



KOATI

LE 21 SEPTEMBRE AU CINÉMA

CYCLE
2

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Film d'animation latino-américain (il a été produit par les stars Sofia Vergara et Marc Anthony), **KOATI** est une comédie d'aventures familiale qui célèbre les paysages luxuriants d'Amérique du Sud et les créatures qui les peuplent. Accessible dès le Cycle 2, le film permettra aux élèves de découvrir la diversité des paysages et de la faune de la forêt tropicale amazonienne, tout en portant un message positif de respect et d'entraide, et en les sensibilisant à la préservation de la nature et de la biodiversité. Le film pourra également être montré, en version originale cette fois, avec des élèves qui abordent l'espagnol au Collège (niveaux A1 et A2), car il permet de traiter de nombreuses entrées culturelles des programmes officiels des Cycles 3 et 4.



KOATI

Un film de Rodrigo Perez Castro
Avec les voix de Sofia Vergara, Adriana Barraza, Joe Manganiello...

Genre Animation / Comédie d'aventures

Langue Espagnol

Versions disponibles VF et VOSTF

Durée 92 mn

Au coeur d'une forêt tropicale cachée d'Amérique latine, trois amis improbables se lancent dans un voyage dangereux pour sauver leur forêt...

Au cinéma le 21 septembre 2022

CORRESPONDANCE AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES DU CYCLE 2

DOMAINES

- Arts plastiques
- Questionner le monde
- Enseignement moral et civique (EMC)
- Français
- Education musicale
- Langues vivantes (Espagnol)

OBJETS D'ÉTUDE

- Faire le lien entre le concret et l'abstrait
- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
- Exprimer des émotions
- Appréhender des systèmes de représentation
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question
- Construire des repères spatiaux et temporels
- Ordonner des événements
- Reproduire un modèle oral.
- Créer un répertoire lexical
- Chanter une mélodie simple
- Comprendre les valeurs et les principes d'une société démocratique

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Connaître des caractéristiques du monde du vivant
- Construire un lexique
- Pratiquer des démarches scientifiques
- Pratiquer des langages
- Culture de la sensibilité
- Exprimer son opinion et écouter celui des autres
- Comprendre des messages oraux simples
- Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante
- Chanter
- Culture de la règle et du droit

> À retrouver également sur www.zerodeconduite.net
un dossier pédagogique pour les classes d'Espagnol (Cycle 3 et 4) :
<https://www.zerodeconduite.net/film/koati>

Découvrir le film **KOATI**

Tu vas voir un film qui s'appelle *Koati*. Pour savoir ce qu'il va te raconter, tu peux commencer par lire le "synopsis" : c'est le résumé de l'histoire.

Recherche les mots en gras dans le synopsis, place-les dans la grille et découvre le nom du héros du film.

Au cœur de la forêt **amazonienne** en Amérique **latine**, un **coati héroïque** et ses amis se lancent dans un dangereux **voyage** pour sauver leur forêt...



Le héros du film s'appelle...

La forêt amazonienne (en vert) en Amérique du Sud



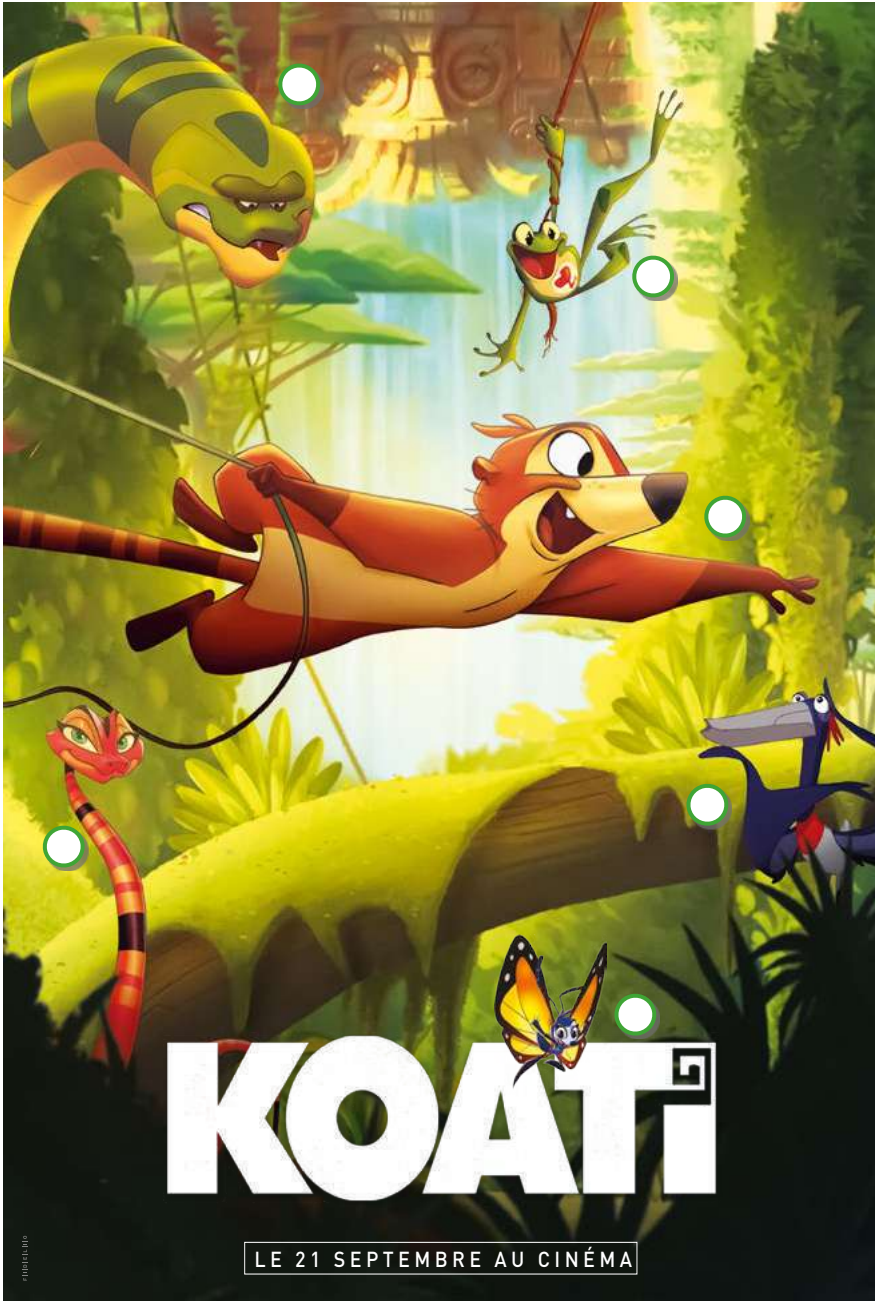
LE SAVAIS-TU ?

➔ Le film *Koati* a pour décor la **forêt amazonienne**, qui est la plus grande forêt tropicale du monde. Elle s'étend sur neuf pays dont le principal est le Brésil. De nombreuses espèces d'animaux y vivent : c'est un espace qui abrite une grande **biodiversité**. Malheureusement, depuis de nombreuses années, les humains rasant la forêt pour l'exploiter (plantations, mines, habitations) et privent ainsi les animaux de leur habitat naturel.



Les animaux du film

Les héros du film sont des animaux de la forêt amazonienne. Sauras-tu les reconnaître en vrai ? Relie à la règle l'animal sur l'affiche et la photo de l'animal "en vrai".



Jithu est un Anaconda



Paco est une Grenouille Centrolenidae



Nachi est un Coati



Calli est un Jaribu d'Amérique



Zaina est un Serpent Corail



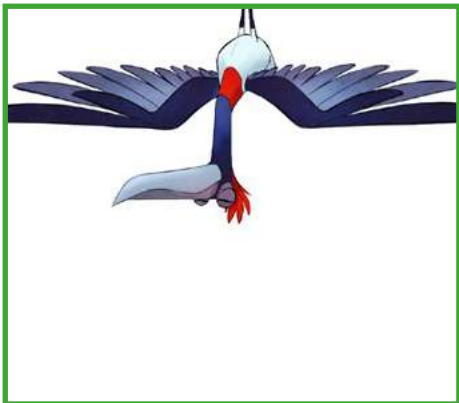
Xochi est un Papillon Monarque



Les personnages

Pour mieux connaître les personnages du film, associe les mots suivant à chacun d'eux.

- intelligence
- égoïsme
- courage
- amitié
- respect
- solidarité
- expérience
- ruse
- aventure
- solitude
- joie



Peux-tu résumer en une phrase l'objectif des personnages ? Choisis-en trois.

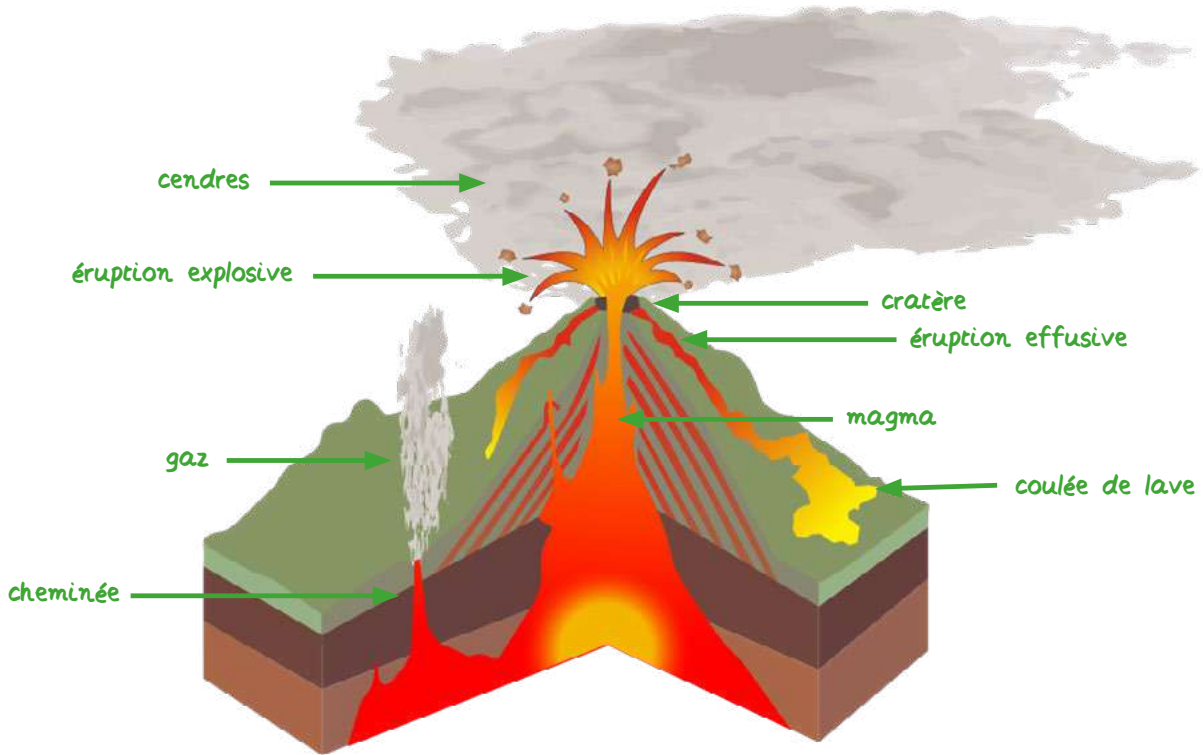
.....

.....

.....

Le vocabulaire des **volcans**

Une terrible menace pèse sur les animaux du monde de Xo : **l'éruption d'un volcan !**



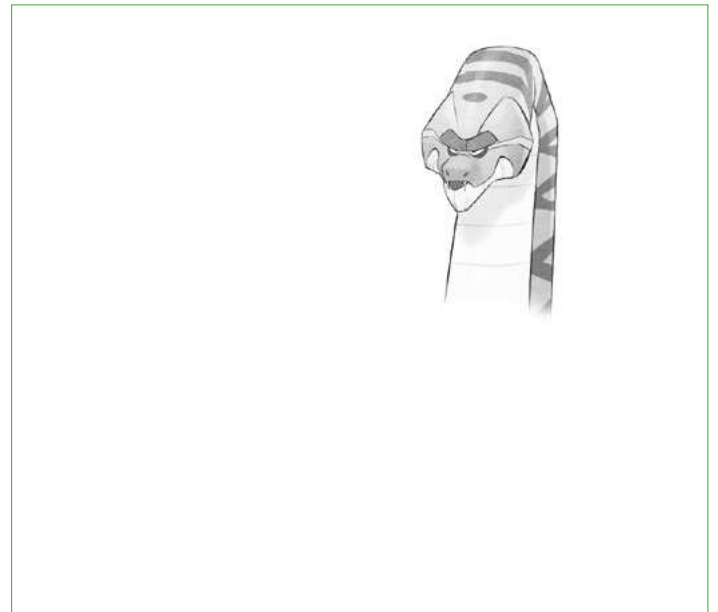
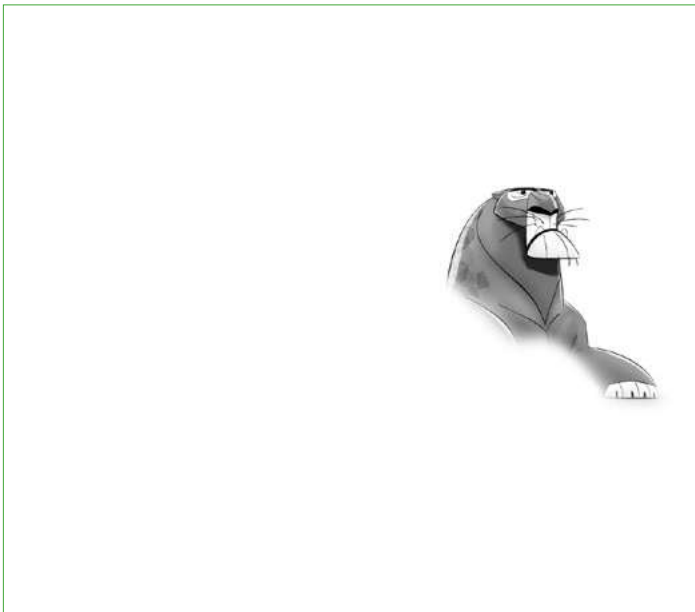
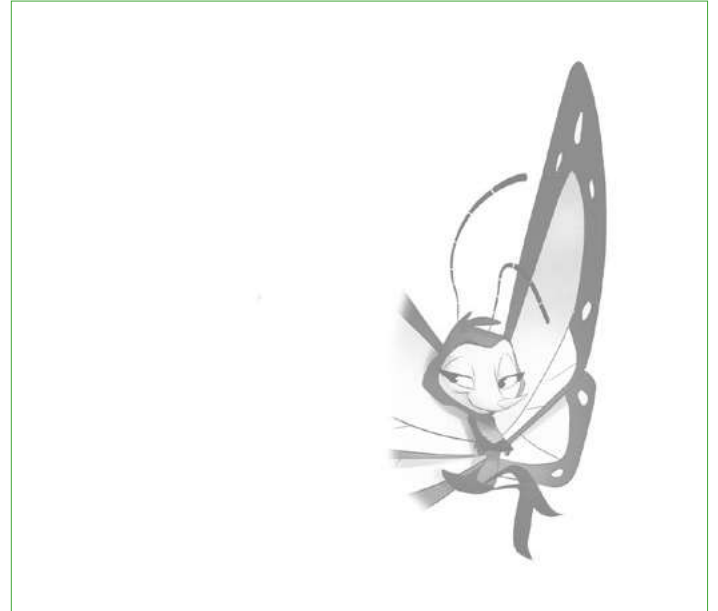
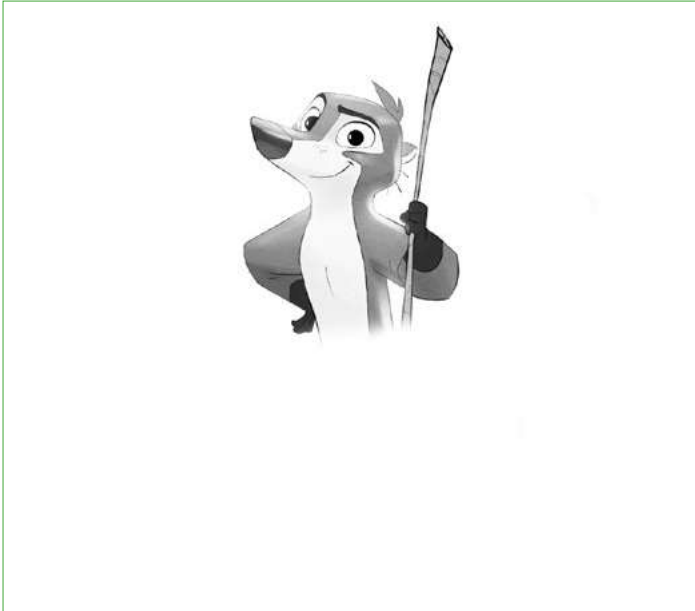
Sur les images du film, replace le vocabulaire du schéma ci-dessus.





Sauver les animaux de l'extinction

Les animaux disparaissent. Sauve-les de l'extinction !
Redessine la partie manquante et colorie-les.



Le savais-tu ?

Quand une espèce compte de moins en moins d'individus, on dit qu'elle est menacée d'extinction. Si ces animaux t'intéressent et que tu es touché par leur extinction, tu peux te renseigner sur le site du WWF, organisation internationale de préservation de la vie animale : www.wwf.fr





Je me repère

Avec un crayon, pars du monde de Xo et trace le parcours de Nachi et Paco jusqu'à la "bouche qui ne parle pas".





À la découverte des fruits tropicaux

La forêt amazonienne jouit d'un climat tropical : d'autres fruits que ceux que l'on trouve en France métropolitaine y poussent !

Essaye de reconnaître les fruits que tu vois sur cette image et relie-les à leurs photos.



Piment végétarien



Fruit du dragon



Prunes de Cythere



Corossol



Noix de coco



Mangues



Papaye



Melon



Mombin



Maracuja
(fruit de la passion)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

ATELIER DU GOÛT

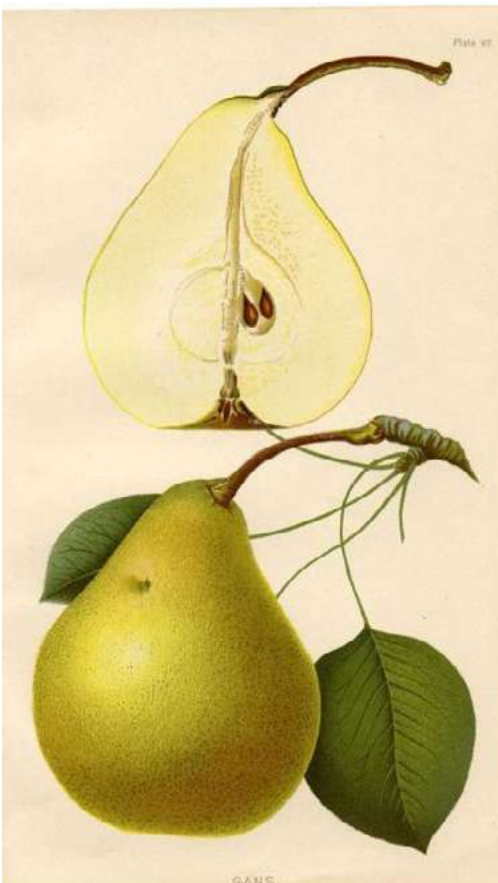
Pourquoi ne pas acheter certains de ces fruits (ceux que vous arriverez à trouver) pour organiser une dégustation ?

À la découverte des fruits tropicaux (suite)

- 1 Seul ou bien en groupe, choisis un fruit et rédige une fiche botanique que tu présenteras à tes camarades.

FICHE D'IDENTITÉ	
Nom vulgaire	
Nom scientifique	
Origine géographique	
Pourquoi j'ai choisi ce fruit ?	
Nom vulgaire	

- 2 Maintenant dessine ce fruit à la manière des botanistes (voir sur l'exemple) : en entier puis en coupe (après l'avoir coupé en deux pour voir l'intérieur).



Sur ce dessin place les mots :
chair – graines – pédoncule
(ce qui relie le fruit à la plante)



Attention à ce que **tu manges** !

Attention, dans la nature, il faut vraiment connaître les plantes et les fruits avant de les manger !



- 1 Paco a mangé un champignon. Avait-il bon goût ? Était-il comestible ?
 OUI NON OUI NON

- 2 Entoure les symptômes de Paco qui nous permettent de dire que ce champignon n'était pas comestible :

douleurs au ventre – hallucinations – vomissements – gonflements
pleurs - chute de cheveux – irritations – perte de connaissance – fracture

Les dessins que tu vois ci-dessous, sont des pictogrammes, ils nous préviennent des dangers. Si tu vois l'un de ces dessins quelque part, fais très attention !

- 3 Lequel de ces pictogrammes te fait penser au champignon qu'a mangé Paco ?



- 4 De quel danger nous alerte le symbole en question ?

Si tu ne sais pas, fais une recherche sur internet.



Chantons en **espagnol** !

Traditionnellement, dans la culture latino-américaine, la mort d'une personne s'accompagne de chants qu'on appelle des lamentations. En espagnol, ce chant est appelé "llanto". Ce nom vient du verbe "llorar", qui signifie pleurer.



Écoute d'abord la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=ZiZC22kJDQ>

- 1 Entoure le mot du refrain de la même famille que Llanto et Llorar, puis essaye de traduire, instinctivement, les phrases du refrain de la chanson :

Refrain

Parece que están llorando

.....

Que están llorando por un amigo

.....

- 2 Écoute cette autre chanson : **El viaje**

Dans le refrain de la chanson, la chanteuse dit : *el viaje comienza*.

À quels mots français te font penser ces paroles ?

.....



Le savais-tu ?

Le français et l'espagnol sont deux langues très proches. Elles ont la même langue d'origine : le latin, la langue que parlaient les Romains. Le latin c'est un peu la "grand-mère" du français, de l'espagnol mais aussi de l'italien, du portugais et du roumain.

Vivre ensemble : toute une organisation !

A Xo, les animaux vivent ensemble. Mais entre le début du film et la suite, la manière de s'organiser va bien changer.



Le savais-tu ?

Dans une **dictature**, une seule personne décide et impose sa volonté aux autres.
Dans une **démocratie**, les décisions sont prises en commun, tout le monde y participe.

1 Donne un titre à chacune des deux images en choisissant entre démocratie et dictature puis réponds aux questions ci-dessous.

1



Qui commande ?

.....
.....

Les animaux sont-ils heureux ?

.....
.....

2



Qui commande ?

.....
.....

Les animaux sont-ils heureux ?

.....
.....

2 Dans ton groupe de copains, comment se prennent les décisions ? Est-ce que tout le monde est écouté ?

.....
.....

Crédits du dossier

Dossier réalisé par Guillaume Ollivier (partie Primaire)
pour Zérodeconduite.net
en partenariat avec Paradis Films.

Crédits photo du film

© Paradis Films