

Aardman, Sky Kids & Cinéma Public Films présentent

Les Toutes Petites Créatures



Dès 3 ans

Au cinéma le 7 février 2024

Dossier de presse

Les Toutes Petites Créatures

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Le programme

Un programme de 12 toutes petites histoires réunies en un seul film !

Une production AARDMAN Animations

Réalisé par Lucy IZZARD

2021 / 2022 — 38 minutes

DCP sans KDM — Sans paroles

Inédit en France et en exclusivité pour les salles de cinéma

Soutenu par **benshi**

Film disponible sur demande

Contactez Justine :
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Note d'intention du distributeur Valentin Rebondy

3^e édition du Festival Côté Court au Ciné 104 de Pantin (Seine St-Denis) : nous sommes en 1994 et j'ai 12 ans. J'accompagne mon grand-père, fondateur de Cinéma Public Films 5 ans auparavant, alors qu'il vient présenter le film *Blue Jean de Jacques Rozier*. Au hasard des projections, je découvre *Créature Comforts* de Nick Park. Je suis immédiatement fasciné par l'animation en pâte à modeler de ces animaux domestiques ou du zoo qui se présentent face à la caméra pour nous partager leurs états d'âme.

Il s'est passé 30 ans entre cet instant où j'ai été happé par la magie du studio Aardman et ce jour de 2024 où Cinéma Public Films propose une de leurs productions aux salles de cinéma françaises. Tout ce temps écoulé n'a eu aucun effet sur l'émerveillement suscité par la qualité remarquable de ces films animés et le simple fait de pouvoir le partager avec vous se traduit comme une sorte d'accomplissement.

Ces films regorgent de tendresse, d'empathie et de complicité. Il y a de la malice, du jeu, de l'entraide et du courage. L'inventivité de Lucy Izzard, la réalisatrice, ne cesse de nous surprendre. Son talent pour nous faire comprendre les émotions si complexes que traversent les créatures à l'aspect pourtant si simple est incroyable de finesse et de précision.

Quelle que soit votre couleur préférée, l'une ou l'autre de ces toutes petites créatures saura vous émouvoir et vous amuser le temps d'un programme où il fait bon vivre ensemble.

À propos de Cinéma Public Films

Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 35 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

Un programme

composé de 12 toutes petites histoires
so cute ! réunies en un seul film !

Boing
Le Cache-cache
Les Lapins endormis
La Balançoire
Le Spectacle de lumière
Ouille !
Les Flaques de couleurs
Bruyant
Le Tri
Le Hoquet
On s'habille
Les Miroirs déformants



Réalisation et Scénario **LUCY IZZARD**

Productrices exécutives **SARAH COX & HELEN ARGO**

Productrice **STEPHANIE MILLER** / Musique **JEAN-MARC PETSAS**

D'après les personnages originaux créés par **PETER LORD**

Note d'intention de Lucy Izzard, la réalisatrice

Mon intention dans ce programme était de créer un monde empreint d'humour et d'émotion. L'animation met donc en scène cinq créatures curieuses et bienveillantes, qui ont chacune leur personnalité et leurs propres réactions. Les thèmes de chaque épisode se rapportent à différents aspects de la vie des tout-petits : l'apprentissage, le travail d'équipe, l'empathie, la tolérance.

Mon idée était de célébrer nos différences, en particulier celles qui sont souvent présentées de manière négative, comme la sensibilité. Ainsi, dans chaque court métrage, nous abordons délicatement la manière dont ces différences (aversion pour les bruits forts, prudence, confiance, préférences de jeu et bien d'autres) doivent être respectées. L'objectif était que chaque enfant puisse s'identifier à l'un d'entre eux et également reconnaître des traits de caractère de ses amis.

L'inclusion est au cœur du programme à travers notamment les thèmes abordés dans les courts, mais également grâce à l'utilisation d'accessoires inclusifs présents tout au long du film.

Il est également important de noter que les Toutes Petites Créatures sont non-genrées et ne correspondent jamais aux stéréotypes de genre associés à leur couleur.

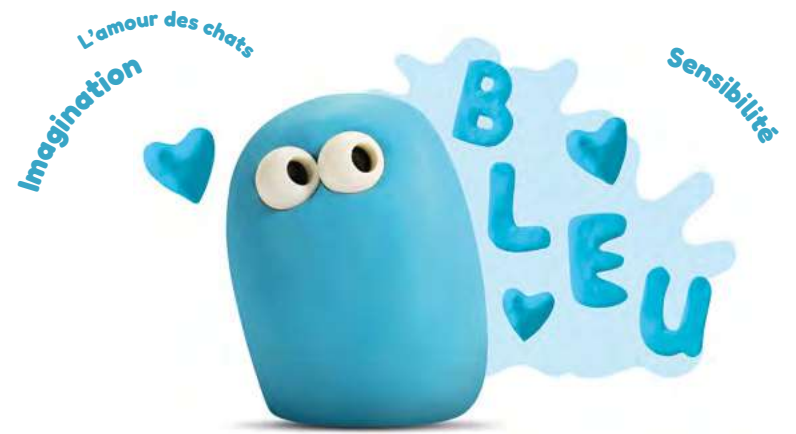
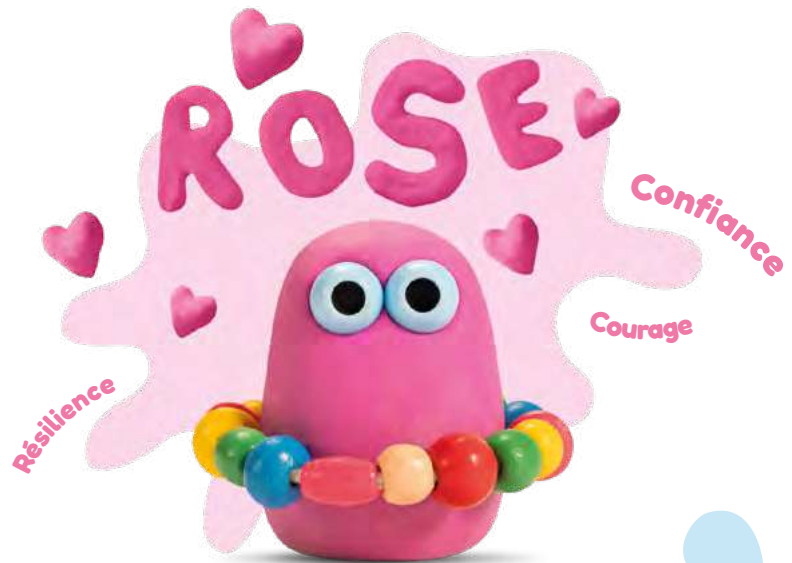
C'est un réel plaisir de pouvoir partager avec vous les aventures de mes cinq nouveaux meilleurs amis au cinéma. J'espère que ces personnages colorés amuseront et éveilleront les tout-petits !

Qui est... Lucy Izzard ?

Lucy Izzard est animatrice et illustratrice. *Les Toutes Petites Créatures* marque ses débuts en tant que réalisatrice. Auparavant, Lucy a été directrice de l'animation sur la série préscolaire de Disney Junior, *Nina Needs To Go* et a réalisé des courts métrages et des publicités avec Aardman pour des organisations telles que la NSPCC, Cats Protection et la Gates Foundation.



Quels sont
leurs traits de
caractère ?



L'action pédagogique de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour de la thématique des couleurs.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe afin de réaliser une toise. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir ludique de la séance !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amusent autour des thèmes du programme.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

Un pack atelier... pour devenir un p'tit artiste

Ce pack permet à chaque enfant de créer sa propre petite créature en pâte à modeler.

Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur www.cinemapublicfilms.fr

Origine

Ces petits personnages sont apparus dès les années 80 dans la série animée *Morph*, créée par Peter Lord et David Sproxton pour le studio Aardman.



AARDMAN

Depuis plus de 40 ans, nous enchantons petits et grands en créant des personnages très appréciés et en donnant vie à des histoires inoubliables. Nous incarnons les valeurs qui sont au cœur de nos processus créatifs et de notre culture : intégrité, excellence, humour, indépendance, collaboration et ouverture. Notre engagement est de fournir un environnement de travail propice à l'épanouissement des personnes et des idées, tout en cherchant à avoir un impact positif sur notre communauté locale.



Document atelier



Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Presse

Justine Sanson : 06 82 26 74 75
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation

Jérémy Bois / 01 41 27 01 44
jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Réseaux

Rejoignez-nous sur

