

Ama Ampadu et Laurent Lavolé présentent



2015 – France / Ethiopie / Allemagne / Norvège – 1h34 – 1:85 – 5.1

Dossier de presse et photos téléchargeables sur www.hautetcourt.com

SORTIE NATIONALE LE 30 SEPTEMBRE 2015





Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.



Yared Zeleke Auteur / Réalisateur

Comme Ephraim, le personnage principal de cette histoire, j'ai été élevé en Ethiopie par des femmes qui avaient de fortes personnalités. Et comme lui, je préférais rester dans la cuisine, pour préparer les repas avec ma grand-mère, plutôt que d'aller jouer au football avec mes amis. A l'âge de dix ans, le chaos dans lequel le pays s'enfonçait m'a séparé de ma famille et de ma terre natale.

«Lamb» est à l'image de mon parcours, profondément personnel et inévitablement politique. Il s'agit d'un roman d'apprentissage, semi-autobiographique, imprégné par le chagrin, le courage et l'humour qui caractérisent la vie de mon pays.

«Lamb», pourrait être un conte : un garçon de neuf ans lutte pour rentrer chez lui en compagnie de sa seule amie, une jeune brebis, il affronte son oncle qui veut le faire travailler avec lui, dans un décor de montagnes étranges et de forêt interdite. Mais l'histoire est profondément réaliste et se déroule dans la rudesse de l'existence des fermiers éthiopiens. Et si le récit est filmé du point de vue de l'enfant, les thèmes du film sont complexes et nuancés, sans angélisme. Ephraïm a perdu sa mère, il est séparé de son père et de sa région natale. Sa brebis symbolise cette mère disparue et l'exode.





avec Rediat Amare, Kidist Siyum, Welela Assefa, Surafel Teka, Rahel Teshome, Indris Mohamed Scénario Yared Zeleke avec la collaboration de Géraldine Bajard Musique Christophe Chassol Image Josée Deshaies Montage Véronique Bruque Son Till Heinrich Röllinghoff, Rainer Heesch Mixage Tobias Fleig Décors Laurence Brenguier Costumes Sandra Berrebi 1ère Assistante réalisation Barbara Canale Productrice exécutive Meseret Argaw Directrice de production Diane Thin Produit par Ama Ampadu, Laurent Lavolé, Johannes Rexin Coproducteurs David Hurst, Alan R. Milligan Une production Slum Kid Films, Gloria Films, Heimatfilm en coproduction avec Dublin Films, Film Farms, ZDF/Das Kleine Fernsehspiel en coopération avec Arte

avec la contribution financière de l'Union Européenne et le concours du Groupe des Etats ACP, la participation de l'Aide aux Cinémas du Monde -Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, Ministère des Affaires Etrangères, Institut Français, de la Région Aquitaine en partenariat avec le CNC, de l'Agence Ecla / Aquitaine tournages, du Medienboard Berlin-Brandenburg, FFA, Sørfond, Doha Film Institute, Bread For The World Protestant Development Service, Visions Sud Est, Festival d'Amiens, Cinéfondation

Distribution France HAUT ET COURT Ventes Internationales FILMS DISTRIBUTION © droits réservés 2015

































PRESSE Florence Narozny, Marion Oddon Tél.: 01 40 13 98 09 ou 06 86 50 24 51 Florence.narozny@wanadoo.fr PROGRAMMATION
Martin Bidou et Christelle Oscar
Tél.: 01 55 31 27 63/24
martin.bidou@hautetcourt.com
christelle.oscar@hautetcourt.com

PARTENARIATS MÉDIA ET HORS MÉDIA Marion Tharaud et Pierre Landais Tél.: 01 55 31 27 32/52 marion.tharaud@hautetcourt.com pierre.landais@hautetcourt.com

DISTRIBUTION Haut et Court Laurence Petit Tél.: 01 55 31 27 27 distribution@hautetcourt.com