

Cinéma Public Films présente



Dès 2 ans

**Au cinéma**  
**le 8 septembre 2021**

**Dossier de presse**

Curieux, créatif, espiègle et intrépide,  
Pingu vit de nombreuses aventures.  
Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga,  
et de son meilleur ami, Robby, la banquise  
antarctique n'a jamais été aussi  
chaleureuse et accueillante !

Retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots,  
au fil de ces 8 courts métrages !



## Le Programme

**Un film de** Nick Herbert  
(sur une idée originale  
de Otmar Gutmann  
& Erika Brueggemann)

Suisse, Royaume-Uni  
2006 / 40 minutes  
Pâte à modeler  
Sans dialogues

©The Pygos Group,  
une production  
HOT Animation pour  
HIT Entertainment Ltd

Film disponible sur demande. Contacter Justine:  
[justine.sanson@cinemapublicfilms.fr](mailto:justine.sanson@cinemapublicfilms.fr)



© 2007 The Pygos Group.

## Note d'intention du distributeur

“ C'est un vrai bonheur d'offrir la possibilité au public de découvrir les aventures et l'univers de *Pingu* au cinéma !

Au terme de nombreuses années de recherches et d'investigations pour parvenir à accéder à l'ayant-droit, le moment est venu de partager cette joie avec vous.

Ce personnage a marqué une génération d'enfants, sa gestuelle et son fameux « noot noot » restant parmi les souvenirs d'enfance les plus tendres pour beaucoup. La technicité de l'animation en pâte à modeler s'ajoute à la magie de cet univers, alors que de nos jours les techniques digitales ont largement pris le pas.

La matière animée et ces décors réels ont un charme indélébile. Dans la lignée d'un *Manège enchanté* pour la marionnette, *Pingu* a longtemps fixé la référence dans son domaine. Il incarne la curiosité, l'espièglerie, l'ingéniosité et la générosité de l'enfance à merveille.

À travers toutes ses aventures, nous revivons nos propres souvenirs d'enfants et cet écho rend le personnage terriblement attachant et familier. La banquise arctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante ! ”

*Valentin Rebandy*

### Cinéma Public Films

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.

Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Découvrez les 8 épisodes du programme !



#### La Voix mystérieuse

Malicieux, Pingu dupe son monde à l'aide d'un tuyaux, d'un entonnoir et de beaucoup d'imagination !



#### La Poterie

Curieux, Pingu veut faire de la poterie comme sa maman ! Mais les choses ne vont pas tourner comme prévu..



#### La Peinture

Créatif et maladroit, Pingu se lance dans la peinture pour le plus grand bonheur de ses voisins...



#### Le Coiffeur

Joueur, Pingu n'apprécie pas attendre sa maman chez le coiffeur. Pour que le temps passe plus vite, il va transformer le salon en vraie salle de jeux !



05

### L'École de luge

Intrépides, Pingu et ses amis foncent sur leur luge causant de nombreux accidents ! Ses parents décident alors de l'envoyer dans une école de luge.



06

### La Musique

Fan de musique, Pingu aime danser ! Mais entre sa mère parlant au téléphone et son père écoutant la radio, il n'entend rien chez lui. Il part donc à la recherche de musique.



07

### Le Livreur de journaux

Travailleur, Pingu veut faire comme son papa: livrer les journaux. Mais son excès de confiance et son impatience vont lui jouer des tours.



08

### Les Papiers d'emballage

Gourmand, Pingu va vite se rendre compte que les emballages de ses friandises sont dangereux pour l'environnement...

## Crédits

**Idée originale:** Otmar Gutmann & Erika Brueggemann / **Écrit par:** Steve Cox, Ross Hastings, Tim Compton, Marcello Magni, Liz Whitaker, Nick Herbert, Dave Ingham, David Haworth / **Musique composée par:** Keith Hopwood / **Avec les voix de:** Marcello Magni & David Sant / **Marionnettes:** Mackinnon & Saunders Ltd / **Coordination des marionnettes:** Leigh Manning / **Décors:** The As and When Men & Horseshoe Bend / **Costumes:** Corrigan & Betty / **Conception de la série:** Sam Babrovskie / **Direction artistique:** Lynne Ainsworth / **Assistants de direction artistique:** Hilary Utting, Sue Gaughran, Lynne Ainsworth / **Accessoires et montage des décors:** Gavin Robinson & Debbie Tingle, David Haworth & James Taylor / **Recherche et développement des décors:** Matt Sanders / **Accessoires de remplacement:** Daryl Marsh / **Chef accessoire:** Nigel Place / **Storyboard et coordination artistique:** Les Eaves / **Lumière originale:** Sam James / **Éclairage de prise de vue:** Roger Robinson, Shirlaine Forrest / **Artiste de storyboard:** Matt Plant, Vincent James / **Assistant caméra:** Jamie Kennerley / **Montage:** Jane Hicks, Zygy Markiewicz / **Découpage du doublage:** Sarah Faust / **Doublage / Prise de son des voix:** 422 Manchester / **Cheffe de production pour HIT:** Karen Davidsen / **Supervision de la production pour HIT:** Laura Dimairo / **Coordination de la post production:** pour HOT Kate Nowakowski / **Cheffes assistantes de production:** Lizzie Radcliffe, Melissa Rogers / **Assistants de production:** Helen Kenny, Angela Farnworth & Zeph Blair / **Découpage du script:** Tim Compton / **Chefs animateurs:** Steve Cox, Jud Walton / **Réalisateurs de la série:** Nick Herbert, Liz Whitaker / **Animateur:** Jan Maas / **Productrice:** Bella Tomlinson / **Productrice de la série:** Jackie Cockle / **Productrices exécutives:** Theresa Plummer Andrews / & Jocelyn Stevenson / **Musique du générique:** Cyrille Aufaure



# L'action pédagogique

de Cinéma Public Films

**Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.**

## **Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !**

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film: l'Antarctique et les manchots.

## **Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !**

Ce document se découpe et se plie afin de créer les personnages de Pingu en origami. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

## **Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.**

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

**Retrouvez tous les visuels, les informations et les documents officiels sur [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)**



# L'atelier pâte à modeler

en partenariat avec Patamode !

## **Fabrique ton Pingu en pâte à modeler**

Cinéma Public Films met à disposition des salles un pack clé en mains afin d'animer un atelier autour de la pâte à modeler. Les exploitants peuvent ainsi proposer aux enfants de fabriquer leur propre Pingu avec les produits Patamode.

## **Qui est Patamode ?**

Patamode est une jeune société française innovante, située dans le sud de la France, à Lançon-Provence. Toutes leurs pâtes à modeler sont entièrement conçues à base de produits naturels d'origine végétale ou minérale et de pigments français dans le respect de l'enfant et de l'environnement. En effet, les allergènes sont évités au maximum: pas de gluten, pas de substances superflues, pas d'arachide ni de fruits à coques. Et surtout, le dioxyde de titane, qui est un puissant perturbateur endocrinien, est totalement banni de leurs produits. Non toxiques et écologiques, leur pâte à modeler convient à tous les enfants et est conformes à toutes les normes européennes de sécurité!

Pour plus d'informations: [www.patamode.fr](http://www.patamode.fr)





## **Cinéma Public Films**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

### **Presse : Justine Sanson**

07 70 13 74 54 / [justine.sanson@cinemapublicfilms.fr](mailto:justine.sanson@cinemapublicfilms.fr)

### **Programmation : Jérémy Bois**

01 41 27 01 44 / [jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr](mailto:jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr)

Rejoignez-nous sur 

### **Partenaire**

