

COMEDY QUEEN

De Sanna Lenken

Suède - 2022 - 1h33 - VOSTF et VF

Ours de Cristal • 72e Festival de Berlin
section Generation

Sélection Cannes Écrans Juniors 2022



Adapté du roman jeunesse de Jenny Jägerfeld, *La Reine de la comédie* (Les éditions de La Martinière, 2019)



L'HISTOIRE

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie. Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rire son père !

COMEDY QUEEN offre de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique, tout en étant une formidable proposition artistique. C'est la promesse d'un beau et bouleversant moment de cinéma, qui vous fera passer du rire aux larmes.

5 BONNES RAISONS DE DÉCOUVRIR COMEDY QUEEN AVEC VOS ÉLÈVES :

- 1** Organiser une sortie culturelle s'intégrant dans le parcours EAC de chaque élève.
- 2** Un support idéal pour travailler l'adaptation cinématographique d'un texte littéraire contemporain.
- 3** Découvrir le parcours initiatique d'un personnage féminin fort et déterminé, auquel les élèves n'auront aucun mal à s'identifier.
- 4** En s'appuyant sur le parcours de Sasha, inviter les élèves à parler d'eux ou d'un sujet qui les touche, à exprimer et partager leurs émotions, en utilisant l'expression écrite et orale.
- 5** L'occasion d'aborder certains sujets, comme la résilience, le pouvoir des mots, les limites de l'humour, en organisant des échanges collectifs et des débats.

NOTE À L'ATTENTION DES PROFESSEURS DE COLLÈGE ET LYCÉE

COMEDY QUEEN dresse le **portrait lumineux** d'une jeune fille de 13 ans, qui, suite à un drame, va soudainement basculer dans l'adolescence et choisir de prendre en main son destin. Si le contexte de départ peut paraître un peu délicat, le film n'en reste pas moins **drôle et tendre**, porteur d'un **message optimiste**. Il prend à bras le corps ce sujet - se construire avec l'absence d'un parent -, et le traite avec beaucoup d'humour et de justesse. Trouver l'équilibre entre drame et comédie est toujours un pari risqué, ici largement réussi. Le personnage de Sasha, la jeune héroïne de ce film, porte avec **grâce et énergie**, toute l'histoire. Encouragée par un entourage bienveillant (amie, père, oncle, grand-mère), et fidèle à la discipline « de survie » qu'elle s'est fixée, elle va se construire la plus belle des armes de défense : **faire rire** ! Et à travers les mots qui font rire, indirectement **se raconter**, exprimer sa peine et ses joies, pour mieux **grandir** et **se construire**. Pour la jeune fille, les mots, le rire, deviennent facteur de **résilience**.

Le film, à travers le parcours de Sasha, met à l'honneur le **stand-up**, nouvelle discipline artistique que l'on voit fleurir sur les écrans, les réseaux sociaux, jusque dans les séries... et au cinéma ! Ce genre comique remonte pourtant à la fin du XIXe siècle. C'est ainsi l'occasion de revenir sur l'histoire de cette discipline, et plus largement de l'humour, qui peut également constituer un merveilleux terrain de jeux **pour travailler et approfondir la maîtrise de la langue**, qu'elle soit écrite ou orale (concours d'éloquence, grand oral, improvisation...).



COMPÉTENCES / DOMAINES MOBILISÉS

La découverte de ce film en salle de cinéma s'inscrit dans le **parcours d'éducation artistique et culturel** des élèves, tout en offrant de nombreuses pistes d'exploitation pédagogique, avant et après la projection. Celles-ci peuvent faire l'objet d'un travail en interdisciplinarité entre le **français** (Domaine 1 : **Les langages pour penser et communiquer / Se raconter, se représenter**) et **l'enseignement moral et civique** (Domaine 3 : **La formation de la personne et du citoyen - Culture de la sensibilité et du jugement**).

MATÉRIEL DISPONIBLE

Pour vous accompagner dans la découverte et l'exploitation du film, avant et après la séance, un **dossier pédagogique** avec de nombreux **visuels** et **extraits** du film, seront disponibles gratuitement sur www.lesfilmsdupreau.com

Voir la bande
annonce :



ORGANISER UNE SÉANCE SCOLAIRE

Pour découvrir le film avec votre classe, n'hésitez pas à vous rapprocher de la salle de cinéma la plus proche de votre établissement.

La séance peut être prise en charge par la part collective du **pass Culture**, à partir de la 4e !

Contactez Les Films du Préau pour plus d'informations : info@lesfilmsdupreau.com

SORTIE EN SALLE LE 2 NOVEMBRE 2022