

TOUT LE MONDE PEUT RÉALISER SES RÊVES

Avec la voix de
LAETITIA CASTA
et dans le rôle de Valentina
JEANNE MÉTIVIER

Valentino

UN FILM DE CHELO LOUREIRO





GOYA
2022

MEILLEUR FILM D'ANIMATION

EUROZOOM
PRÉSENTE

valentina

UN FILM DE CHELO LOUREIRO

2022 - ESPAGNE - 65 MIN - À PARTIR DE 4 ANS - VF

SORTIE NATIONALE LE 22 MARS 2023

DISTRIBUTION

EUROZOOM
7 rue du 4 septembre 75002 Paris
Tél : 01 42 93 73 55
Mail : presse@eurozoom.fr

PRESSE

RACHEL BOUILLON
Tél : 06 74 14 11 84
Mail : rachel@rb-presse.fr



SYNOPSIS

Valentina, adorable petite fille avec trisomie 21, vit mal son handicap, persuadée que cela l'empêche de réaliser son rêve : devenir trapéziste. Du fin fond de sa chambre, au rythme de la musique, Valentina part pour un voyage imaginaire et merveilleux dans lequel elle découvre qu'elle est capable de tout, comme les autres enfants.

LES PERSONNAGES



Valentina

Valentina est une petite fille avec trisomie 21. Elle a une relation fusionnelle avec sa grand-mère, qu'elle admire beaucoup. Rêveuse et joyeuse, elle manque pourtant de confiance en elle mais s'apprête à vivre une aventure qui la fera grandir et lui prouvera qu'elle peut devenir qui elle veut.

Petite souris silencieuse, enjouée et très facétieuse, Chiqui est le meilleur ami de Valentina. Quand elle se sent triste, Valentina l'appelle en chantant pour qu'il vienne la réconforter. Elle sait que tout le monde pense qu'il est imaginaire, mais ils ont tort... ils ne chantent pas pour lui, c'est tout ! Il croit aveuglément en Valentina et est capable de tout pour la faire rire. Il est un peu nerveux mais trouve qu'ensemble, ils forment une équipe imbattable. Sa chanson préférée est Tu es spéciale. C'est pourquoi, chaque fois qu'il l'entend, il apparaît et se met à danser... jusqu'à ce qu'un adulte arrive et qu'il se cache.



Maman et Papa

Ils veulent le meilleur pour Valentina et sont peut-être parfois trop protecteurs, mais ils croient en elle et en son potentiel. Ils ont peur qu'elle souffre et ne savent pas comment lui dire que sa grand-mère est partie et qu'elle ne reviendra pas. À leur grande surprise, Valentina leur dit que sa grand-mère est très heureuse au pays de ceux qu'on n'oublie jamais. Et que c'est une grande fille maintenant. Seront-ils capables de la suivre ?

Elle apprend tout à Valentina de la manière la plus amusante qui soit : en chantant. Elle ne s'arrête jamais de chanter ! Elle croit que tout est possible si on se donne du mal et rêve de devenir cheffe d'orchestre. Avant de s'en aller, elle essaiera de transmettre à Valentina sa philosophie de vie : tout est une question d'attitude. La joie, l'endurance - et beaucoup de passion ! - sont les clés du succès. Ce dont elle est le plus fière, c'est d'avoir transmis à Valentina un héritage de jeux, d'esprit et surtout de chansons...

Chiqui



La Grand-mère



Le Roi et la Dame

Ce sont les pièces les plus solennelles du jeu d'échecs, un jeu auquel Valentina et sa grand-mère consacrent leurs après-midis lorsqu'elles ne peuvent pas aller au parc. Ils sont responsables et rationnels. Ils prennent l'apparence des parents de Valentina dans ses rêves. Ils en savent plus que ce qu'ils disent, ils l'encouragent et l'aident à découvrir son but par elle-même. Ils dirigent l'échiquier et tentent d'apporter un peu d'ordre aux autres pièces folles et chaotiques. Mais ils sont aussi joyeux et n'hésitent pas à chanter et à danser ou à se lancer dans des aventures fantastiques avec Valentina. C'est un couple jovial, le Roi finit souvent les phrases commencées par la Reine et ils sont toujours d'accord à la fin. "Naturellement" est leur devise.

Plutôt naïf, le Cavalier est également enthousiaste, drôle et impulsif. Il gambade tout le temps et apporte de la joie à tous ceux qui l'entourent. Il fait souvent des erreurs en agissant avant de réfléchir et surprend par des boutades inattendues. Il est toujours prêt à aider Valentina et il n'est jamais gêné par les rires de son entourage car il se sent aimé et respecté.

Le Cavalier



Les Pions

Ces petits sauvages parlent toujours en chœur, mais sans l'harmonie à laquelle on pourrait s'attendre. Ils font aussi preuve d'une grande générosité et essaient toujours d'être utiles (ce qu'ils réussissent rarement...).



Le Fou

Il est timide et très allergique, ce qui le fait tousser de manière intempestive : dès qu'il essaie de passer inaperçu, de parler ou de se concentrer pour faire son meilleur numéro de cirque... il ne peut s'en empêcher ! Ses camarades rient souvent de lui ou lui font des reproches, mais il ne se met jamais en colère car cela n'en vaut pas la peine.



La Tour

Très curieuse, elle aime apprendre et garde un œil sur tout le monde pour être sûre de ne rien rater. C'est une petite copieuse qui imite ce que font les autres, mais elle ne fait pas ça pour attirer l'attention, elle le fait pour elle-même et dans l'espoir de s'améliorer.





NOTE D'INTENTION

Ma sœur a contracté la polio lorsque j'avais deux ans. Depuis toute petite, j'ai donc été confrontée à des filles et des garçons ayant des particularités. Au cours des innombrables hospitalisations que ma sœur a dû subir, nous avons écouté des dizaines d'histoires d'enfants atteints de syndromes, de troubles, de malformations ou de problèmes qui les rendaient différents des autres.

Je me suis aperçue qu'ils vivaient leur enfance en toute normalité, parce que leurs hospitalisations et leurs différences étaient normales pour eux, car c'était leur quotidien. Mais dès qu'ils sortaient de ce quotidien, c'était les autres qui leur faisaient se sentir étranges et différents.

Dès lors, j'ai ressenti le besoin de raconter une histoire mettant en scène un petit être considéré comme différent. Différente aux yeux des autres, car Valentina ressent, rêve, rit, s'énerve et vit son aventure comme n'importe quelle autre fille. Valentina subit la métamorphose que nous vivons tous dans notre processus de croissance et finit par se transformer - grâce à son enthousiasme, sa curiosité et son amour inconditionnel pour sa grand-mère - en un papillon sûr de lui, convaincu de ce que nous savions tous déjà : qu'elle est unique.

Il m'a fallu presque soixante ans et beaucoup d'expérience accumulée pour oser le faire. Il n'est jamais trop tard...

La production de cette aventure a été un véritable exercice de persévérance : en cours de production, nous avons été frappés par la pandémie de coronavirus et avons dû faire face aux effets étranges que cette maladie a provoqués. Mais avec la certitude, qui est celle de Valentina après son voyage, que l'adaptation à l'environnement, mais aussi la volonté, nous permettent de réaliser beaucoup plus que ce que nous pensions possible.

Chelo Loureiro



LA RÉALISATRICE

Chelo Loureiro

Chelo Loureiro fonde en 2007 sa société de production, ABANO PRODUCCIONES. Elle est également membre du conseil d'administration de la CIMA (L'Association des femmes cinéastes), membre de l'Académie des arts et des sciences cinématographiques d'Espagne et de l'Académie galicienne des arts et des sciences audiovisuels (Academia Galega do Audiovisual). En tant que productrice, elle a produit des séries télévisées, des courts métrages, des documentaires et des longs métrages, en misant toujours sur un cinéma d'auteur de grande qualité et en soutenant de jeunes cinéastes. Récemment, elle a produit le long métrage d'Alberto Vázquez : UNICORN WARS, et le long métrage d'Isabel Herguera : SULTANA'S DREAM. VALENTINA est son premier film en tant que réalisatrice. Le film a remporté le Goya du Meilleur Film d'Animation en 2022.



LES VOIX FRANÇAISES

JEANNE MÉTIVIER

VALENTINA



Jeanne a 24 ans. Depuis l'âge de 10 ans, elle voue une réelle passion pour la radio. Elle a tout d'abord obtenu un CAP en service puis a souhaité revenir à son projet professionnel de cœur : travailler en radio.

Elle a suivi une formation de deux ans à l'école de radio STUDEC. Dans ce cadre, elle a effectué plusieurs stages. Le dernier de 5 mois chez Binge Audio a permis la création et la mise à disposition de 9 premiers épisodes du podcast "Dans les yeux de Jeanne" <https://www.binge.audio/actualites/ecoutez-dans-les-yeux-de-jeanne>.

Forte de cette formation et de cette expérience très positive, elle est aujourd'hui bénévole à la radio de l'hôpital Necker. Deux fois par semaine, elle intervient en tant que co-animatrice d'une émission diffusée en direct dans laquelle elle interviewe des invités. Elle réalise également un podcast « Voyage sous perf' » dans le cadre duquel elle va à la rencontre de malades ou de membres du personnel de l'hôpital.

Jeanne pratique depuis plus de 20 ans différentes activités artistiques au sein de l'association Joker qui propose à des familles dont un des membres est porteur de handicap de partager un joli moment artistique. Danse contemporaine, musique, arts plastiques, théâtre, clown, shiatsu et chant sont au programme. Elle pratique également la capoeira au sein d'une association locale.

Depuis l'âge de 8 ans, elle réalise quotidiennement des tracés et des dessins dans des carnets en lien avec ce qu'elle écoute à la radio (histoires, informations et musique). Sa collection de carnets comprend aujourd'hui plus d'une cinquantaine d'exemplaires.

Jeanne est administratrice de l'association Trisomie 21, Hauts-de-Seine.

LAETITIA CASTA LA MAMAN DE VALENTINA ET LA REINE DU JEU D'ÉCHECS



©Mark Pillai

Laetitia Casta démarre sa carrière d'actrice en incarnant Falbala dans *Astérix et Obélix contre César* en 1999. Elle poursuit en 2001 avec *Les Âmes Fortes* de Raúl Ruiz et *Rue des Plaisirs* de Patrice Leconte en 2002.

Laetitia Casta a notamment travaillé avec Pascal Thomas (*Le Grand Appartement*, 2006), Gilles Legrand (*La jeune fille et les loups*, 2007), mais aussi sous la direction d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau dans *Nés en 68* en 2008. Cette même année, elle tient l'un des rôles principaux dans *Visage* de Tsai Ming-Liang (sélection officielle du festival de Cannes 2009).

En 2010, son interprétation de Brigitte Bardot dans le film de Joann Sfar *Gainsbourg, vie héroïque*, lui vaut une nomination aux César dans la catégorie meilleur second rôle féminin. En 2010, elle double Perla dans le film d'animation à succès *Rio*, personnage qu'elle retrouve en 2014 dans *Rio 2*.

Depuis Laetitia Casta a tourné dans de nombreux films dont : *Do Not Disturb* d'Yvan Attal, *La nouvelle guerre des boutons* de Christophe Barratier en 2012, *Des lendemains qui chantent* de Nicolas Castro, *Une histoire d'amour* d'Hélène Fillières en 2013, *L'incroyable histoire du Facteur Cheval* de Nils Tavernier et *L'homme fidèle* de Louis Garrel en 2018.

Récemment, elle a joué sous la direction de Guillaume Canet dans *Lui* aux côtés de Virginie Efira, mais également dans *La Croisade* de Louis Garrel ou encore *Coma* de Bertrand Bonello et *Selon la police* de Frédéric Videau.

Laetitia Casta s'illustre également à la télévision. En 2000, dans le téléfilm à grand succès *La Bicyclette Bleue* de Thierry Binisti. En 2015, dans le téléfilm d'Arnaud Ségnac *Arletty, une passion coupable* qui lui vaut le Laurier d'or pour son interprétation. Et en 2018 dans la mini-série Arte *Une île* de Julien Trousselier.

Côté théâtre, Laetitia Casta s'est également illustrée ces dernières années sous la direction de metteurs en scènes reconnus : *Ondine* dans une mise en scène Jacques Weber en 2004, *Elle t'attend* de Florian Zeller en 2008 et 2 pièces mises en scène par Safy Nebbou, *Scènes de la vie conjugale* en 2017 et *Clara Haskil* en 2021. Suite au succès de cette dernière, *Clara Haskil* sera reprise au Théâtre du Rond-Point en mars 2023.

On pourra voir prochainement Laetitia Casta à l'écran dans un film italien *Una Storia Nera* de Leonardo D'Agostini, dans *Le bonheur est pour demain* de Brigitte Sy, et dans *Le consentement* de Vanessa Filho.

Parallèlement à sa carrière d'actrice, Laetitia Casta s'engage aux côtés de l'UNICEF pour défendre les enfants soldats.

LA FÉDÉRATION TRISOMIE 21 FRANCE, PARTENAIRE DE LA SORTIE DE VALENTINA

Trisomie 21 France est partenaire du film VALENTINA car il montre l'importance pour les personnes avec trisomie 21 de faire entendre leurs voix et de faire leurs propres choix.

L'ACTION DE LA FÉDÉRATION TRISOMIE 21 FRANCE

Trisomie 21 France fédère plus de 50 associations qui agissent concrètement sur le terrain pour rendre la société plus inclusive et soutenir les personnes avec une trisomie 21 ou une déficience intellectuelle dans l'exercice de leurs droits.

Trisomie 21 France agit pour donner les moyens aux personnes avec trisomie 21 ou déficience intellectuelle de prendre la parole pour faire entendre leur voix.

Grâce à ses pratiques innovantes et ses services médicosociaux Trisomie 21 France œuvre pour une société ouverte à tous !

Dans ce cadre Trisomie 21 France :

- Met en place des actions de sensibilisation du grand public
- Représente les personnes avec déficience intellectuelle et leurs familles dans de nombreuses institutions
- Dispose d'un centre de formation pour former toute personne concernée (familles et professionnels du médico-social et de l'éducation)
- Met en place des actions pour développer l'autodétermination¹ et l'autoreprésentation² des personnes avec déficience intellectuelle
- Développe des projets pour transformer la société ordinaire

1 le fait de pouvoir faire ses propres choix

2 le droit et l'opportunité de s'exprimer en son propre nom

LE 21 MARS 2023 : JOURNÉE MONDIALE DE LA TRISOMIE 21

Trisomie 21 France est partenaire de la Journée Mondiale de la Trisomie 21 qui a lieu tous les ans dans de nombreux pays et qui est orchestrée par l'association Down Syndrome International.

Le but de cette journée est de porter la parole des personnes avec trisomie 21 afin de faire entendre leurs droits et faire valoir leur place dans notre société.

Pour symboliser la différence chacun est invité à porter des chaussettes dépareillées et à mener des actions.

Le thème de la journée mondiale 2023 sera le suivant : «Avec nous pas pour nous !!!»



CRÉDITS

LISTE ARTISTIQUE

MAMAN DE VALENTINA / REINE DES ÉCHECS
VALENTINA
VALENTINA (CHANSONS)
PAPA / ROI DES ÉCHECS
GRAND-MÈRE
LE FOU
LE CAVALIER
LA TOUR

LAETITIA CASTA
JEANNE MÉTIVIER
SARAH VERGÈS
ERIC MIE
FRANÇOISE MARKUN
LOUIS COLLET
AUDREY DI NARDO
LAURENCE LECLER

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION ET SCÉNARIO
SCÉNARIO
MUSIQUE
CHANSONS
PRODUCTRICE EXÉCUTIVE

CHELO LOUREIRO
LÚA TESTA, CHELO LOUREIRO
NANI GARCIA
EMILIO ARAGÓN
CHELO LOUREIRO

UNE PRODUCTION

ABANO PRODUCCIONES, ANTARUXA, EL GATOVERDE
PRODUCCIONES, SPARKLE ANIMATION, VALENTINA
LA PELÍCULA A.I.E.\$.
TVG, TVE
AGADIC (XUNTA DE GALICIA), ICAA

AVEC LA PARTICIPATION DE
AVEC LE SOUTIEN DE

EUROZOOM