

CINEMA PUBLIC FILMS PRESENTE



PAT ET MAT EN HIVER

LE 20 NOVEMBRE 2019
À PARTIR DE 3 ANS

DOSSIER DE PRESSE



·SYNOPSIS

Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme.

LE 20 NOVEMBRE 2019 AU CINÉMA
A PARTIR DE 3 ANS

LE PROGRAMME: 40 min / 2019
Rép. Tchèque / Marionnettes / Couleurs
Sans dialogues / Format 16/9

DISTRIBUTION: Cinéma Public Films

RECOMMANDÉ PAR: **benshi**

FILM DISPONIBLE SUR DEMANDE
justine.sanson@cinemapublicfilms.com

On connaît le talent de Pat et Mat pour faire face à de nombreux défis, à la campagne ou à la ville, leur ingéniosité débouche souvent sur une solution inattendue, mais toujours efficace. Ce nouveau programme va une nouvelle fois les mettre à l'épreuve alors que le froid de l'hiver et un épais manteau de neige s'abattent sur leurs maisons mitoyennes. C'est un vrai bonheur de les voir dans cet environnement, si propice au jeu et aux surprises.

Marek Beneš et son équipe ont redoublé d'efforts avec ces nouvelles histoires. Toujours aussi inventives, mais réalisées avec de lourdes contraintes techniques, la neige (bien qu'artificielle) n'est pas éternelle sur un plateau de cinéma... il s'agit donc de maîtriser son sujet sur le bout des doigts ! C'est le cas de le dire, puisque toujours animées image par image, à la main, les marionnettes de nos bricoleurs préférés se déplacent donc dans un décor à l'aspect éphémère. À l'heure du tout numérique, de l'image de synthèse, ces petites marionnettes articulées de tissu, de bois et de métal nous enchantent par leur apparente simplicité.

Cinéma Public Films

À PROPOS DE CINÉMA PUBLIC FILMS

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

L'HISTOIRE DE PAT ET MAT

Tout commence en 1976, en République Tchèque avec le court métrage animé *Les Bricoleurs*, pilote de la série *Ça, c'est fait!*, qui met en scène M. Ouholíček et M. Sedlec. Inspiré par ses propres bandes dessinées parues dans divers journaux, l'artiste Lubomír Beneš s'est entouré du scénariste Jiří Kubíček et du réalisateur Valadámír Jiránek pour concevoir ce premier essai. À ce moment-là, le duo n'a pas encore l'apparence que l'on connaît.

Ce n'est qu'au fil des épisodes que l'équipe revoit les tenues des personnages et leur ajoute un chapeau. Pour choisir le nom définitif des héros, Lubomír Beneš s'inspire des suggestions des enfants avec lesquels il discute dans son émission *Magic World of Pictures and the Alphabet of the Animation*. Ce sera Pat et Mat! Aujourd'hui, la série connaît un succès international et comptabilise plus de 90 épisodes.

En France, les trois premiers opus de Pat et Mat (*Pat et Mat* en 2014, *Les Nouvelles aventures de Pat et Mat* en 2016 et *Pat et Mat déménagent* en 2018) ont rassemblé plus de 350 000 spectateurs!

Pat et Mat sont bons amis et voisins depuis plus de quarante ans déjà. Ensemble, ils relèvent tous les défis et n'abandonnent jamais. Ça ne les ennuie pas si les choses ne se déroulent pas comme prévu: toujours de bonne humeur et optimistes, ils finiront satisfaits de leur travail et célébreront chaque fin d'épisode par leur geste de victoire favori (le "ça, c'est fait!"). Je pense qu'ils sont populaires parce qu'ils font des choses ordinaires, à la portée de tous. Et ça fait rire tout le monde de les voir aussi maladroits lorsqu'ils partent dans de mauvaises directions.

Marek Beneš

Né en 1960, Marek Beneš est diplômé de l'Université Technique Tchèque de Prague. Sa première expérience au cinéma concerne la réalisation de films éducatifs pour la société de production "Krátký film Praha" puis pour la télévision câblée. Il rejoint ensuite son père, Lubomír Beneš (le créateur de Pat et Mat), et finit par écrire et réaliser ses propres épisodes de la série. Il travaille actuellement dans son studio, Patmat.



PAT ET MAT EN QUELQUES CHIFFRES

2

C'est le nombre de mois nécessaires pour la création d'un épisode*

11 000

C'est le nombre de photos qu'il faut pour animer un épisode!

50 000

C'est le coût en euros d'un épisode!

*1 épisode = 8 minutes environ

PATMAT

est le studio d'animation tchèque dédié à Pat et Mat et fondé par Marek Beneš, le fils de Lubomír Beneš (le créateur de la série). Il se compose d'artistes expérimentés (animateurs, caméramans, accessoiristes...) dont la majorité était déjà impliquée dans la création des premiers épisodes.



LES 5 COURTS MÉTRAGES

LA MAISON EN CHOCOLAT

On connaît les qualités de nos deux compères en matière de bricolage, mais qu'en est-il lorsqu'il s'agit de pâtisserie ?

LE SAUNA

Le froid est mordant et Mat se retrouve littéralement congelé. Heureusement, avec l'aide de son voisin Pat, il va pouvoir se réchauffer grâce à un sauna à la conception... originale.

"POUR FÉLICITER"

Cette formule est traditionnellement indiquée sur les cartes de vœux tchèques pour les fêtes de fin d'année. Pat & Mat s'emploient à réaliser une photo pour l'occasion.

LES CADEAUX DE NOËL

Pat & Mat sont sur le point de s'offrir leur cadeau. Malheureusement, Pat n'a pas assez de papier d'emballage, et Mat n'a plus d'adhésif pour fermer le sien. Nos deux amis vont une nouvelle fois faire preuve d'inventivité.

L' IGLOO

Avec un épais manteau de neige, la fabrication d'un igloo est une occupation toute désignée pour nos deux bricoleurs préférés. Son aménagement va toutefois réserver une petite surprise.



L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants :

LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE... POUR S'IMMERGER DANS L'UNIVERS DU FILM !

Chacune de ces petites valises contient quatre marionnettes qui représentent les trois étapes de leur fabrication : le squelette en fil de fer, le squelette entouré de mousse et les deux marionnettes définitives de Pat et Mat. Dans ces mallettes, les exploitants ont également à disposition un décor composé de trois planches (deux murs et un sol) et de plusieurs accessoires. Disponibles gratuitement, elles permettent d'organiser des animations en salles afin de faire découvrir aux enfants la technique d'animation image par image.

LE CINÉ-CONCERT... POUR ÉCOUTER EN LIVE LA MUSIQUE DU FILM !

Le film est accompagné par une musique originale composée et jouée par Cyrille au piano. Le musicien vous propose ainsi une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir un beau moment de cinéma !

LE DOCUMENT PÉDAGOGIQUE... POUR APPRENDRE EN S'AMUSANT !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour de la thématique de l'hiver.

LE DOCUMENT ATELIER... POUR FABRIQUER AVEC SES MAINS !

Ce document se découpe, se plie, se colle et se colorie pour fabriquer une étoile de Noël aux couleurs de Pat et Mat. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Tous les documents
existent en version numérique
et sont téléchargeables
gratuitement sur notre site :
www.cinemaublicfilms.fr



LES GOÛTERS ORGANISÉS PAR CPF

CPF met à disposition des exploitants différentes options pour organiser un ciné-goûter sain et ludique à moindre coût !

LE GOÛTER DES P'TITS AVENTURIERS



UN PACK CLÉ EN MAIN

"Le goûter des p'tits aventuriers" se présente sous forme de pack comprenant plusieurs éléments : tutoriel, exposition, supports pédagogiques, accessoires de décoration et cadeaux. Riche en contenu, libre aux exploitants de l'utiliser comme ils le souhaitent selon leurs envies, leurs moyens et leurs temps ! Le plus important est de faire de ce rendez-vous culinaire un moment de partage et de plaisir avec le public.

LE PARTENARIAT AVEC BIOCOOP : DES BUFFETS 100% BIO À MOINDRE COÛT !

Pour aller encore plus loin dans sa démarche éducative, Cinéma Public Films a fait évoluer "le goûter des p'tits aventuriers" en intégrant des notions d'écologie et de développement durable au pack ciné-goûter, grâce à la mise en place d'un partenariat avec le réseau national de magasins Biocoop. Leur charte, qui correspond aux valeurs défendues par Cinéma Public Films, est également en adéquation avec l'engagement des salles, qui effectuent un travail local, humain et qui ont à cœur l'échange et le partage. Ce projet permet aux exploitants de bénéficier, selon les cas, d'une remise ou d'une totale gratuité sur les achats effectués dans le magasin Biocoop participant le plus proche de la salle.

LE PARTENARIAT GOOD GOÛT



des goûters bio offerts pour les animations

Grâce à son nouveau partenaire, CPF met à disposition, gratuitement, des encas gourmands 100% bio de la marque Good Goût pour aider les salles à organiser des ciné-goûters de qualité autour des films.



CRÉDITS

Réalisation, idée originale et scénario : **Marek Beneš**
Direction artistique : **Jan Bouzek** – Mise en scène : **Marek Beneš**

Musique : **Zdenek Zdenek** – Son : **Karel Štulo**
Bruitages : **Andrea Veselková, Marika Novotná** – Animation : **Jan Smrčka**
Montage : **Marek Beneš** – Avec la participation d'**Ondrej Zíka,**
Václava Pluharová, David Zámecník, Lubomír Beneš ml.



CINÉMA PUBLIC FILMS


21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Presse : Justine Sanson

07 70 13 74 54 / justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation : Jérémy Bois

01 41 27 01 44 / jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

bioceap
LA SPÉCIALITÉ MARAÎCHÈRE

publique

GOOD GOÛT