

MEDUSA FILM  
PRÉSENTE

UNE INCROYABLE AVENTURE  
AU CŒUR DE L'HIMALAYA



LE  
NID DU TIGRE

UN FILM DE  
BRANDO QUILICI

CREDITS NON CONTRACTUELS



WAPITI  
Histoires  
VRAIES

LE 15 FÉVRIER AU CINÉMA

CitizenKid.com



МЕДИАСЕТСРАЊА

al.ba

## SYNOPSIS

Une nuit, Balmani, jeune orphelin, sauve un bébé tigre des griffes d'un impitoyable braconnier. Pour lui échapper, ils entreprennent un long et périlleux voyage vers les hauteurs de l'Himalaya. Ensemble, ils vont vivre la plus grande aventure de leur vie.

À PARTIR DE 6 ANS - 1H34 - VF



**LE NID DU TIGRE EST UNE BELLE FRESQUE ÉPIQUE QUI TRAITE DE L'UN DES ENJEUX PRIMORDIAUX DE NOTRE ÉPOQUE : LA CONSERVATION DE LA VIE SAUVAGE ET DES ESPÈCES EN VOIE D'EXTINCTION.**

LE FILM ABORDE DE NOMBREUX SOUS-THÈMES, SOUS UN ANGLE ACCESSIBLE AUX ENFANTS : LE BRACONNAGE, LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ET SES CONSÉQUENCES, LES LIENS ENTRE L'HOMME ET LES ANIMAUX...

L'amitié entre le petit garçon et le tigreau est très inspirante et éducative. Elle représente la relation entre les Hommes et les animaux, et plus largement la nature. Il est important de protéger cette relation pour essayer de vivre en harmonie avec eux.

L'histoire met en évidence la responsabilité des Hommes dans la préservation des espèces en danger et rappelle l'importance de protéger les tigres à l'état sauvage avant qu'ils ne s'éteignent. Le tigre du film représente tous les tigres qui sont menacés d'extinction mais également l'image plus globale de toutes les espèces gravement menacées aujourd'hui.





## MUKTI ET BALMANI VOYAGENT À TRAVERS LE NÉPAL

Le Népal se situe en Asie du Sud, à la frontière de l'Inde et du Tibet, région autonome de Chine. C'est un pays aux climats extrêmes, allant des montagnes enneigées, des glaciers et déserts aux forêts et aux vallées luxuriantes débordant de vie.

Le Népal a été isolé du monde extérieur pendant des milliers d'années, et ce n'est qu'après la Seconde Guerre mondiale, dans les années 1950, que le pays a commencé à se dévoiler, à ouvrir ses frontières et à établir des relations avec le monde extérieur. Les siècles d'isolement ont fait que le pays est resté l'un des plus préservés du monde. L'art et la culture qui ont fleuri dans le Népal médiéval ont été confinés et figés pendant un siècle et demi. Pendant cette longue période, la technologie des pays d'Europe, d'Amérique et du Japon était absolument interdite.

Les Népalais eux-mêmes n'étaient pas incités ou encouragés à voyager à l'intérieur du pays en raison du

manque de communication, de transport et du terrain difficile. Les gens sont restés confinés dans leur région et relativement ignorants du reste du pays. Au Népal, les notions de temps et d'espace prennent de nouvelles dimensions : dans les régions du Nord, où la marche est le principal moyen de transport, les trajets prennent des jours, voire des semaines. Plus on s'enfonce dans les montagnes, plus le monde moderne s'éloigne.

Pendant des siècles, les Népalais ont vécu en harmonie avec la faune et la flore, mais aujourd'hui, cette ceinture verte de l'Himalaya est menacée, car le monde moderne a un impact sur son écosystème fragile à mesure que la population humaine augmente. Bien que le changement soit d'actualité dans tout le pays, les anciens rituels et croyances sont toujours transmis de génération en génération. Dès la naissance, le bouddhisme enseigne aux gens qu'ils doivent faire preuve de compassion pour l'environnement, pour eux-mêmes et pour les autres, et qu'ils doivent maintenir l'équilibre délicat de la nature.





## LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Le Népal est l'un des pays du monde les plus vulnérables au changement climatique. Cette situation est principalement due à des facteurs humains comme l'augmentation de la déforestation et des combustibles fossiles, mais aussi aux revenus généralement faibles de la population et à la diversité initiale des paysages du pays.

Le réchauffement climatique entraîne non seulement une augmentation de la température, mais aussi une plus grande variation des schémas météorologiques habituels. Les phénomènes météorologiques extrêmes qui en résultent sont incompatibles avec la vie et les paysages des Népalais. Citons par exemple une sécheresse très sévère en hiver, ainsi que des inondations excessives pendant la mousson. Ces inondations, qui se produisent sur les contreforts de l'Himalaya, créent de gigantesques glissements de terrain qui détruisent

chaque année des milliers d'habitations et de villages ainsi que de vastes étendues de terres agricoles. De plus, les terres qui étaient autrefois utilisées pour la culture de légumes sont devenues stériles, ce qui complique la tâche des éleveurs de yacks pour trouver des pâturages pour leurs animaux.

Le changement climatique au Népal est notamment visible sur le très symbolique Mont Everest. La fonte des glaciers du Mont a un effet direct sur l'approvisionnement en eau du sous-continent indien, qui compte 1,8 milliard d'habitants. Comme tous les principaux fleuves indiens prennent leur source dans l'Himalaya, la fonte et le déclin des glaciers ainsi que la diminution du manteau neigeux ont un effet dévastateur sur toutes les communautés qui dépendent de ces sources d'eau. En conséquence, le camp de base du Mont Everest a également dû être déplacé cette année en raison de la fonte de la glace en-dessous.

À découvrir prochainement dans vos salles  
**LA COURSE AUX ŒUFS – à partir de 6 ans**

**LE 12 AVRIL AU CINÉMA**



*Coco et Dina, un coq et une poule qui vivent au Mexique, viennent d'avoir deux petits œufs d'or. Mais ceux-ci sont rapidement kidnappés par un grand chef proposant un menu à base de rares variétés d'œufs au cœur de l'Afrique. Les deux parents entreprennent alors un périple à l'autre bout du monde pour sauver leurs enfants, aidés par leurs amis de la ferme et de la savane.*

f @albafilmsdistribution    @alba.films    @filmsalba

**alba**  
FILMS

128 rue La Boétie, 75008 Paris / Tél : 01 75 43 29 10 / contact@alba-films.com / www.alba-films.com