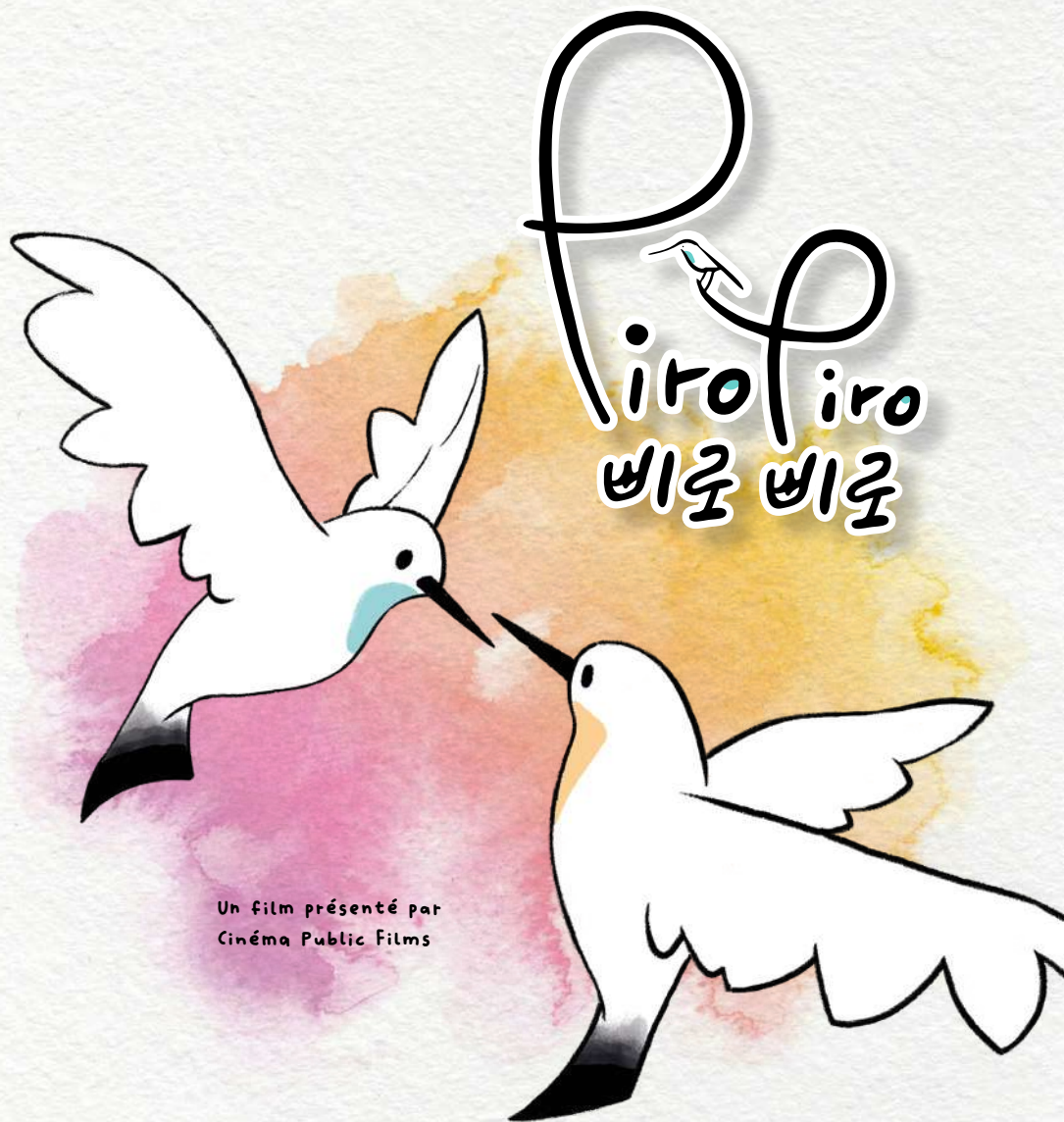




Un film présenté par
Cinéma Public Films

Au cinéma
le 1^{er} fév. 2023

DOSSIER
DE PRESSE

À partir
de 3 ans

SYNOPSIS

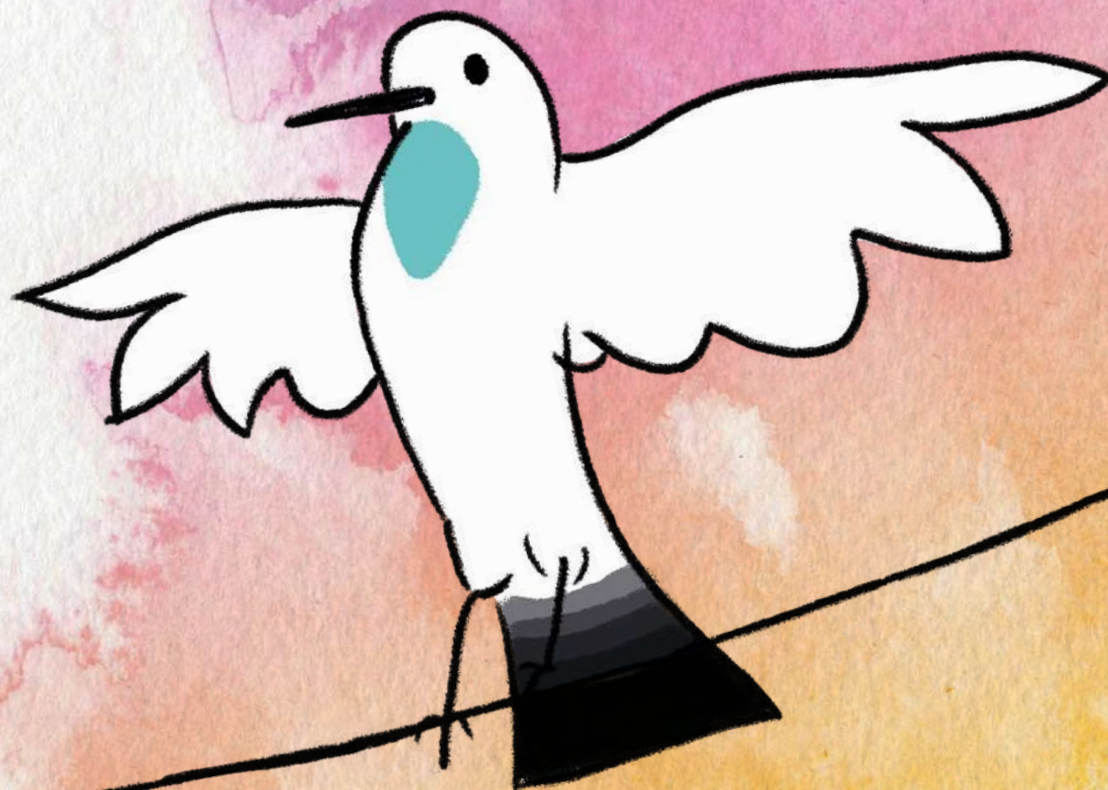
Un ensemble de 6 films
d'animation poétiques
et sensibles où le talent
de deux jeunes réalisatrices
sud coréennes, Baek Miyoung
et Min Sung-Ah, dévoile des
univers aux couleurs pastel
et chaleureuses.

Des petits
oiseaux tissent
le lien entre
ces films,
dans lesquels
on partage
des instants
de tendresse
et d'humour.

Un programme réalisé
par MIN Sung Ah,
BAEK Miyoung
Corée du Sud
2009-2020 / 40 min
Dessin traditionnel
Sans dialogues

Avec le soutien  AFCOE
CINÉMA, ART ET ESSAI

En sélection au Festival
Cinéma Téliorama Enfants



Film disponible sur demande:
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

NOTE D'INTENTION

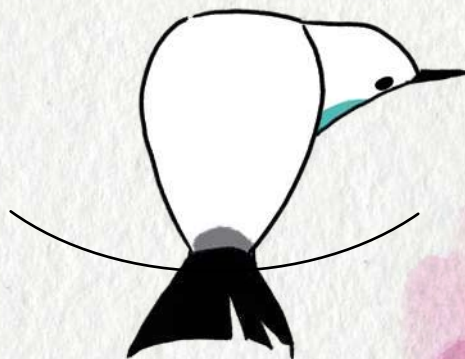
Nous suivons le travail de Min Sung-Ah depuis déjà plusieurs années, puisque nous sommes engagés à ses côtés dans un splendide projet de triptyque animé. C'est grâce à ce projet en cours de développement que nous avons découvert les films de Baek Miyoung, une autre réalisatrice sud-coréenne, et nous avons aussitôt été séduits par son talent et sa sensibilité.

Il se trouve que les films réalisés par ces deux cinéastes fonctionnent en parfaite harmonie. Ils nous offrent de découvrir toute une palette de couleurs et d'émotions à travers les aventures de petits oiseaux, créant un ensemble à la fois cohérent et poétique.

Ces films à l'apparente innocence nous témoignent de la fragilité du vivant et de son rapport à la présence humaine. L'oiseau en cage est une image qui a quelque chose de désuet, qui a presque disparu, et on peut comprendre en quoi le fait d'enfermer un volatile chez soi paraît choquant de nos jours (*Piro Piro*).

Le programme nous propose enfin une plongée dans une zone déshumanisée, où les activités humaines ont cessé depuis des années et qui voit dès lors la faune et la flore prospérer à nouveau: c'est la zone démilitarisée entre les deux corées (*A newly coming season*). Sous ses traits doux et fins, il révèle une réalité nettement plus complexe qui invite à méditer sur l'impact global de l'humanité sur son environnement.

VALENTIN REBONDY



CINÉMA PUBLIC FILMS

est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Depuis plus de 30 ans, nous consacrons nos efforts à la recherche et au développement d'outils d'accompagnement pour nos films, afin de leur offrir la plus belle rencontre avec leur public. Aux côtés des exploitants de cinéma et des producteurs de films, nous assurons le trait d'union entre les œuvres et leurs spectateurs autour de thématiques fortes et universelles. Notre désir profond d'éveil et d'éducation à l'image du jeune public en salles de cinéma nous place au premier plan des acteurs de ce secteur.

KOONG! FLAP FLAP

Quand un crocodile
endormi rencontre
un petit oiseau.

Réalisé
par MIN Sung Ah
Corée du Sud
2013 / 6'
dessin traditionnel
sans dialogues



A BIRD WHO LOVES A FLOWER

l'histoire d'un oiseau
qui aimait les fleurs.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2011 / 3'
dessin traditionnel
sans dialogues

BA-LAM

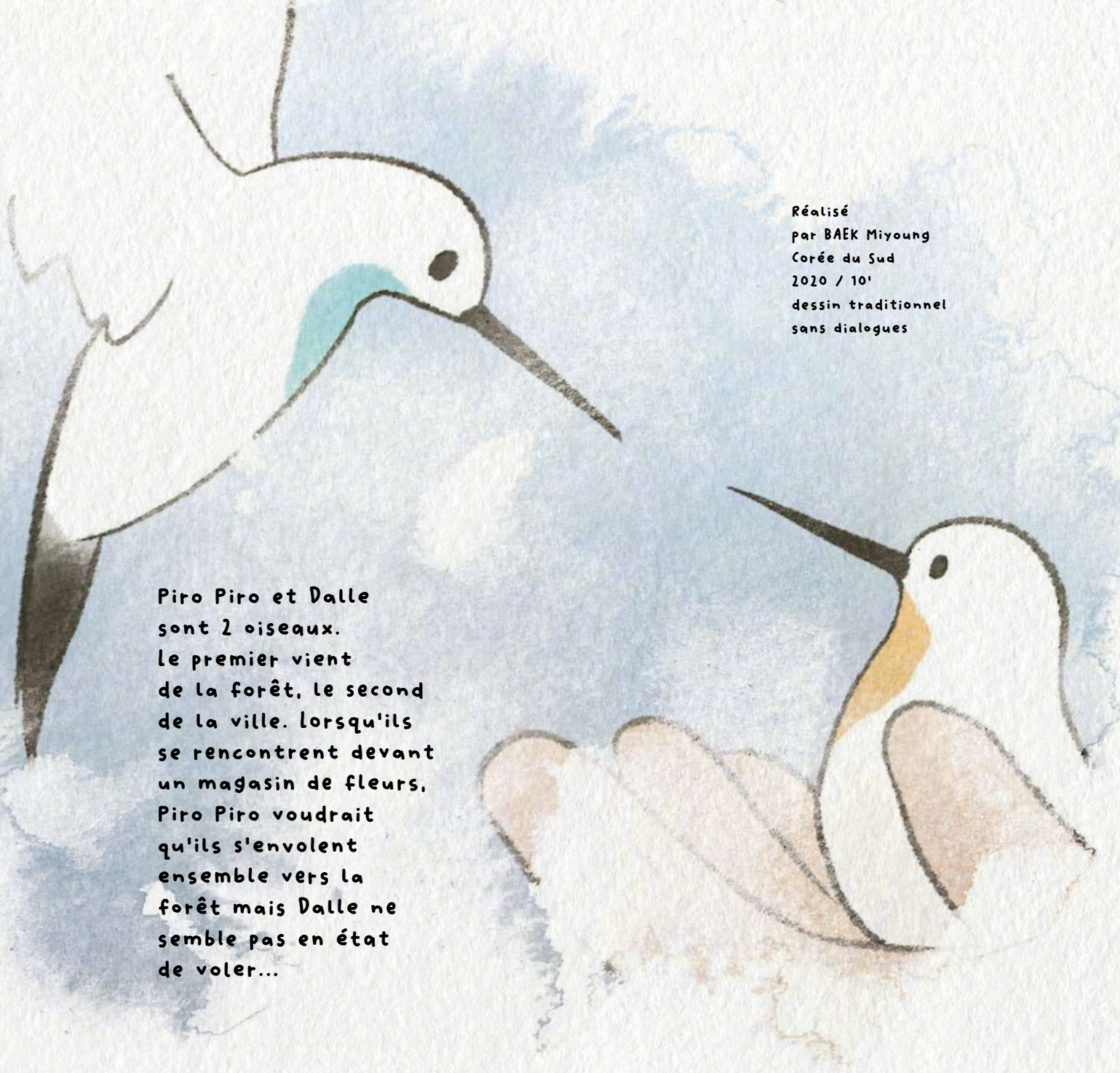
Le parcours
initiatique d'un
papillon bleu
dont l'instinct
lui dicte de suivre
des fleurs en
se laissant porter
au gré du vent.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2015 / 9'
dessin traditionnel
sans dialogues

PIRO PIRO

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2020 / 10'
dessin traditionnel
sans dialogues

Piro Piro et Dalle
sont 2 oiseaux.
Le premier vient
de la forêt, le second
de la ville. lorsqu'ils
se rencontrent devant
un magasin de fleurs,
Piro Piro voudrait
qu'ils s'envolent
ensemble vers la
forêt mais Dalle ne
semble pas en état
de voler...



DANCING IN THE RAIN



Deux lapins
dansent sous
la pluie.

Réalisé
par BAEK Miyoung
Corée du Sud
2016 / 2'
dessin traditionnel
sans dialogues

THE NEWLY COMING SEASONS

A traditional Korean ink and wash painting (minhwa) of a small bird, possibly a sparrow, perched on a branch. The bird has a bright orange-red head and a pale yellow body. It is surrounded by autumn leaves in shades of brown, tan, and green. The background is a light, textured wash of white and pale yellow.

La zone démilitarisée
de Corée, créée suite
à l'armistice du 27
juillet 1953, est connue
pour être un écosystème
intact, loin de toute
présence humaine.

Mais coups de feux,
incendies volontaires
et intrusion de plantes
étrangères font que
de nombreux problèmes
persistent entre le
Nord et le Sud.

Réalisé
par MIN Sung Ah
Corée du Sud
2009 / 12'
dessin traditionnel
sans dialogues

L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le document pédagogique...
pour apprendre en s'amusant!
Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation à la maison, ce document propose des infos et des jeux autour des oiseaux.

Le document atelier...
pour fabriquer avec ses mains!
Ce document se découpe, se plie afin de réaliser un mobile en forme d'oiseau. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Le coloriage géant...
pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une illustration géante (format A0) qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

Un pack atelier...
pour devenir un p'tit artiste

Ce kit clé en main permet à chaque enfant de décorer un oiseau en bois grâce à la technique du papier décopatch.



Retrouvez tous
les visuels, les informations
et les documents officiels sur
www.cinemapublicfilms.fr

CINÉ-DÉCOUVERTE EN PARTENARIAT AVEC LA LPO*

Qui est la LPO?

Depuis sa création en 1912, la LPO œuvre au quotidien pour la protection des espèces sauvages, la préservation des espaces naturels, l'éducation et la sensibilisation à l'environnement.

Forte aujourd'hui de 64 000 adhérents, 8 000 bénévoles actifs, 600 salariés et un réseau d'associations locales actives dans toutes les régions de l'Hexagone, la LPO est le représentant officiel en France de Birdlife International depuis 1995.

Reconnue d'utilité publique depuis 1986, l'association est dirigée par Matthieu Orphelin et présidée par Allain Bougrain Dubourg.

L'atelier ciné-découverte

La LPO pourra répondre aux sollicitations des exploitants et de CPF pour intervenir lors d'ateliers de sensibilisation après la projection du film. L'objectif: sensibiliser et informer les enfants sur la thématique de la protection des oiseaux et de la biodiversité.



www.lpo.fr et réseaux sociaux
LPO France sur     



Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Presse: Justine Sanson
06 82 26 74 75 / justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation: Jérémy Bois
01 41 27 01 44 / jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur   

Partenaire:

