

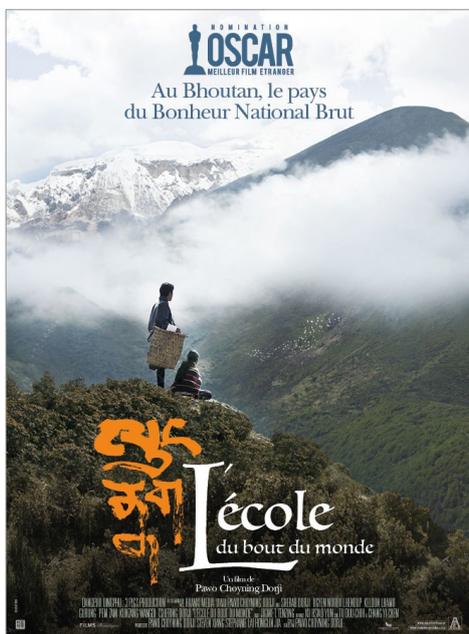
L'École du bout du monde

un film de Pawo Choyning Dorji

Dossier pédagogique



C'est un destin singulier que celui de **L'École du bout du monde** (*Lunana : A Yak in the classroom*) de Pawo Choyning Dorji. Ce premier film d'un jeune cinéaste bhoutanais, tourné à près de 5 000 mètres d'altitude (et plusieurs jours de marche d'une prise électrique) a pourtant touché à quelque chose d'universel : il a été plébiscité dans plus de 80 festivals internationaux avant d'être nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger ! *L'École du bout du monde* raconte l'histoire d'Ugyen, jeune instituteur bhoutanais qui rêve d'Occident (il attend son visa pour l'Australie) mais est contraint d'aller enseigner dans un village reculé de l'Himalaya. À la fois magnifique invitation au voyage et touchant récit initiatique, *L'École du bout du monde* nous propose également de nous interroger sur nos valeurs. Alors que la jeunesse bhoutanaise, de plus en plus connectée, est irrésistiblement attirée par les mirages de la société de consommation, le modèle singulier de développement du pays du "Bonheur National Brut" nous paraît, à nous occidentaux, de plus en plus désirable. Que signifie être heureux dans le monde d'aujourd'hui, à l'heure où la crise climatique pèse sur notre avenir ?



L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

Un film de Pawo Choyning Dorji

Avec Sherab Dorji (Ugyen), Ugyen Norbu Lhendup (Michen), Kelden Lhamo Gurung (Saldon)...

Durée : 109 minutes

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

AU CINÉMA LE 11 MAI 2022

SOMMAIRE DU DOSSIER

Présentation par le cinéaste Pawo Choyning Dorji p. 3

Repères p. 4

Dans les programmes p. 6

Fiches d'activités p. 7

Organiser une séance scolaire p. 16

Pawo Choyning Dorji présente *L'École du bout du monde*



Le cinéaste Pawo Choyning Dorji

"Le Bhoutan, que l'on surnomme le pays du **"Bonheur National Brut"**, est considéré comme le pays le plus heureux du monde. **Mais que signifie être heureux ?** Les bhoutanais sont-ils réellement heureux ? Paradoxalement, de nombreux bhoutanais quittent le pays afin de chercher leur propre version du bonheur dans les étincelantes villes modernes de l'Ouest. Avec *L'École du bout du monde*, je souhaitais que Ugyen, le jeune protagoniste, ait le désir de partir en quête de sa propre version du bonheur. Mais il est forcé d'entreprendre un autre voyage...

Il se rend à contrecœur dans un monde qui est, sous tous les aspects, à l'opposé du monde moderne. À cette occasion, il comprend que ce que l'on poursuit désespérément dans le monde matériel extérieur existe en réalité à l'intérieur de nous, et que le bonheur n'est pas la destination mais bien le voyage.

Le film a été tourné dans l'école la plus isolée du monde, dans le village de Lunana. Celui-ci

se trouve le long des glaciers de l'Himalaya. Il est accessible uniquement par une randonnée qui dure huit jours en parcourant les montagnes les plus élevées du monde. Le village ne compte que 56 habitants, qui, pour la plupart, ne connaissent du monde que l'endroit où ils vivent.

Le mot "Lunana" signifie littéralement la vallée sombre, une vallée si lointaine que la lumière n'y parvient pas. Le village est, encore aujourd'hui, tellement isolé qu'il ne dispose ni d'électricité ni de réseaux téléphoniques. **Les principaux sujets dont traite le film sont la recherche du bonheur et le sentiment d'appartenance.** Ce sont des thématiques universelles auxquelles tout le monde peut s'identifier, indépendamment de sa culture ou de son environ-

nement. Je tenais à évoquer ces thèmes à travers un village, un univers et des habitants qui sont très différents du reste du monde, mais aussi des autres bhoutanais. Je voulais montrer que, même dans un monde aussi unique que Lunana, les rêves et espoirs sont les mêmes partout dans le monde. Ce sont eux qui connectent l'humanité."

"Même si cela représentait un immense défi, je tenais à ce que le tournage ait lieu spécifiquement à Lunana. J'étais inspiré par la pureté des paysages et celle des habitants."

DE LUNANA À HOLLYWOOD

Si *L'École du bout du monde* est son premier film en tant que réalisateur, Pawo Choyning Dorji était déjà, en tant que producteur, à l'origine d'un succès international du cinéma bhoutanais : *Hema Hema : Sing Me A Song While I Wait*. C'est lui qui a eu l'intuition - heureuse - d'inscrire son film dans la course aux Oscars. Il a fallu pour cela demander au ministre bhoutanais de la culture de créer de toutes pièces un comité de sélection national, conformément au règlement de l'Académie. Contre toutes attentes, ce "petit" film, venu d'un pays quasi inconnu du monde du cinéma, a terminé dans la prestigieuse liste des cinq films sélectionnés. Pawo Choyning Dorji a pu fouler le tapis rouge, en costume traditionnel bien sûr !

Repères



Le village de Lunana, où a été tourné le film

UN PAYS ENTRE OUVERTURE ET TRADITION

Le personnage d'Ugyen et son parcours initiatique incarnent les espoirs et les défis du Bhoutan d'aujourd'hui, et particulièrement de sa jeunesse. Jusqu'à la fin des années 60, le petit royaume himalayen est resté à l'écart du monde, protégé par son enclavement extrême, dans l'ombre de ses puissants voisins chinois et indien. Il s'agit alors d'un pays entièrement rural (la capitale, Timphu, n'est qu'un gros bourg), dépourvu de toute infrastructure moderne (routes, téléphone, électricité) et de système scolaire. C'est au début des années 70, sous l'impulsion du roi Jigme Singye Wangchuck, que le royaume entreprend de se moderniser et de s'ouvrir sur le monde. Mais il le fait avec la volonté farouche de préserver l'identité et les traditions (culturelles et religieuses) du Bhoutan.

Le concept de "Bonheur National Brut" (voir page suivante) illustre cette volonté d'inventer un modèle de développement original, qui ne sacrifie pas les traditions ou l'environnement sur l'autel de la croissance économique et de la richesse matérielle.

Cette politique a été une incontestable réussite : le pays a amélioré le sort de sa population, développé ses infrastructures sans dégrader l'environnement (le Bhoutan capte plus de CO2 qu'il n'en émet), encouragé le tourisme de manière très contrôlée.

Il a surtout fortement investi sur la jeunesse et l'éducation : le territoire est aujourd'hui maillé par un réseau d'écoles publiques qui dispensent une éducation gratuite et mixte, et le gouvernement s'attache, comme l'illustre le film, à envoyer des enseignants y compris dans les endroits les plus inaccessibles. Mais l'ouverture progressive au monde (la télévision à la fin des années 90, le téléphone portable dans les années 2000, internet aujourd'hui) et la hausse du niveau d'éducation ont eu pour conséquence de donner aux jeunes bhoutanais des rêves d'ailleurs. Ceux-ci refusent souvent de retourner à la terre et aux rudes conditions de vie de leurs parents, ils aspirent à vivre en ville et à exercer des emplois de service (le taux de chômage est de 10 % chez les jeunes contre 3% dans le reste de la population). Beaucoup souhaitent partir à l'étranger comme Ugyen qui rêve d'Australie.



LE BHOUTAN EN QUELQUES DATES



1907 Ugyen Wangchuck instaure la dynastie royale des Wangchuck.

1910 Le traité de Punakha fait du Bhoutan un protectorat anglais.

1971 Le Bhoutan devient indépendant, et membre de plein droit de l'Organisation des Nations unies.

1972 Jigme Singye Wangchuck est couronné à l'âge de 16 ans.

1998 Le roi transfère le pouvoir exécutif à un Conseil des ministres élu.

2008 La nouvelle constitution consacre le passage à la démocratie et les premières élections libres sont organisées.

Repères

LE "BONHEUR NATIONAL BRUT"

Le Bhoutan est aujourd'hui connu comme "le pays du Bonheur National Brut" voir, par un raccourci un peu rapide, "le pays le plus heureux du monde". L'histoire de cette notion est singulière : c'est un jeune souverain de 16 ans, le roi Jigme Singye Wangchuck, qui l'énonce, à son accession au trône en 1972. Il s'agit alors d'inventer un modèle de développement spécifique, qui préserve le patrimoine culturel et naturel du pays, alors que les agences internationales (FMI, Banque mondiale) poussent à l'ouverture économique du pays. Inscrit dans la constitution bhoutanaise en 1988, le BNB repose sur quatre piliers : un développement économique et social équitable et durable ; la préservation et la promotion des traditions culturelles bhoutanaises ; la sauvegarde de l'environnement ; la qualité de la gouvernance. Il a ainsi conduit, entre autres mesures, à la limitation du tourisme, au développement de l'éducation, à la promotion de l'habit traditionnel, mais aussi à l'interdiction totale de la vente de cigarettes (2004).

S'il a profondément façonné le visage du Bhoutan contemporain, le BNB a eu également un extraordinaire écho à l'étranger. Contemporain des conclusions du rapport Meadows (1972) sur "Les limites à la croissance", le BNB propose en effet une alternative à une approche purement économique du développement, symbolisée par le calcul du Produit Intérieur Brut (PIB), dont on découvre aujourd'hui les effets destructeurs. Il a inspiré plusieurs indicateurs similaires comme le World Happiness Report, qui établit régulièrement un classement de 156 pays en fonction de leur niveau de bonheur. Le 20 mars a été institué par l'Organisation des Nations unies comme la Journée Mondiale du Bonheur National Brut.



L'école de Lunana, ses élèves et son yack

UN TOURNAGE AU BOUT DU MONDE

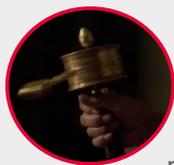
Le tournage de *L'École du bout du monde* a été une aventure à part entière.

Aucune route ne conduisant au minuscule village de Lunana, perché à 4800 mètres d'altitude, l'équipe s'est astreinte au même périple que le personnage d'Ugyen dans le film, mais avec une charge beaucoup plus importante que l'instituteur : il a fallu mobiliser une soixantaine de mules et d'ânes pour transporter les effets personnels de l'équipe, de la nourriture pour deux mois (car il n'était pas question de peser sur les maigres réserves des villageois), le matériel de tournage (image et son), mais aussi et surtout les capteurs solaires et les batteries permettant de tourner un film sans aucun accès au réseau électrique ! *L'École du bout du monde* est ainsi un film totalement neutre en carbone, produit exclusivement grâce à l'énergie solaire ! C'est pourquoi le film a été tourné sur une période très courte de deux mois (septembre et octobre), les seuls à garantir un ensoleillement suffisant pour alimenter les batteries.

QUELQUES OBJETS BHOUTANAIS TYPIQUES



Le **go** est le vêtement traditionnel "officiel" des hommes au Bhoutan (ils ont obligation de le porter). C'est un ample kimono qui remonte jusqu'au genou.



Le **moulin à prières** qu'utilise la grand-mère d'Ugyen est un objet emblématique du culte bouddhiste au Bhoutan et au Tibet. En faisant tourner sur son axe le cylindre rempli de mantras (formules sacrées), le fidèle est censé envoyer ses prières dans les airs.



Les **drapeaux de prières**, que l'on trouve notamment au sommet des montagnes, fonctionnent sur le même principe : selon les bouddhistes, le vent qui souffle permet de disperser les prières inscrites sur les pièces de tissu.

Cadre pédagogique

L'exploitation pédagogique du film *L'École du bout du monde* est particulièrement recommandée dans le cadre du programme de Géographie du Cycle 3 (CM2 et Sixième). Mais l'étude du film permettra également d'aborder plusieurs notions dans d'autres disciplines et d'exercer de nombreuses compétences du socle commun.

Programmes de Géographie au Cycle 3

CM2	<p>Thème 1 : Se déplacer.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.- Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde. <p>Thème 2 : Communiquer.</p> <ul style="list-style-type: none">- Communiquer d'un bout à l'autre du monde grâce à Internet.- Un monde de réseaux.- Des habitants inégalement connectés dans le monde.
Sixième	<p>Thème 2 : Habiter un espace de faible densité.</p> <ul style="list-style-type: none">- Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s).

Compétences et domaines du socle mobilisables

Français	<p>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre. Rédiger des écrits variés. Enrichir le lexique.</p>
Histoire des arts	<p>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.</p>
EMC	<p>Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.</p>
Géographie	<p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques. S'informer dans le monde du numérique.</p>
Sciences et technologie	<p>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent. Les êtres vivants dans leur environnement.</p>
Mathématiques	<p>Nombres et calculs Grandeurs et mesures Espace et géométrie</p>

Avant le film : analyser l'affiche

1 Fais des recherches : où se trouve le Bhoutan ?
Qu'est-ce que le "Bonheur National Brut" ?

2 Décris l'image :

Au premier plan, on voit...

.....
.....
.....

À l'arrière-plan, on voit...

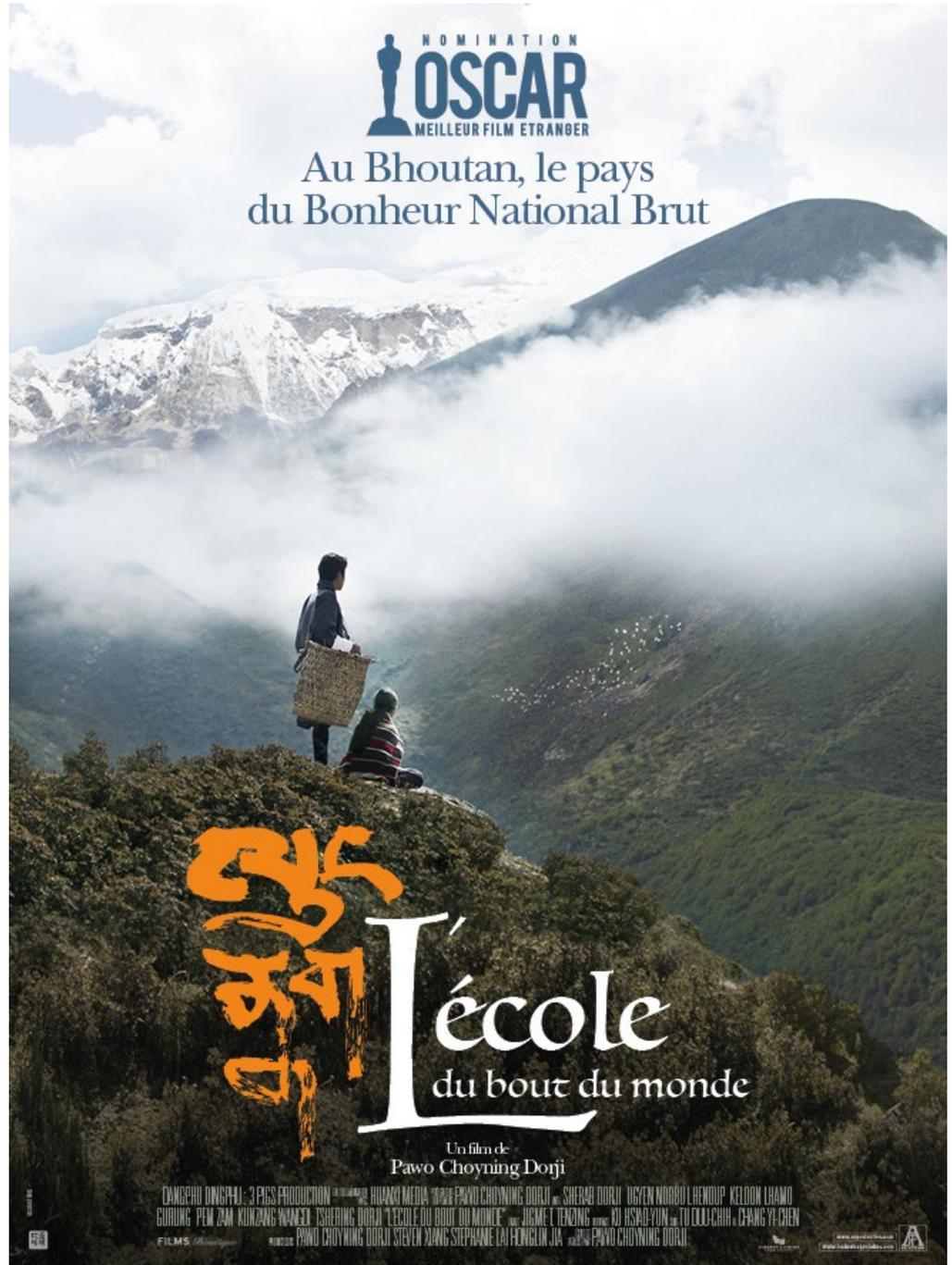
.....
.....
.....

3 Quelle est la langue parlée et écrite au Bhoutan ?

.....

4 Quels sentiments ou impressions provoquent en toi cette affiche ?

.....
.....
.....



À PARTIR DE CES ÉLÉMENTS, ESSAYE D'IMAGINER AVEC TES CAMARADES L'HISTOIRE QUE POURRAIT RACONTER LE FILM !

Le Bhoutan, c'est où ?

Fais une recherche pour mieux connaître ce lointain pays d'où nous vient le film *L'École du bout du monde*.

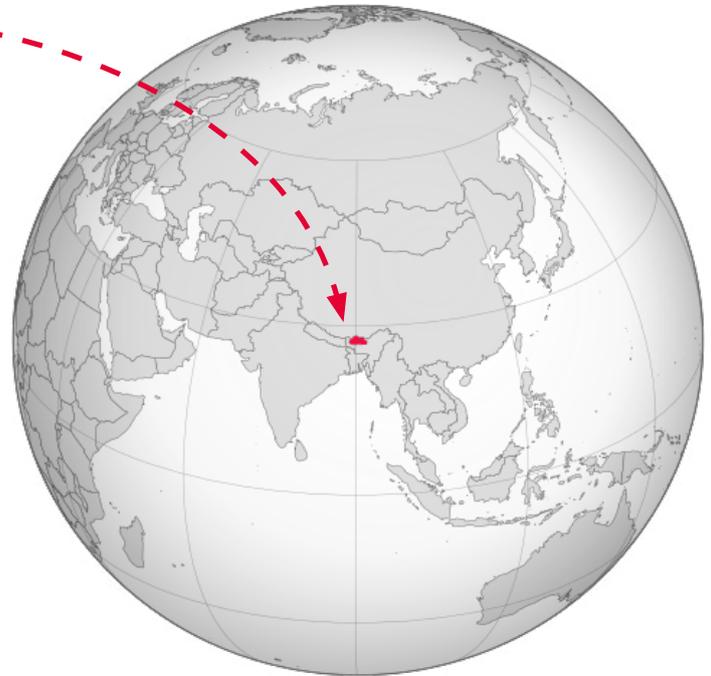
Sur la carte du globe ci-contre, le Bhoutan est ici ●

1 Sur quel continent se situe le Bhoutan ?

2 Quels sont les deux grands pays avec lesquels le Bhoutan partage une frontière ?

3 Trouve où se situe la France et pointe-la d'une flèche. ○

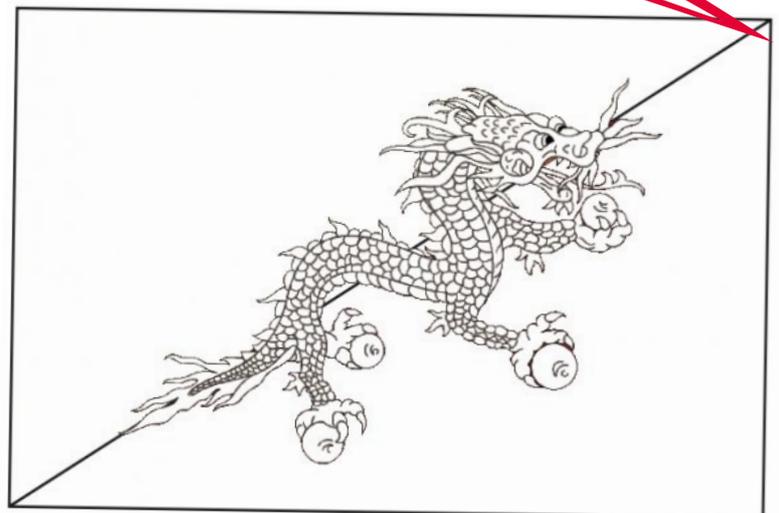
4 Ugyen, le héros, rêve d'aller en Australie. Désigne ce pays d'une flèche. ○



Remplis la fiche d'identité du pays...

Fiche d'identité	Bhoutan
Superficie	
Capitale	
Monnaie	
Langue officielle	
Religion majoritaire	
Nom du souverain	

Trouve les couleurs du drapeau bhoutanais et colorie-le !

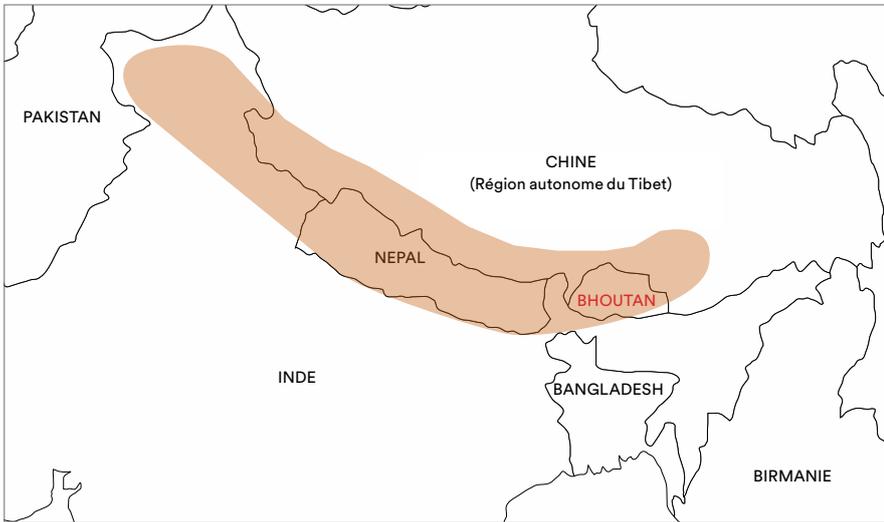


LE PAYS DU DRAGON

En dzongkha, le nom du Bhoutan est *Druk Yul*, ou « terre du Druk » : le Druk est le dragon de la mythologie bhoutanaise, l'emblème du pays. Les perles qu'il tient dans ses griffes représentent la richesse. Les couleurs du drapeau ont aussi une signification : le jaune symbolise la monarchie, et l'orange la religion bouddhiste.

Au cœur de l'Himalaya

La quasi totalité du Bhoutan est située dans l'Himalaya, la chaîne de montagne la plus haute du monde. La capitale, Timpou, est déjà à 2 200 mètres d'altitude ! Le village de Lunana où se rend Ugyen, au nord du pays, est lui à plus de 4 800 mètres.



LE "TOIT DU MONDE"

Située en Asie, l'Himalaya est la chaîne de montagnes la plus haute du monde. Elle comprend 10 des sommets les plus élevés de la planète, dont le plus connu et le plus haut, l'Éverest, à la frontière entre le Népal et le Tibet : 8 848 mètres au dessus du niveau de la mer. *Himalaya*, en sanskrit, signifie "la demeure des neiges", mais on surnomme aussi cette chaîne de montagnes le "toit du monde" !

Sur quels pays s'étend la chaîne de l'Himalaya ?

Quel est le point culminant de l'Himalaya ?

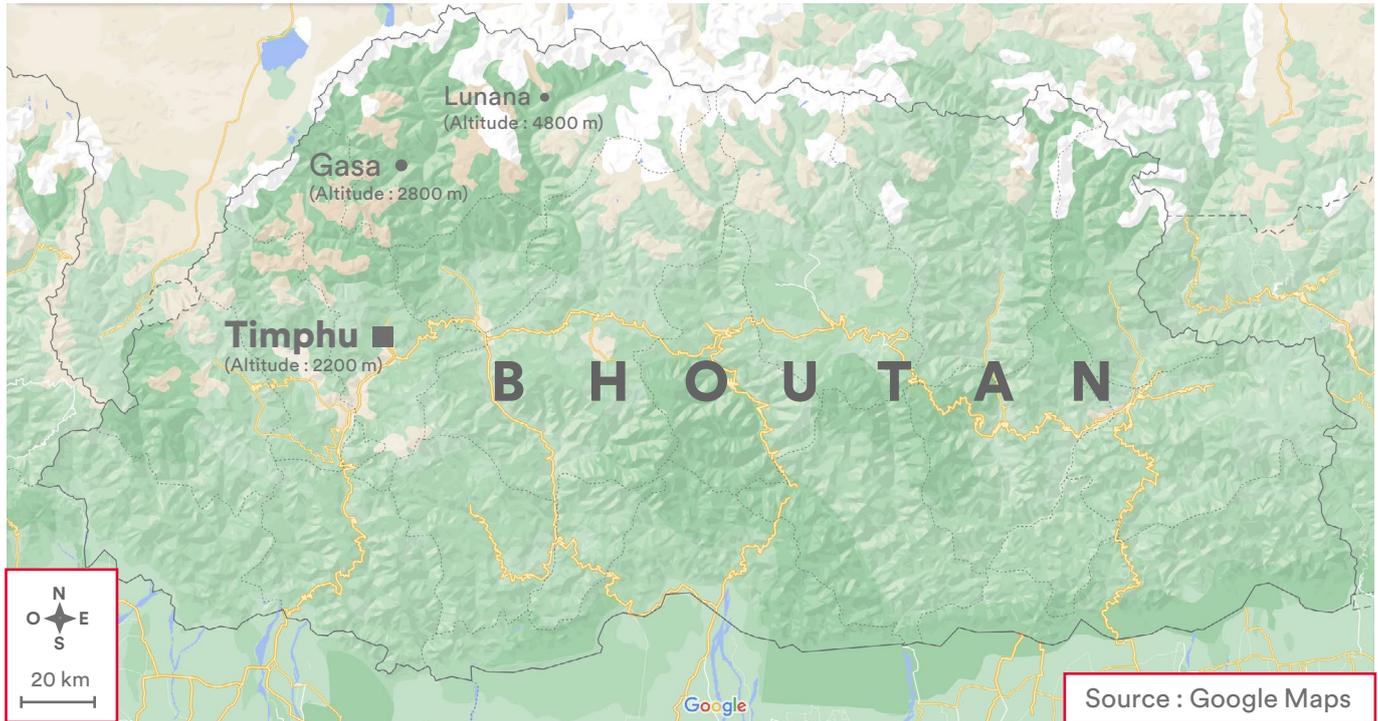
À partir de quel repère est calculée l'altitude d'un sommet ?

Pourquoi surnomme-t-on l'Himalaya le "toit du monde" ?

Quelles autres chaînes de montagne peux-tu citer ?



Se déplacer en montagne



Grâce à l'échelle en bas à gauche de la carte, calcule la **distance** entre Timphu et Gasa :

Puis calcule la **distance** entre le bourg de Gasa et le petit village de Lunana :

Par quels **moyens de transport** Ugyen se rend-il...

De Timphu à Gasa ?

De Gasa à Lunana ?



Quel est le **dénivelé*** entre Timphu et Gasa ?

entre Gasa et Lunana ?

** différence entre l'altitude de départ et l'altitude d'arrivée*

Ugyen met **une journée** pour aller de Timphu à Gasa, et **huit jours** pour aller de Gasa à Lunana.

Comment expliquer cette différence ?

Michen, le villageois qui vient chercher Ugyen à Gasa, présente le trajet ainsi : "Six jours de promenade près de la rivière, une petite côte et ensuite une jolie balade". Cette description te paraît-elle juste ?

Pourquoi présente-t-il le trajet ainsi ?

En quoi l'école de Lunana mérite-t-elle son surnom "d'école du bout du monde" ?

Vivre à 4 800 mètres d'altitude

Les habitants de Lunana vivent en très haute montagne.
 Quelles sont les conséquences de ce milieu sur les habitants ?



La haute montagne est considérée par les géographes comme un "milieu à forte contrainte". Quels autres milieux de ce type peux-tu citer ?

Dans le tableau ci-dessous, note les contraintes qui s'exercent sur les villageois de Lunana, du fait de l'extrême isolement et des conditions météorologiques (froid, intempéries).

Isolement	Conditions météorologiques

Cite deux exemples de solutions que les habitants mettent en œuvre pour s'adapter à ces contraintes :

UN PEU DE SCIENCE : LES EFFETS DE L'ALTITUDE

La vie en altitude a aussi des effets sur l'organisme, notamment car l'oxygène y est plus rare : les êtres vivants (notamment les hommes et les animaux comme le yack -voir la fiche qui lui est consacrée-) doivent s'y adapter. Cette vidéo explique très bien les effets de l'altitude sur le corps humain : <https://www.youtube.com/watch?v=Sg4zYbaFYwE>



Mon école et celle de Lunana

Mène l'enquête et compare ton école à celle du village de Lunana...



	L'école de Lunana	Mon école / collège
Nom de la commune / Pays	Lunana / Bhoutan	
Nombre d'habitants	56	
Altitude de la commune	4 800 mètres	
Type de paysage (urbain, montagneux, rural, littoral...)	montagneux	
Nombre d'élèves dans l'école	8	
Nombre de professeurs	1	
Durée de l'année scolaire	3 mois	

Maintenant énumère les points communs et les différences entre la scolarité à Lunana et celle dans ton école ou ton collège (locaux, matériel, enseignements, attitude des élèves...) :

Points communs	Différences

DÉBAT Aurais-tu envie de vivre et d'aller à l'école à Lunana ? Débats-en avec tes camarades !

À la découverte du **Yack** "l'animal le plus utile de l'Himalaya"

Pour mieux le connaître, remplis les trous du texte avec les mots ci-dessous.



INTEMPÉRIES

DOMESTIQUE

COMBUSTIBLE

HIMALAYA

POUMONS

BOVIDÉ

ALPAGES

ESCARPÉES

Le yack (ou yak) est un (de la famille des bœufs) qui vit exclusivement dans la chaîne de l'..... . Il possède une toison longue et épaisse qui le protège du froid et des et de longues cornes pointues. Un yack adulte pèse en moyenne 600 kilos. Pour mieux respirer dans un air pauvre en oxygène, le yack possède un cœur et des très développés.

Malgré sa corpulence, il est très agile, même sur les pentes les plus..... .

En revanche, le yack n'est pas à l'aise à une altitude inférieure à 3 000 mètres.

Si le yack sauvage est devenu rare, le yack est par contre largement répandu en Himalaya. Il est l'animal le plus utile aux populations locales : son lait sert à faire du beurre et du fromage, sa laine sert à tisser vêtements et couvertures, sa bouse sert de Quand il meurt ou est tué, sa viande est consommée et sa peau est utilisée pour confectionner bottes, sacs ou vêtements. Lorsqu'ils ne sont pas au travail, les yacks vivent en liberté surveillée autour des villages. L'été, ils broutent une grande partie de la journée dans les de haute altitude.

As-tu bien compris l'histoire ?

Tu as bien suivi le film ? Coche les bonnes réponses aux questions suivantes !

Au début du film, Ugyen veut :

- continuer à enseigner à Timphu, la capitale. démissionner et partir en Australie.

À son arrivée à Lunana, Ugyen :

- se sent tout de suite à son aise. veut immédiatement repartir car les conditions sont trop dures.

Ugyen change finalement d'avis et décide de rester :

- parce que la paye est très motivante. parce qu'il s'est pris d'affection pour ses élèves et les gens du village.

Ugyen doit finalement repartir car :

- c'est bientôt l'hiver et, s'il reste, il sera bloqué plusieurs mois. sa grand-mère est souffrante

À la fin du film, Ugyen :

- est revenu enseigner à Lunana. est parti tenter sa chance comme chanteur en Australie.

Et maintenant, deux questions pour réfléchir !



Avec son film, le réalisateur Pawo Choyning Dorji voulait poser la question "qu'est-ce qu'être heureux ?" À quel moment Ugyen te semble-t-il le plus heureux dans le film et pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

À la fin du film, Ugyen chante dans un bar à Sidney, en Australie. À un moment, il s'arrête de chanter la chanson pop qu'il interprétait (en anglais), pour entonner la chanson traditionnelle qu'il a apprise à Lunana. Comment interprètes-tu cette scène ?

.....
.....
.....
.....

Organiser une séance scolaire

Pour organiser une séance de cinéma pour vos classes dans la salle de cinéma de votre choix, connectez-vous à Zérodeconduite et remplissez un formulaire de demande de séance.

www.zerodeconduite.net/seances-scolaires

Crédits du dossier

Dossier réalisé par Zérodeconduite.net en partenariat avec ARP.
Textes : © Zérodeconduite.net - 2022

Crédits photos du film : © ARP