



Une aventure
pétillante
à découvrir
dès 3 ans

Viens partager la vie de nos amis
Charlie ★ Mabel ★ Ollie



Une aventure pétillante à découvrir dès 3 ans !

35 minutes - DCP 2K - 5.1 - Sans paroles



Au cinéma le
12 juillet 2023

En plein cœur d'une ville grouillante, existe un havre de paix. C'est un petit parc, fermé et oublié, une véritable oasis au milieu de la jungle urbaine. C'est le pays d'Ollie, le hibou, de Charlie, la grenouille, de Mabel, la cigogne, et de cinq petits oiseaux. Les amis de Ollie y vivent de nombreuses aventures racontées en 9 chapitres et qui traitent, au niveau des regards d'enfants, des petites (mais essentielles) choses de la vie : la découverte, l'amitié, la solitude...

Il vaut mieux venir à la tombée de la nuit pour rencontrer Ollie et ses complices : c'est le moment où la ville s'endort et où ses habitants vont se coucher. Mais pas nos héros qui, eux, restent bien éveillés pour vivre leurs petites aventures.

★ 9 histoires écrites et réalisées par Anton Setola ★

Note d'intention de l'équipe de distribution



Adapter une série au cinéma,
tel est le nouveau défi des Films du Whippet !

Au travers de neuf chapitres très courts,
nous proposons aux enfants
une première séance au cinéma
tout à la fois récréative et éducative
en traitant différents sujets chers aux enfants.

Dans quel but ?

Un enfant n'a qu'un seul désir dans la vie :
jouer pour apprendre en s'amusant.



OLLIE & COMPAGNIE
est particulièrement adapté aux tout-petits
pour commencer à se familiariser avec l'image.

Si dans cette nouvelle proposition,
les valeurs de partage,
de mieux vivre ensemble
mais aussi la découverte de la vie sont évoquées,
c'est avant tout d'émotions dont il sera question :



la colère, la jalousie, la joie, la surprise...

Les personnages



Ollie
le génie

Notre Hibou est le héros de la série ! C'est aussi le génie-intuitif de toutes les situations ou presque mais il doit aussi compter sur l'aide de ses amis pour trouver de idées et des solutions



Mabel
l'insouciante

La Belle cigogne insouciante se laisse porter par le vent de la vie et s'adapte à toutes les situations pour savourer une belle journée auprès de ses amis.



Charlie
l'intello

La grenouille est l'ami fidèle d'Ollie. Réfléchi et parfois solitaire, il s'émerveille toujours devant tant de beauté que nous offre la nature.



La Farandole
de petits oiseaux

Personnages secondaires mais incontournables, ils sont toujours prêts à apporter leur aide pour vivre des moments uniques au coeur de la nature.



et les autres
animaux...



Une aventure

en 9 Chapitres



Chapitre 1

Sauvons les bulles

Ollie, Mabel & Charlie découvrent des bulles de savons et leur fragilité.

Chapitre 2

Un goûter super taupe

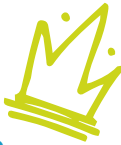
Le Goûter d'Ollie perturbé par une petite taupe bien sympathique.



Chapitre 3

Mabel, toute belle pour son anniversaire

Ollie et Charlie rivalisent pour lui offrir la plus belle fête. Laquelle va-t-elle choisir ?



Chapitre 4

Chasse à l'Arc-en-ciel

Ollie et Charlie veulent capturer l'Arc-en-ciel. Vont-ils y arriver ?



Chapitre 5

Moment de solitude pour Charlie

Charlie a envie d'un moment à lui pour se distraire mais c'est sans compter sur Ollie et Mabel.

Chapitre 6

Concert de tonnerre

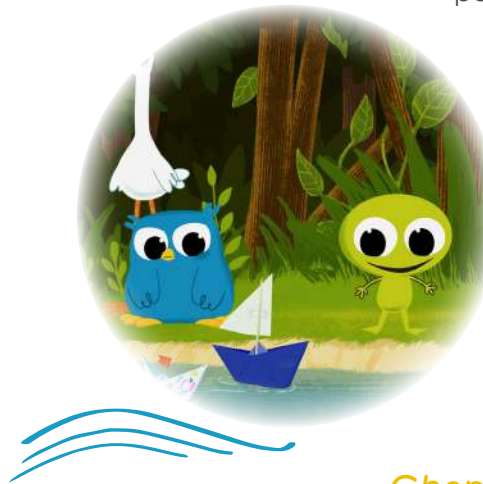
Nos trois amis vont transcender la peur par la musique.



Chapitre 7

Rien ne sert de tricher

Le trio se lance un défi à la voile. Qui sera le gagnant ?



Chapitre 8

Pas la forme pour Mabel la cigogne

Ollie et Charlie aux petits soins pour leur amie.



Chapitre 9

Nid de miel pour petite coccinelle

Une petite coccinelle vient s'installer dans l'univers d'Ollie et de ses amis.



Anton Setola

le réalisateur

Anton Setola a étudié l'animation traditionnelle au KASK à Gand, en Belgique. Il a travaillé comme animateur de personnages 2D et 3D pour des courts métrages, séries, longs métrages et publicités.

Il a aussi réalisé des courts métrages d'animation personnels et plus particulièrement « JAZZED », nommé au Cristal d'Annecy, et sélectionné parmi de nombreux autres festivals.



An Vrombaut

la scénariste

An Vrombaut est née en Belgique et a étudié l'animation au KASK à Gand et au RCA à Londres. Son film de fin d'études « Little Wolf » a remporté de nombreux prix internationaux, dont celui du meilleur premier film au festival d'Annecy 1993. Il fait partie du programme « P'tites histoires au clair de Lune » distribué par Les Films du Whippet.

Son second court métrage « The Tie » est présenté en première à la Berlinale où il a reçu une mention spéciale du Children's Jury. Ce court fait partie du programme « Chouette un nouvel ami ! » distribué encore une fois par Les Films du Whippet.

En parallèle de ces courts pour le cinéma, Elle est la créatrice de la série à succès télévisée d'animation pour enfants « 64, rue du Zoo ».

Elle a écrit et illustré plus de dix-sept livres d'images dont Smile, qui a remporté le Nottingham Children's Book Award et Crocodile.

An travaille également comme scénariste sur des séries pré-scolaires telles que Bing, Miffy, Rita et Crocodile, Patchwork Pals et plus récemment Ollie qui sortira au cinéma en juillet 2023.



Interview

du réalisateur

Anton, c'est la première fois que votre série, diffusée dans plusieurs pays d'Europe et autour d'un personnage intuitif et créatif nommé Ollie, sera proposé dans les salles obscures cet été. Comment accueillez-vous cette idée ?

Je suis absolument ravi ! En effet, Je n'avais jamais envisagé une adaptation au cinéma en France. Je remercie sincèrement Les Films du Whippet de cette proposition et cette adaptation avec une sélection bien spécifique adaptée à une thématique et sous forme d'épisodes.

Ollie aura donc la chance d'être vu par des enfants plus âgés que le public visé sur les chaînes de télévision et je me réjouis de cette idée.

Votre série met en avant un personnage, Ollie, accompagné de deux amis intimes, Charlie et Mabel, vivants dans un petit parc au milieu d'une ville animée et polluée. Comment est né ce projet ?

Pour être sincère avec vous, ce projet est né d'un gribouillage complètement insensé et d'un sentiment de connexion au fur et à mesure que le dessin se précisait avec une envie d'animer. De plus, j'avais en tête de faire quelque chose de plus calme et plus lent que les nombreux spectacles préscolaires que j'avais pu réaliser. C'est ainsi qu'est né le paisible parc isolé d'une ville très bruyante. Lorsque j'ai soumis cette ambiance au studio Lunanime, ils ont tout de suite accepté de collaborer avec moi.

An Vrombaut, connu au cinéma avec ses courts « P'tit loup » et « The Tie » distribué en France par Les Films du Whippet, cosigne le scénario avec vous. Comment vous est venue l'idée de cette collaboration ?

En fait l'idée est venue de ma productrice Annemie Degryse qui travaillait avec An depuis de longues années. Elle m'a demandé si je serais intéressé de la rencontrer. Dès le début, nous sommes tombés d'accord sur l'ambiance et les valeurs que nous souhaitions développés au travers de ces trois personnages.

Avez-vous, dans un futur proche, l'envie ou l'idée d'écrire un scénario d'un moyen ou d'un long métrage d'animation ?

L'idée de réaliser un long métrage est un rêve qui, je l'espère, se réalisera un jour, mais pour être honnête en ce moment, je suis focalisé sur la réalisation et, au vu du succès de la série, d'une deuxième saison en compagnie de Ollie avec cette fois plus de rebondissements dans les situations.





Interview

de la scénariste



An, c'est un réel plaisir de travailler avec vous après que vos courts métrages « The Tie » et « Petit Loup » aient été distribués par nos soins. Maintenant, vous avez signé le scénario de l'aventure « Ollie ». Pouvez-vous nous en dire plus à ce sujet ?

Oui, c'est ma productrice Annemie Degryse qui a suggéré qu'Anton et moi puissions travailler ensemble sur les scripts parce qu'elle pensait que ça irait bien. J'adore écrire pour l'animation préscolaire et j'aime particulièrement Ollie parce qu'il n'y a pas de dialogue. Cela oblige un écrivain à être plus créatif en pensant à un niveau visuel.

Votre court-métrage « Spin and Ella » a été présenté au Festival de Berlin et nous avons, une fois de plus, le plaisir de le distribuer (la sortie est prévue en janvier prochain). Comment vous est venue l'idée de cette histoire ?

J'ai toujours admiré la complexité et le talent artistique des toiles d'araignées. J'ai décidé d'associer mon araignée à Ella, qui est mi-sorcière/mi-fée, et d'en faire une histoire de coopération créative.

Quels sont vos prochains projets ?

J'aimerais développer Spin & Ella en tant que série et je travaille également sur une nouvelle idée de série sur le thème de l'environnement.

La production

en quelques mots

Lunanime est le studio de référence au Benelux spécialisé dans l'animation 2D traditionnelle alliant à la fois création artistique et réseau international de partenaires de coproduction.

Il fait partie du groupe Lumière (à la fois distributeur et exploitant de salles de cinémas) en étant la référence de films et de séries de qualités.

Depuis 2008, la Société produit des projets primés dans le monde entier allant du court au long métrage et distribués dans les cinémas.

Les dernières productions à succès sont « Une vie de chat » de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol et « Josep » d'Aurel.

Avec « Ollie » nous voulions entraîner les enfants dans l'émerveillement d'un monde poétique et les cinémas sont un excellent environnement pour y parvenir. – Annemie Degryse

Ellie & Compagnie



Une aventure pétillante à découvrir dès 3 ans !

35 minutes - DCP 2K - 5.1 - Sans paroles



Au cinéma le

12 juillet 2023



Distributeur

LES FILMS DU WHIPPET
115 rue de l'Abbé Groult - 75015 - Paris
www.lesfilmsduwhippet.com

Programmation France

Maud WEICHERDING
06 07 79 43 94
contact@lesfilmsduwhippet.com

Relations Presse

François VILA
francoisvila@gmail.com
06 08 78 68 10