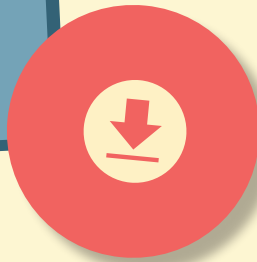


Caillou, chou, hibou

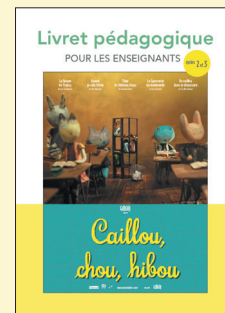
Matériel disponible

À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER
www.gebekafilms.com



Ce film bénéficie du soutien du groupe Jeune Public

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Livret Pédagogique



Fiche minute

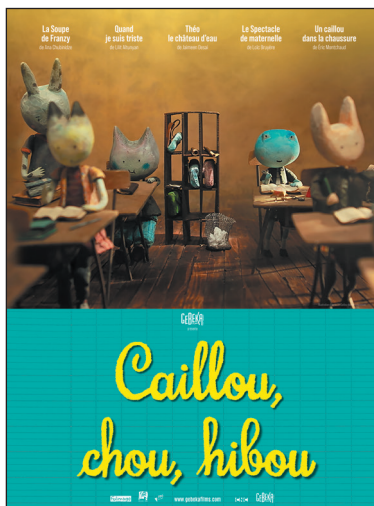


Petit Mémé



Visuels du film

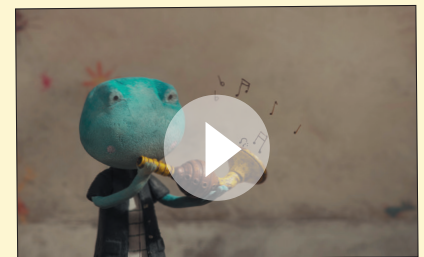
Petit Mémé à commander chez Sonis



Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 60 cm
en vente chez Sonis

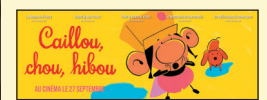


Dossier de presse



Bande-annonce

Visuels réseaux sociaux



GEBEKA
FILMS
A HIDEGABDE COMPANY



Fiche Activités minute



THÉMATIQUES ET QUESTIONS
À ABORDER
AVEC LES ENFANTS AVANT
ET APRÈS LA PROJECTION

avant la séance...

L'affiche du film

Combien de films de court métrage allez-vous voir ?

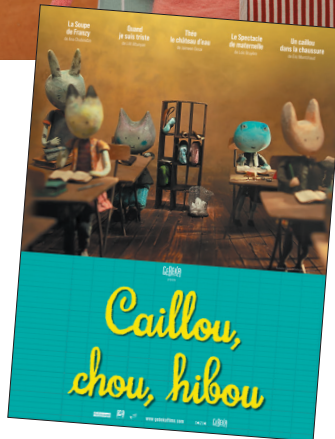
5 dont les titres sont inscrits en haut de l'affiche

Qu'évoque ce titre *Caillou, chou, hibou* ?

Liste de mots qu'on apprend à l'école, les mots en « ou » avec un x au pluriel.

Caillou, chou ou hibou apparaissent dans certains des films. Soyez attentifs ! Comment sont réalisés les personnages ? *marionnettes*

NB : Les textes en rouge sont des suggestions de réponses aux questions posées par l'adulte aux enfants



5 films d'animation

La Soupe de Franzy, Quand je suis triste, Théo le château d'eau, Le spectacle de maternelle, Un caillou dans la chaussure : films animés image par image.

Différentes techniques de réalisation : dessin, papier découpé, marionnettes, etc.

5 styles sonores

Écoutez bien les bandes sonores de chacun des films et retenir leurs particularités.

Habituellement, qu'entendez-vous dans un film ?

Voix (dialogues), musique, bruitages...

après la séance...

Plus jamais seul

Quels points communs entre les personnages principaux des films ?

Ils se sentent seuls comme Franzy, le hibou, isolé voire rejeté comme Théo ou la grenouille bleue.

Qu'est ce qui les aidera à rompre cet isolement ?

Une rencontre, un baiser, le soutien d'un ami, la fête et le rire...

Modelages et dessins animés

5 styles graphiques très différents.

Quelles ont été les différentes techniques de réalisation ?

La soupe de Franzy : objets, marionnettes animées en tissu et résine.

Quand je suis triste : dessin animé au trait (linogravure & animation numérique).

Théo le château d'eau : dessin animé, aspect pochoir et papier découpé.

Le spectacle de maternelle : photographies et papier découpé puis animation numérique.

Un caillou dans la chaussure : marionnettes (stop motion)

Presque sans parole

De quelles manières s'expriment les personnages des différents films ?

En chansons, borborygmes, par un conteur

La Soupe de Franzy, sans parole

Quand je suis triste, poème récité

Théo le château d'eau, comédie musicale

Le spectacle de maternelle et Un caillou dans la chaussure : bruits de bouche, borborygmes pour valoriser le ton plutôt que les mots. Langage universel.

Musique, bruitages, ambiances complètent la voix de la bande son d'un film.

- **bruitages** : sons réalistes ou non, liés à des actions précises, émis par un objet.

- **ambiances** : plusieurs sons juxtaposés dans la durée, pour définir un lieu, un moment (la forêt, la ville, la mer, la nuit, la tempête...)

- **musique** : renforce l'ambiance, les émotions ressenties.



IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION

Créons tous ensemble le son de la pluie en faisant participer le public.

- en mixant 3 sons

1^{er} groupe : le claquement des doigts et de la langue pour faire comme des gouttes dans les flaques

2^e groupe : en frottant doucement un sachet en plastique entre les mains pour une pluie plus dense s'intensifiant progressivement.

- Enregistrer la séquence permet de la réécouter pour mieux se rendre compte du rendu.