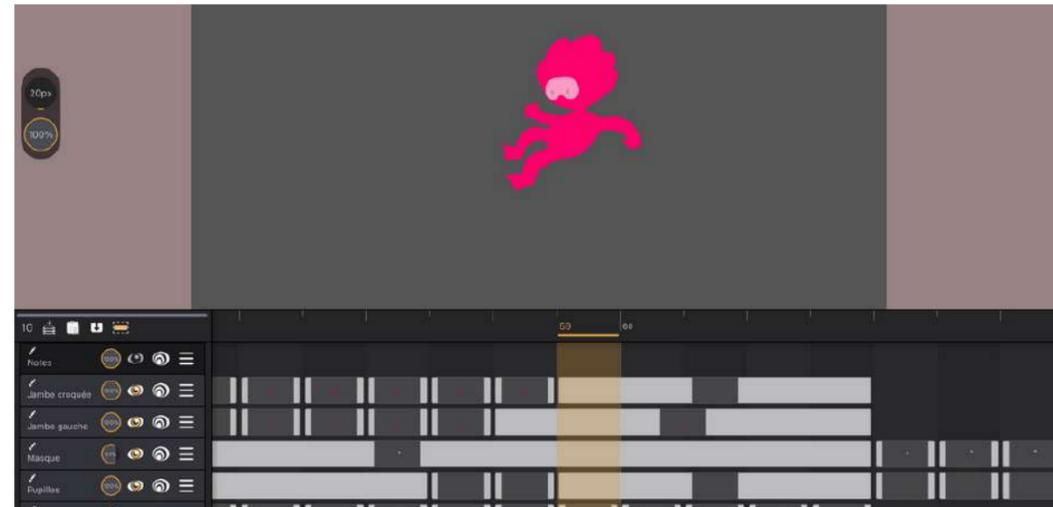
En comparaison, mon programme précédent a nécessité 6 ans de fabrication, tandis qu'avec cette méthode, j'ai réussi l'exploit de créer 4 films en 2 ans et demi.

S'INSPIRER DES RENCONTRES MAGIQUES AVEC LE PUBLIC

Les échanges réguliers avec le public, leurs réactions, et les discussions animées avec les salles, les médiateurs nature, et les festivals cinéma ont profondément influencé ma vision créative.

Le résultat a été la conception de films à hauteur d'enfants, visant à rendre mes créations accessibles et à inspirer la jeune génération à créer à son tour.





UN ÉCOSYSTÈME CRÉATIF AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ
& DE L'EXPÉRIENCE EN SALLE :



UN CINÉMA QUI VA AU-DELÀ DU FILM

Le cinéma, chez nous, va bien au-delà de la simple projection d'un film. C'est un lieu vivant où les films rencontrent leur public, mais également **un espace de rencontres** entre différents acteurs engagés pour un monde meilleur : des enfants curieux devant des films, des accompagnants ouvrant des discussions, des acteurs de la médiation, des ONG dédiées à la nature partageant leur savoir, et les créatifs qui donnent vie au cinéma, tels que les équipes de production, les salles de cinéma, et les éducateurs de l'image.

Notre Objectif :

Proposer au public une expérience cinématographique globale qui éveille l'amour de la biodiversité.

Chaque séance est pensée pour être mémorable et enrichissante, tant pour les jeunes cinéphiles que pour leurs accompagnants. Nous avons intégré des quiz, des jeux, des ateliers, et des animations (avant et après les séances) pour que nos films soient la porte d'entrée vers d'autres espaces d'échanges et de créativité !

Découvrez l'écosystème créatif sur www.lesmalaim.es.fr

HÉLÈNE DUCROCQ

LA RÉALISATRICE

Hélène Ducrocq est une artiste formée au design d'espace en école d'art et titulaire d'une maîtrise en cinéma. Spécialisée en Réalisation de Films d'Animation à la Poudrière et au Scénario au CEEA et à Groupe Ouest, elle a travaillé sur différentes productions animées avant de se consacrer entièrement à la réalisation de ses propres Histoires.

Avec près de 50 films réalisés, ses œuvres ont été présentées dans des festivals prestigieux, des cinémas et des galeries d'art à travers le monde, depuis 2007. En plus de son engagement dans le cinéma, Hélène a écrit 4 livres jeunesse et exposé en galerie d'art. Elle innove également en partageant en direct la fabrication de ses films en streaming.

Hélène Ducrocq se consacre pleinement à l'écriture, à l'imagination et à la réalisation de ses Films, contribuant activement à l'épanouissement de ses "Mal-Aimés".

Son engagement dépasse le cadre du cinéma, car elle aspire à créer un impact positif en sensibilisant le public à la préservation de la biodiversité et à la protection des espèces vulnérables à travers un écosystème créatif dédié : <https://www.lesmalaises.fr>.



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE





PIERRE DRON

LE PRODUCTEUR

En tant qu'entrepreneur et producteur, Pierre Dron façonne chaque projet avec une vision holistique.

Sa riche expérience dans l'accompagnement d'entrepreneurs et d'artistes, combinée à sa passion pour le cinéma, apporte une perspective globale à chaque projet.

Au-delà de l'écran, Pierre croit en la pédagogie et en la puissance transformative de chaque film, action et mot.

Son engagement va bien au-delà des frontières conventionnelles du cinéma, faisant de lui un visionnaire qui marque la différence.

CITRON BIEN CINÉMA

PRODUCTION - DISTRIBUTION

Pierre Dron, passionné de création et d'émotion, est le co-fondateur de Citron Bien Cinéma avec Hélène Ducrocq. Ensemble, ils ont lancé cette aventure audacieuse en 2011.

Leur énergie commune a donné naissance à des récits captivants et porteurs de sens, dont "Les Mal-Aimés", fruit d'une rencontre magique qui ouvre les yeux des enfants sur la nature.

Au-delà des films, Citron Bien Cinéma crée des écosystèmes créatifs autour de chaque film, imaginé comme une expérience globale.

Malgré les défis, Pierre & Hélène prolongent cette aventure avec de nouvelles histoires pour de nouvelles rencontres, aujourd'hui conduisant vers la Distribution de leurs Films en Salle.

En résumé, au cinéma, c'est Citron Bien !

DISTRIBUER NOS FILMS : UNE CONNEXION PROFONDE AVEC NOTRE PUBLIC

Chaque pas que nous faisons dans le monde du cinéma est guidé par une vérité essentielle : notre public.

C'est pour eux que nous créons.

C'est pour eux que nous donnons vie à nos histoires.

La distribution de nos films n'est pas simplement un acte commercial, mais une passerelle directe vers nos spectateurs, une connexion que nous chérissons.

La distribution ne se limite pas à la projection en salles. C'est un acte de liberté, la possibilité de façonner nos choix créatifs sans compromis.

C'est la chance de choisir les canaux de communication, les voies de diffusion, et de présenter des propositions uniques aux salles, aux spectateurs et à nos partenaires engagés dans la protection de la nature.

Chaque cinéma que nous touchons devient un maillon de notre chaîne créative.

Nous nous engageons à tisser un lien profond avec ces espaces de projection.

Chaque expérience cinématographique devient une opportunité d'adaptation et d'enrichissement.

Nous créons des contenus, des supports, des ressources spécifiques pour sublimer l'expérience de chaque spectateur.

La distribution ne se limite pas aux écrans.

C'est une source de créativité, un courant qui alimente le mouvement et le changement.

Notre objectif est de redéfinir la manière dont la biodiversité est perçue et abordée.

Chaque film ouvre une fenêtre sur la beauté et l'importance de notre environnement, stimulant la créativité qui ébranle les fondements de la pensée conventionnelle.

L'autonomie financière est le carburant de notre mission. La distribution génère des ressources nécessaires pour garantir la pérennité de notre production cinématographique. Elle nous donne le pouvoir de continuer à raconter des histoires porteuses de sens et de substance.

Cependant, au cœur de tout cela, il y a **la passion intemporelle qui nous anime**. C'est ce qui **nous a guidés depuis les débuts**.

La distribution de nos films n'est pas seulement une étape stratégique, c'est l'expression pure de notre dévouement envers le cinéma, la nature et le changement positif que nous voulons susciter dans le monde.

Ensemble, à travers la distribution, nous créons des ponts entre nos aspirations, nos créations et nos spectateurs. Chaque projection est une invitation à partager une expérience mémorable et à contribuer à un avenir plus conscient et engagé.





CONTACT

Pierre Dron - Citron Bien

06.605.666.43

film@citronbien.com

www.lesmalaises.fr



MERCI

DE FAIRE PARTIE DE L'AVENTURE

les *ET* mal-aimés

WWW.LESMALAIMES.FR