

L'humilité et la simplicité

d'après le film

Les
Ritournelles
de la
Chouette

Document
pédagogique

conçu par Cinéma Public Films

Plonge au cœur de mes ritournelles!

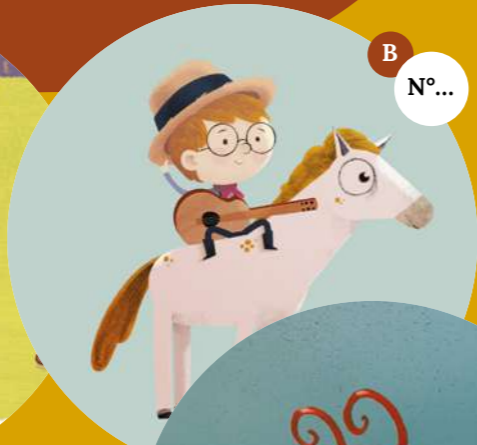
Pour la 4^e fois, je suis venue vous présenter des courts métrages. Te souviens-tu de ces 5 nouvelles histoires?

Note les numéros des courts métrages dont les images sont extraites.

A
N°...



B
N°...



C
N°...



D
N°...



E
N°...



- 1 Un travail de fourmis
- 2 L'Arbre à grosse voix
- 3 La Tortue d'or
- 4 L'Humble Tailleur de pierre
- 5 Où vas-tu Basile?

Mon p'tit dico

Avant de redécouvrir les courts métrages, voici un petit éclairage.

Ritournelle: c'est reparti pour un tour!

Dans "ritournelles", il y a "tour"; ce mot évoque donc quelque chose **qui fait des ronds, qui tourne**. Et oui! Au sens propre, une ritournelle est un refrain, un air mélodieux qui revient sans cesse, qui tourne en boucle. Au sens figuré, une ritournelle est une idée à laquelle on revient, une action ou une phrase qui se répète. On comprend bien pourquoi le réalisateur a

choisi d'utiliser ce mot dans le titre du programme! Chacune des histoires de la Chouette présente des personnages **qui agissent de manière répétée** pour avancer dans leur cheminement: la fourmi fait appel, tour à tour, à un nouvel animal pour tenter de déplacer la pierre; l'escargot impressionne tour à tour un nouvel animal avec sa grosse voix, etc.

Les contes traditionnels.

Les histoires de ce film sont **inspirées de contes traditionnels**. Les contes mettent en scène des personnages vivant des aventures qui leur permettent de **grandir, d'évoluer ou bien tout simplement de comprendre**

quelque chose d'important. Les messages délivrés dans les contes sont en quelque sorte des morales. Celles que nous découvrons dans le film nous apprennent beaucoup sur l'importance de **l'humilité** et de **la simplicité**.

Que sont l'humilité et la simplicité?

L'humilité, c'est lorsque l'on se voit tel que l'on est, que l'on sait reconnaître ses points forts mais aussi ses points faibles. Etre humble consiste à s'estimer simplement, à sa juste valeur, sans ressentir le besoin d'être meilleur. **C'est le contraire de l'orgueil**. Quand on est orgueilleux, on pense que l'on est meilleur que les autres, on se compare, on se croit supérieur et on se vante de ce que l'on possède ou de ce que l'on est.

La simplicité est le fait d'être simple, naturel, spontané. **C'est le contraire de la complexité**. Quand quelque chose est complexe, c'est compliqué, alambiqué, excessif. Alors que quand c'est simple, c'est facile, modeste, c'est à sa juste place.

Cette fois-ci, Les Ritournelles de la Chouette parlent d'humilité et de simplicité. Mais au fait: sais-tu ce qu'est exactement être humble, être simple et ce que signifie une "ritournelle"?

Découvrons ensemble ces thématiques en nous replongeant dans chacune des histoires. Bonne lecture!

Réponses: A=3/B=5/C=2/D=1/E=4



Un travail de fourmis

Te souviens-tu de la ritournelle ?

Pour déplacer la pierre qui empêche l'ours de sortir de sa grotte, la fourmi demande au blaireau de l'aider mais il n'y arrive pas. Elle demande alors au loup mais il échoue aussi, et ainsi de suite : à chaque fois que l'animal échoue, elle recommence sa demande auprès d'un autre animal plus grand. Cette répétition d'échecs l'amène finalement à comprendre que la solution se trouve ailleurs !

Les petites fourmis ont un leurs forces pour sauver l'ours ! 5 différences se sont glissées entre les 2 images ; retrouve-les !



À ton avis ?

Les gros animaux pensaient qu'ils étaient les meilleurs pour déplacer la pierre ; étaient-ils humbles ou orgueilleux ? Ont-ils réussi à la déplacer ? Qui a réussi à la déplacer ?

La morale

Ce ne sont pas forcément les plus grands et les plus forts en apparence qui sont les meilleurs. La petite fourmi a été la plus efficace : en faisant appel à d'autres fourmis, grâce à un travail collectif, elles ont réussi à bouger l'énorme caillou. La simplicité, bien pensée, se révèle très puissante.

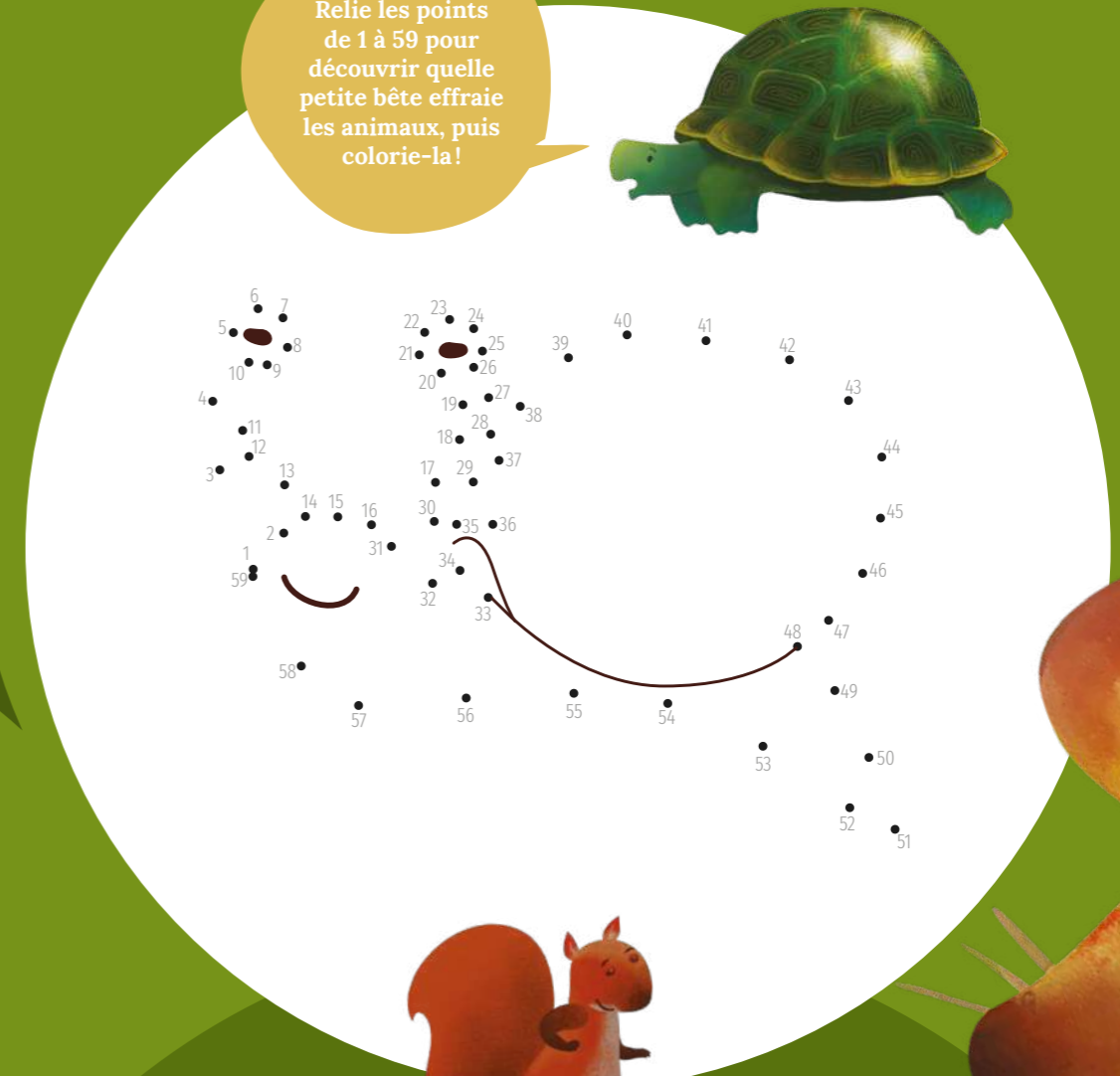
Reponses : l'oreille manquante, l'œil de l'ours ouvert, la petite fourmi sur son nez, la narine de trop et la fourmi manquante.

L'Arbre à grosse voix

Te souviens-tu de la ritournelle ?

Une souris s'enfuit, apeurée par un arbre qui hurle : "Je suis celui qui fait peur au loup et qui écrase l'ours". Elle rencontre sur son chemin un écureuil qui ne la croit pas ; mais après avoir été à son tour impressionné par les cris de l'arbre, il s'enfuit et rencontre un lapin qui ne le croit pas. Et ainsi de suite : tour à tour, les animaux s'enfuient jusqu'à ce que la tortue lève le voile sur ce mystère.

Relie les points de 1 à 59 pour découvrir quelle petite bête effraie les animaux, puis colorie-la !



À ton avis ?

Etait-ce l'arbre qui parlait réellement ? Qui était caché à l'intérieur ? Cet animal était-il humble ou orgueilleux ?

La morale

Ceux qui sont forts et impressionnants en apparence ne le sont pas forcément en réalité. Les personnes fragiles se cachent souvent sous des airs de grands méchants.

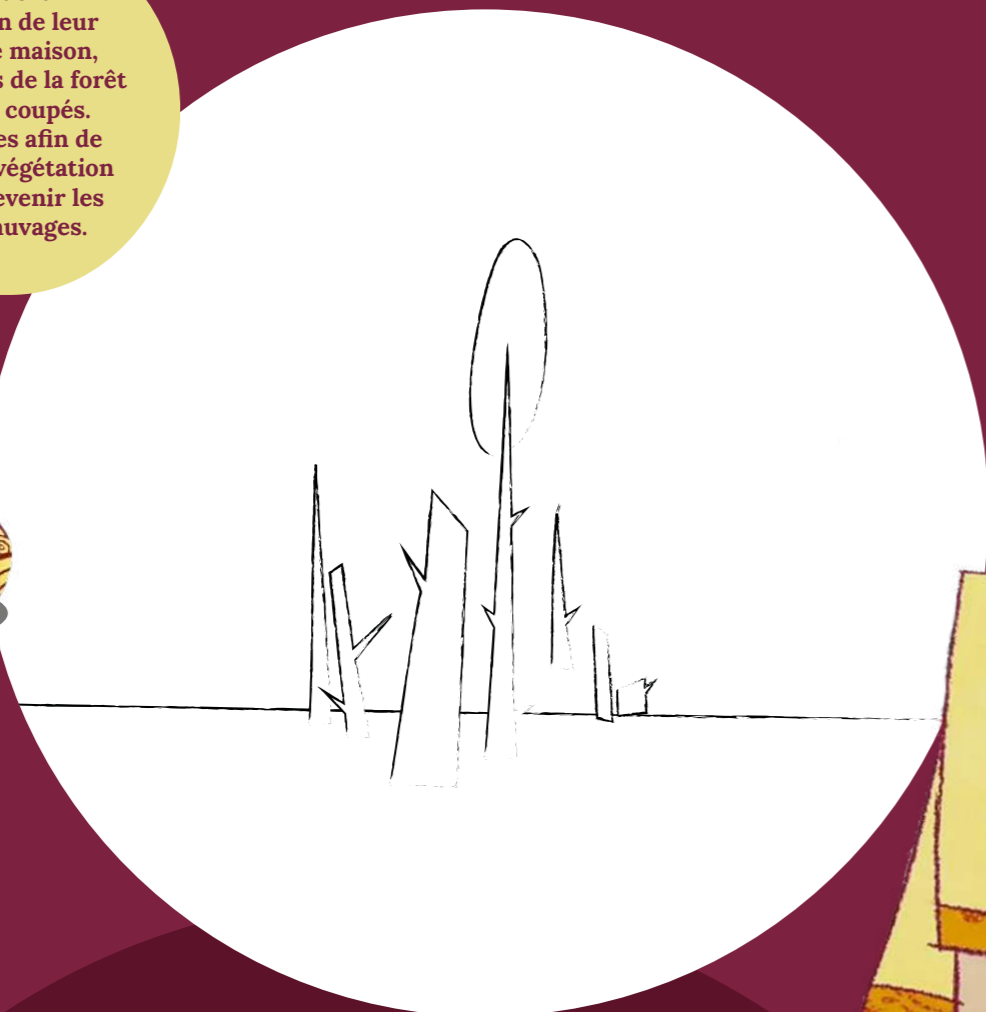
Reponse : l'escargot farceur.

La Tortue d'or

Te souviens-tu de la ritournelle ?

Souhaitant s'enrichir, un homme demande à une tortue magique d'exaucer son vœu : avoir une plus grande maison et des serviteurs. Une fois le vœu exaucé, l'homme retourne la voir car il désire avoir une maison encore plus grande et davantage de serviteurs. Son vœu est exaucé, mais il en veut toujours plus, jusqu'à ce qu'il comprenne que détenir trop de richesses est destructeur et dangereux.

À cause de la construction de leur gigantesque maison, tous les arbres de la forêt ont dû être coupés. Redessine-les afin de repeupler la végétation et de faire revenir les animaux sauvages.



À ton avis ?

Au début de l'histoire, l'homme et la femme vivent-ils simplement ? Semblent-ils heureux ? Une fois riches et puissants, sont-ils heureux et sereins ?

La morale

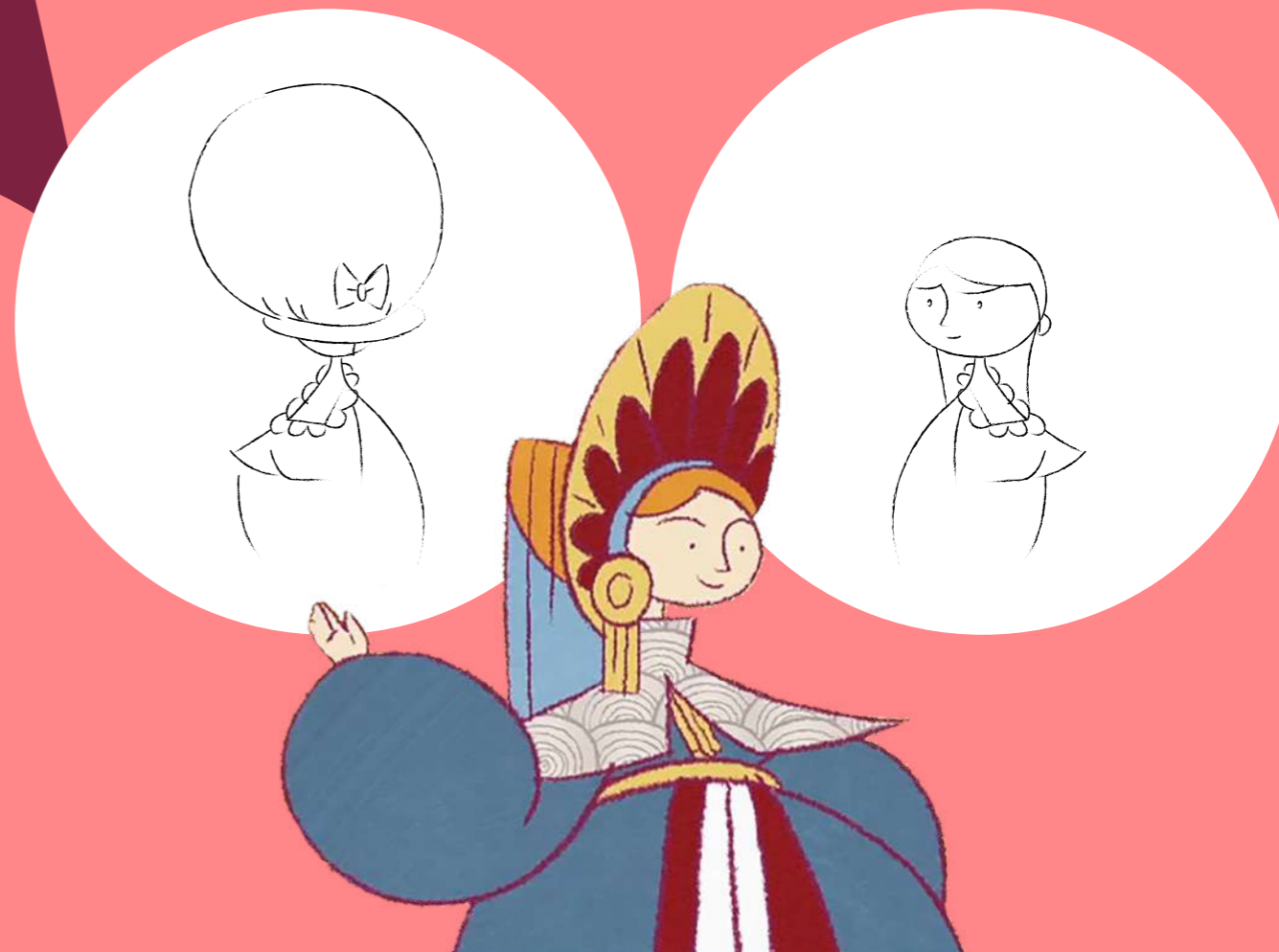
Lorsque l'on en veut toujours plus, cela peut causer du tort aux autres (la tortue s'épuise), à l'environnement (la rivière et la forêt disparaissent) et à nous-mêmes (l'homme et la femme sont éloignés l'un de l'autre et leur richesse risque d'attirer du danger).

Quel est ton avis ?

Que penses-tu de la taille de la table et du repas ? Sont-ils adaptés pour seulement 2 personnes ?



Le chapeau de la femme est tellement gros qu'il lui tombe sans cesse sur les yeux ! Dessines-en un qui lui conviendrait mieux :



L'Humble Tailleur de pierre

Te souviens-tu de la ritournelle ?

Un banquier riche et puissant donne à un tailleur de pierre quelques pièces d'or pour le convaincre que l'argent fait le bonheur. Le tailleur de pierre utilise tour à tour chaque pièce pour prendre la place du banquier, du soleil, du nuage, du vent puis de la pierre. Jusqu'à ce qu'il comprenne que sa puissance provoque la destruction de son environnement et de son village.



Le banquier croule sous le poids de son argent : compte combien de pièces il possède et note le résultat ci-dessous.

.....

À ton avis ?

Qui est le plus humble : le banquier ou le tailleur de pierre ? Pourquoi ?

La morale

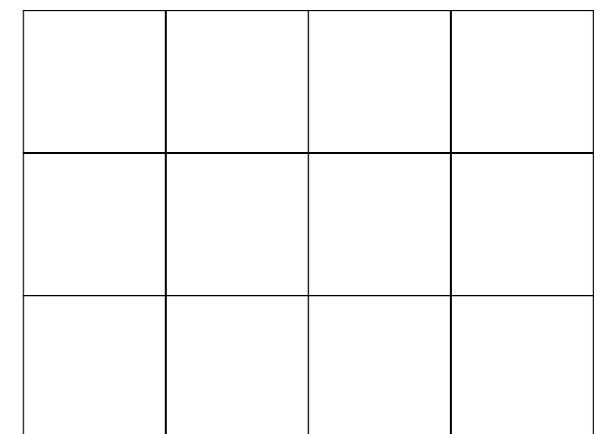
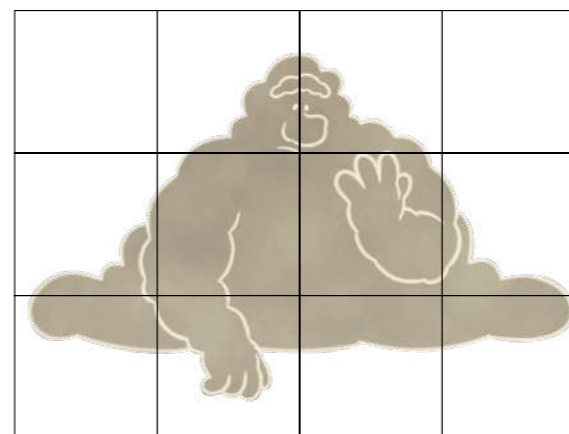
Le banquier est riche mais s'ennuie terriblement ; le tailleur de pierre est heureux même sans argent car il prend plaisir à faire ce qu'il fait. Voilà une preuve que l'argent ne fait pas le bonheur ! Posséder de la puissance et de la richesse peut être destructeur alors que la simplicité semble respectueuse et génératrice de bonheur.

Réponse : Il y a 24 pièces d'or.

Aide le banquier à trouver le chemin de la simplicité, en le guidant vers les tasses de thé.



Notre tailleur de pierre se rêve en nuage. Reproduis-le en t'aidant du schéma de gauche.



Où vas-tu Basile ?

Te souviens-tu de la ritournelle ?

Basile part au marché vendre son cheval. Il croise sur sa route un personnage qui veut l'échanger contre une vache. Basile accepte. Plus loin, un garçon se croyant malin lui échange sa vache contre une chèvre; et ainsi de suite, jusqu'à ce que Basile gagne au final le coeur d'une fille.

Retrouve, parmi les ombres ci-contre, celles qui correspondent aux animaux que j'ai échangés.



À ton avis ?

Basile est-il humble ?
Qu'en est-il des autres personnages ?

La morale

Basile se satisfait de peu : il accepte volontiers d'échanger ce qui lui appartient contre d'autres biens plus petits. Les garçons et les filles pensent l'arnaquer mais en fait, c'est bien lui, qui, à la fin de l'histoire, gagne la plus belle des choses : l'amour ! Les choses les plus simples peuvent conduire au bonheur. Ceux qui se croient les plus malins ne le sont pas forcément.

Réponses: A = 5 / B = 6 / C = 3 / D = 10

Pousse la chansonnette !

"Où vas-tu Basile sur ton blanc cheval perché?
Je vais à la ville le vendre au marché
Ton cheval claudique mais vois-tu pour t'obliger
Contre une vache magnifique je peux l'échanger

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec cette vache à lait?
Je vais à la ville la vendre au marché
Ta vache à la fièvre, la vendre est bien compliqué
Contre ma plus belle chèvre veux-tu la troquer ?
Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile de ta bique accompagné?
Je vais à la ville la vendre au marché
Ce n'est pas facile car elle a le dos tordu
À la place, prends Basile ce chapon dodu

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec ce petit poulet?
Je vais à la ville le vendre au marché
C'est un vrai squelette jamais tu ne le vendras
Pour ce bouquet de violettes tiens, laisse-le moi

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec ce bouquet joli?
Je vais à la ville Mad'moiselle Lili...
La ville est lointaine donne-moi plutôt ces fleurs
En échange pour ta peine tu auras mon coeur

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi
Sitôt dit sitôt fait, que je t'aime dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, c'est ainsi qu'on se marie!

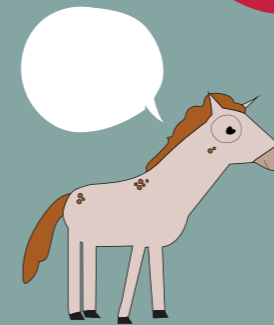
Dans toute la ville ce mariage fit tant de bruit
Qu'on nomma Basile Roi des dégourdis
De toute cette histoire la morale est celle-ci
Que celui qu'on croyait prendre n'est pas toujours pris"

Georges Bonnet et Louis Gasté, 1949

As-tu repéré la ritournelle de cette comptine ?

Résous ce rébus pour découvrir ce qui, dans les 5 histoires du film, sauve les personnages.

L'



Do
Ré
...
Fa
Sol
La
Si
Do



Réponse de la ritournelle: "Sitôt dit, sitôt fait..."
Réponse du rébus: l'humilité (L' - Hue - Mi - Lit - The)



Cinéma Public Films

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Conception et rédaction

Élodie Bois

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

Télérama  

