



ROSE

PETITE FÉE DES FLEURS



ROSE

PETITE FÉE DES FLEURS

de Karla Nor Holmbäck

Danemark / 2023 / durée 1h15
Visa n° 160 397

PRESSE
Claire Vorger
T : 06 20 10 40 56
clairevorger@orange.fr

DISTRIBUTION
Gebeka Films
T : 04 72 71 62 27
13 avenue Berthelot - 69007 Lyon
info@gebekafilms.com
www.gbekafilms.com



Sortie au cinéma
le 14 février 2024



“ Une Fée des fleurs n’a aucune chance contre une Troll de pierre, c’est sûr ! ”



L’histoire

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d’avoir un ou une ami.e, mais a trop peur de l’inconnu pour s’éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d’aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, quand Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu’aux Montagnes noires pour la sauver.

Ce film est tiré de la série de livres danoise *Roselil og hendes venner* de Josefine Ottesen, publiée à l’origine en 1994.



Les personnages



Rose

« Les pouvoirs d'une fée des fleurs ne marchent que sur elle-même. »

Rose est une petite fée craintive, qui vit seule dans un rosier, à Sommerland. Son but dans la vie est de s'assurer que son rosier est bien vert et en bonne santé. Rose s'est toujours contentée d'être une petite fée au milieu des plus belles fleurs, mais il lui manque une amie. Cela a toujours été comme ça, d'aussi longtemps qu'elle s'en souviene. Malheureusement, elle a trop peur de se lancer. Elle trouve du réconfort chez la famille Souris, qui vit sous le rosier et lui tient compagnie : c'est toujours mieux que rien.



Satin

« Je m'appelle Satin ! Et je n'ai peur de rien ! »

Satin est un beau papillon bleu qui sort de sa chrysalide dans le même rosier que Rose. Elle est tout le contraire de Rose : courageuse, maligne et un peu casse-cou. Elle est toujours prête à partir à l'aventure et ne se soucie pas de ce que les autres pensent d'elle.



La Troll de Pierre

« Tôt ou tard vous serez tous pétrifiés ! Tous des copains en pierre ! »

C'est une créature maléfique qui vit dans les Montagnes Noires. Contrairement aux autres habitants de la forêt, c'est un être très mélancolique et très émotif. Quand elle ne peut pas obtenir ce qu'elle veut, elle peut se montrer très irrationnelle et immature. Lassée de ne pas avoir d'amis, elle décide de se rendre dans le Sommerland, bien que ce soit contraire aux règles, pour trouver des amis avec lesquels jouer... Mais aucun animal ne veut avoir affaire à elle, elle les transforme aussitôt en... pierre.



Monsieur et Madame Souris

Le couple vit dans le trou de souris situé sous le rosier de Rose. Monsieur et Madame Souris rêvent de trouver une jolie petite souris qui veuille bien épouser leur fils Gustave, qui est gros et peu séduisant, pour perpétuer leur fière tradition familiale. Réalisant que personne ne veut l'épouser, Rose devient naturellement leur plan B. Ils considèrent qu'une fée des fleurs sera finalement une créature très respectable. Monsieur Souris est un gentleman à l'ancienne, qui accorde la plus grande importance aux traditions. Madame Souris s'occupe surtout de la maison et il se murmure qu'elle fait les meilleures tartes aux fruits de tout le Sommerland.



Frida

Frida est une gentille souris des bois qui s'est réfugiée dans la forêt il y a longtemps. Elle en avait assez d'être malmenée par les autres souris à cause de son poids. Depuis sa disparition, toutes les souris l'ont oubliée. Frida adore manger des tartes faites avec les champignons qu'elle ramasse dans la forêt. Elle a toujours rêvé de trouver le grand amour, mais déçue par la vie, elle est sur le point d'abandonner.

Gustave

Gustave est le fils unique de Monsieur et Madame Souris. Il est paresseux et ne sait pas faire grand-chose. Il adore les tartes que confectionne sa maman et aime beaucoup qu'on lui gratte le dos. Ses parents l'ont toujours protégé et cela l'a rendu très dépendant. Il a surtout peur de se retrouver seul et il se résout assez vite à épouser Rose. Mais, au fond de lui, doté d'un cœur en or, il sait qu'il doit avant tout se prendre en main et chercher une épouse plus adéquate.



Tonnerre et Maître Hibou

Tonnerre est un Troll de la forêt, qui vit dans un champignon. Généreux, il peut aussi avoir mauvais caractère. Il passe tout son temps avec son copain Maître Hibou qui est un vieux volatile têtu perché en haut d'un arbre. Ensemble, ils parlent souvent de tout et de rien. Ils adorent le schnaps de champignons, un alcool fort que l'on trouve à Sommerland. Maître Hibou déclare souvent qu'il est l'animal le plus sage de la région, même si Tonnerre n'est pas tout à fait d'accord et que cela peut créer pas mal de frictions entre eux. Malgré quelques désaccords, ce couple étrange finit toujours par s'entendre.







Note de réalisation

Une grande aventure avec le plus petit des amis.

Quand j'étais enfant, mon père me lisait souvent les livres de "Rosa" et cet univers étonnant ne m'a jamais quittée depuis. Encore aujourd'hui, je voudrais vivre à Sommerland avec Rose et ses amis, dormir dans le rosier, manger des tartes aux myrtilles avec les souris et danser avec les elfes qui brillent d'un éclat argenté dans la nuit.

J'ai voulu créer un film d'aventures sur l'amitié, raconter comment nous cherchons toujours à nous intégrer dans une communauté en fonction de nos qualités et de nos problèmes et comment, parce que nous avons peur de la solitude, nous allons tout faire pour nous faire accepter : Rose, par exemple, propose d'épouser Karl Gustav, même s'il n'est pas du tout le compagnon dont elle rêve.

L'amitié est très importante pour les jeunes enfants. Je me souviens combien c'était important pour moi : qui étaient mes amis ? à qui pouvais-je faire confiance ? comment gérer la jalousie ? Je cherchais toujours quelqu'un qui me ressemblait et, quand je repense à mes 6 ans, je me dis que j'aurais bien voulu voir un film comme Rose petite fée des fleurs ! Un film capable de décrire l'amitié dans ce qu'elle a de plus beau et de plus compliqué, comment oser se lancer dans l'inconnu et montrer du courage pour réaliser ses rêves.

J'espère que tous les enfants qui verront le film seront d'aussi bons amis pour Rose et Satin que je le suis.

Karla Nor Holmbäck



Karla Nor Holmbäck

Biographie de la réalisatrice

Karla Nor Holmbäck a suivi une formation de réalisatrice de films d'animation à l'Ecole Nationale du Cinéma, au Danemark, en 2018. Dans ce contexte, elle a travaillé sur des contenus pour les enfants, sous la forme de séries télévisées, de jeux vidéo et de construction d'univers [worldbuilding]. Elle travaille également comme illustratrice de livres pour enfants et, depuis 2020, comme auteure au sein de la principale maison d'édition danoise, Gyldendal. Ses films, ses histoires et ses univers sont poétiques et tactiles, avec une expression graphique très forte, qui invite les enfants à pénétrer dans un monde magique et ludique à la fois.





Note de production

Il n'y a pas beaucoup de films pour le jeune public qui soient à la fois dramatiques, poétiques et intéressants et, ce qui n'est pas négligeable, qui aient pour protagonistes des personnages féminins au caractère bien trempé.

Ce film parle aux enfants d'amitié et d'amour, mais aussi des sentiments qui peuvent mettre à l'épreuve l'amitié ; il proclame que tout le monde a besoin d'amis et d'amour, même si parfois cela peut faire souffrir. Il est également question de courage, d'être capable de faire des choix pour réaliser ses rêves, même si cela peut coûter cher ; de la nécessité de trouver un équilibre dans nos relations, de notre rôle dans le monde et dans la nature. Sorte de film fantastique destiné aux enfants, avec des personnages et des sujets qui leur sont proches, où la magie, la poésie et le rêve riment sur l'action et la violence.

Marie Bro



Marie Bro
Productrice

Née à Copenhague en 1958. Marie Bro travaille depuis 1985, en tant que productrice, dans le domaine des films d'animation. Elle a principalement produit des longs métrages, dont des titres à succès, comme HANS CHRISTIAN ANDERSEN AND THE LONG SHADOW (1998), THE BOY WHO WANTED TO BE A BEAR (2002), MINI AND THE MOZZIES (2007 et 2014), et quatre films avec le personnage très populaire de CIRKELINE.

Outre les films, Marie Bro a également produit plusieurs mini-séries et émissions spéciales pour la télé, dont la série primée RITA & CROCODILE (2014-18). Dans le cadre de sa vaste activité de production, Marie Bro a collaboré avec d'autres sociétés de production de premier plan, comme Zentropa, Les Armateurs, National Filmboard of Canada, Per Holst Film et A-Film. Elle a également travaillé, depuis 1996, comme productrice indépendante pour Dansk Tegnefilm et a étendu son activité, en 2013, en collaborant avec la société londonienne Ladybird Films.





Morten Dalsgaard

Compositeur

Morten Dalsgaard – Compositeur
Morten Dalsgaard a suivi des études d'ingénieur du son à l'Ecole du Cinéma, au Danemark, en 2007. Par la suite, parallèlement à son travail de concepteur audio, il a complété sa formation de compositeur de musique de film par des cours au Berklee College of Music, à Boston – entre autres en Orchestration, Composition de musique pour le cinéma et la télévision, Piano Jazz, JPS Jazz piano School et Jazzedge – ainsi que par des cours particuliers de Musique pour Films d'Animation avec Charles Fernandes, à l'UCLA. Au cours de ces dix dernières années, le travail de composition de Morten Dalsgaard s'est concentré principalement sur la création de musique pour films d'animation, aussi bien pour des séries TV que pour des longs métrages.



Dansk Tegnefilm
www.tegnefilm.com

DANSK TEGNEFILM est une société de production spécialisée dans le développement, le financement et la production de films et de séries d'animation. Elle a produit plus de 100 titres, dont un grand nombre ont été acclamés par la critique et ont reçu des prix, comme "The Boy Who Wanted to Be a Bear" (2002), "A Tale of two Mozzies" (2007), "Hollow Land" (2013), "Rita et Crocodile" (2014-18).

Cette société vise, avec succès, la production de films et de séries originaux, qui savent capter l'attention du jeune public par des histoires capables de transmettre des valeurs et de cultiver l'imagination et une pensée indépendante.

Dansk Tegnefilm est basée à Copenhague depuis 1976. En 2013, elle a étendu son activité en collaborant avec la société londonienne Ladybird Films. Dansk Tegnefilm, dirigée par la productrice Marie Bro, a acquis une solide expérience dans les coproductions internationales.

Fiche technique et artistique

ROSE

PETITE FÉE DES FLEURS

Société de Production **Dansk Tegnefilm ApS**
Productrice **Marie Bro**
Coproducteur et Société/Pays **A.Film Production**
Producteur(s) Exécutif(s) **Anders Mastrup**
Réalisatrice **Karla Nor Holmbäck**
Film tiré d'une série de livres de **Josefine Ottesen**
Scénariste **Toke Westmark Steensen**
Monteur son **Morten Dalsgaard**
Compositeur **Morten Dalsgaard**
Dessinatrice d'arrière-plan **Karla Nor Holmbäck**
Conception des personnages **Josephine Kyhn**

PRODUCTEUR EXECUTIF **ANDERS MASTRUP**
PRODUCTRICE **MARIE BRO**
PRODUIT PAR **DANSK TEGNEFILM**
EN COPRODUCTION AVEC **A.FILM PRODUCTION**

AVEC LE SOUTIEN DE **THE DANISH FILMINSTITUTE,
THE WEST DANISH FILM FUND,
NORDIC FILM & TV FUND
DR**

EN PARTICIPATION AVEC

Version française :
Rose **Elsa Moussié**
Satin **Luce Ledun**
Tonnerre **Balthazar Gouzou**
Maître Hibou **Stéphane Miquel**
Gustave **Anatole Kasparian**
M. Souris **Antoine Levannier**
Roi du Fleuve **Samuel Debure**
Frida **Tess Chouraki**
Avette **Thalia Moussié**
la sorcière **Diane Valsone**

Mme Souris **Delphine Simon**
La troll de pierre **Anne de Peufeilhoux**
La conseillère du roi **Lucile Jehel**
Chansons **Manon Claude**
Directrice artistique **Céline Bothorel**
Ingénieur du son et mixeur **Léonard Michon**
Adaptatrice **Héloïse Chouraki**
Adaptatrice des chansons **Céline Bothorel**
Production **Fastprod - Out of the blue**

Copyright : © 2023 Dansk Tegnefilm, A.Film Production
tous droits réservés





www.gebekafilms.com