



# WONDERLAND

## LE ROYAUME SANS PLUIE

UN FILM DE KEIICHI HARA



# WONDERLAND

## LE ROYAUME SANS PLUIE

UN FILM DE KEIICHI HARA



À partir de 8 ans

Japon • 1h55 • Animation

Réalisation : Keiichi HARA

Scénario : Miho MARUO

D'après le roman de : Sachiko KASHIWABA

Conception artistique : Ilya KUVSHINOV

Musique originale : Harumi FUUKI

Distribution : Art House Films

Sortie nationale : 24 juillet 2019

## L'HISTOIRE

Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau.

Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde.

Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume.

Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.

## LE RÉALISATEUR

### KEIICHI HARA

Keiichi Hara est né en 1959. Il a commencé sur des séries télévisuelles familiales populaires, telles que *Doraemon* et plus spécialement *Crayon Shin-chan*, pour laquelle il a été réalisateur de la série de 1996 à 2004. Il a également écrit dix films de *Crayon Shin-chan*, et en a réalisé six. Keiichi Hara s'est ensuite tourné vers le cinéma indépendant pour se consacrer à des projets plus personnels. Il obtient une reconnaissance internationale avec le prix de l'Académie japonaise pour *Un été avec Coo* (2007) et surtout avec *Colorful* (2010), récompensé du prix spécial du jury et du prix du public au Festival International du film d'animation d'Annecy en 2011.

Chacun de ces films a été diffusé au cinéma en France et dans d'autres pays. Keiichi Hara admire les réalisateurs de films classiques japonais tels que Yasujiro Ozu et Keisuke Kinoshita. Son dernier film *Miss Hokusai* a reçu de nombreuses récompenses dont un Annie Awards et le prix du jury au festival international d'animation d'Annecy.

## DU LIVRE AU FILM

### SACHIKO KASHIWABA

*Wonderland, le Royaume sans Pluie* est l'adaptation cinématographique d'un roman jeunesse écrit par Sachiko Kashiwaba en 1988 et intitulé *Chikashitsu kara no fushigi na tabi*, que l'on peut traduire littéralement par *L'Étrange Voyage depuis la cave*.

Sachiko Kashiwaba est connue pour ses romans et ses contes à destination des enfants. Son roman *Le mystérieux village voilé dans la brume* a d'ailleurs inspiré *Le Voyage de Chihiro* réalisé par Hayao Miyazaki en 2001. Ses ouvrages n'ont pour l'instant pas été traduits en français.



Chikashitsu kara no fushigi na tabi



## AKANÉ

Akané est emmenée contre son gré à Wonderland dans le but d'aider le prince. Persuadée qu'Hippocrate se trompe sur son identité, elle accepte tout de même de l'aider et se montre généreuse envers les habitants du royaume.



## CHII

Chii tient une boutique d'antiquités et a l'esprit très ouvert. Aussi intrépide qu'Akané est prudente, elle veillera sur la jeune fille pendant leur voyage à Wonderland. Elle aussi rentrera transformée.



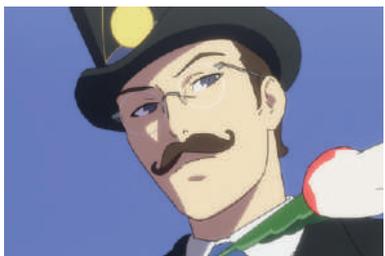
## ZANG

Zang est présenté comme un scélérat originaire de la ville de Nibi. Il vole de la nourriture et de l'acier tout en préparant son plan machiavélique : faire exploser le puit du château pour priver Wonderland de l'eau dont le royaume a besoin. Sa véritable identité sera dévoilée au cours de l'histoire.



## DOROPO

Doropo est l'apprenti de Zang. Autrefois le camarade de classe de Pipo, il s'appelait Ron et rêvait de devenir le plus grand magicien du monde.



## HIPPOCRATE

Hippocrate est l'alchimiste le plus connu du royaume de Wonderland. Courageux et altruiste, il ne recule devant aucun obstacle pour arrêter Zang et sauver le monde. Son nom fait référence au célèbre médecin et philosophe considéré comme le père de la médecine, fondateur notamment des règles d'éthique pour les médecins.



## PIPO

Pipo est l'apprenti dévoué d'Hippocrate. Petit lutin espiègle aux cheveux oranges, il guidera Akané et Chii pendant leur long voyage à Wonderland.



## LE PRINCE

Le prince est victime d'un sort depuis la mort de ses parents, ne se sentant pas à la hauteur de sa tâche. Il ne pourra se libérer qu'en prenant confiance en lui, tout comme Akané.



UNE FABLE ÉCOLOGIQUE SUR

LES MENACES CONTEMPORAINES

## L'EAU, UNE RESSOURCE ESSENTIELLE

---

**W**onderland a déjà subi une grave sécheresse il y a 600 ans. Le royaume est de nouveau en train de perdre ses couleurs à cause d'une grave pénurie d'eau. Les grands flocons de neige, emblématiques d'une région de Wonderland ont aujourd'hui presque disparu, le niveau des eaux ne cesse de descendre.

Tout comme au Japon où la question de l'eau est aussi bien une ressource sacrée et une menace, dans Wonderland l'eau a une place sacrée comme le décrit Hippocrate : « Toutes sortes de choses dans ce monde sont en vie grâce à l'eau (...) si l'eau circule correctement, les belles couleurs peuvent prospérer. »

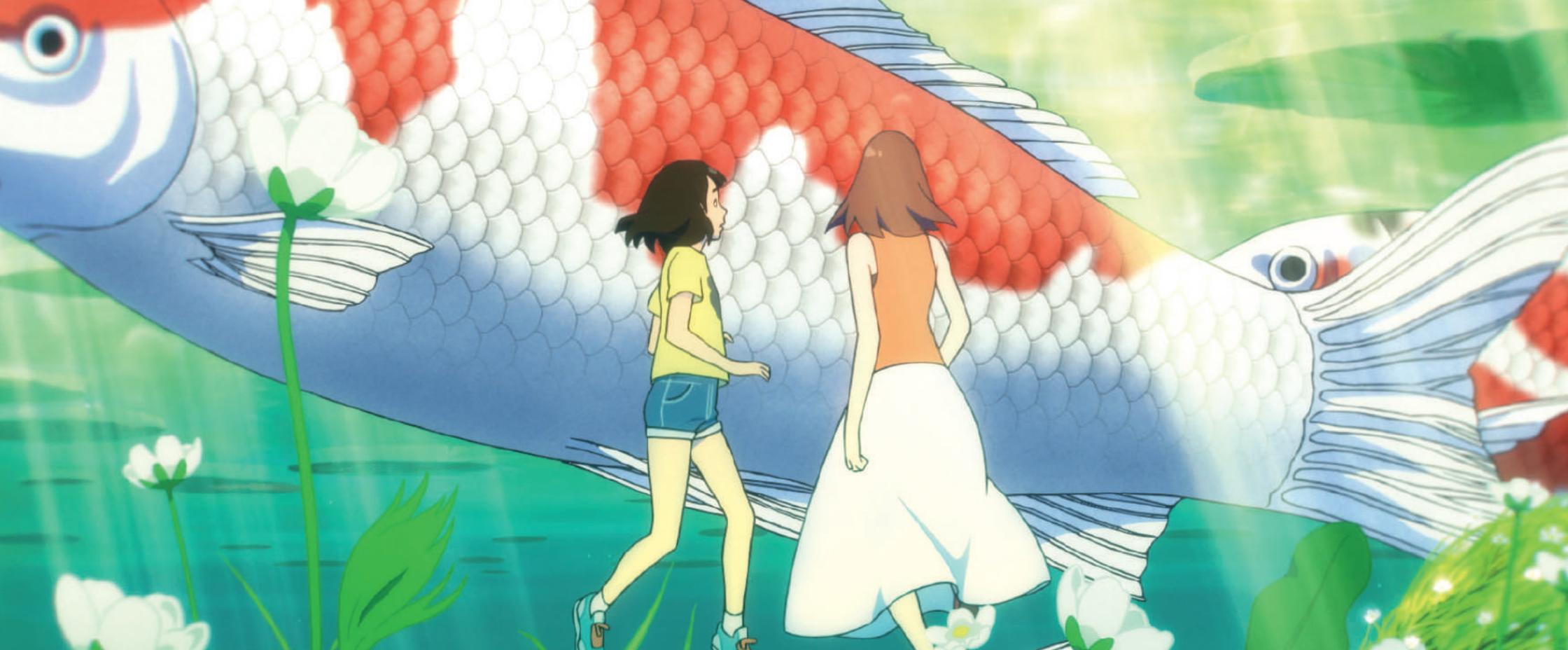
## LES DANGERS DE L'INDUSTRIALISATION ANARCHIQUE

---

**W**onderland est décrit comme un miroir de notre monde où l'existence serait restée simple, proche de la nature. Ils ont accès aux mêmes avancées que notre monde, mais ils ont choisi de ne pas en abuser.

Les personnages de Zang et Doropo sont construits en opposition avec ce mode de pensée. Ils habitent dans la ville de Nibi, semblable à une forteresse métallique. Cette cité ouvrière est sombre et les habitants vivent dans la misère.





## LE VIVRE VERT

**K**eichii Hara dresse un monde où les humains et la nature vivent en harmonie grâce à un respect mutuel, en opposition avec le nôtre. À travers les mots d'Akané, le réalisateur soulève la question fondamentale des enjeux environnementaux et sociaux qui attendent les générations futures.

« J'ai traversé de nombreuses villes et de nombreux villages pour arriver jusqu'ici. J'ai été surprise de voir à quel point c'était magnifique. Un monde fait de si belles couleurs. Notre monde a fait avancer la science de telle sorte que c'est maintenant à la fois un avantage et un inconvénient. Je me suis sentie heureuse de voir les belles couleurs de ces fleurs. Mon cœur bat plus vite lorsqu'il voit le ciel étoilé... mais nous avons oublié tout ça. ».



## L'ANIMATION

**L**a conception artistique du film a été confiée à Ilya Kuvshinov, un illustrateur et artiste russe installé au Japon.

Il a débuté sa carrière comme concept-artiste dans l'univers des jeux vidéo et est aujourd'hui le directeur artistique de Game Insight, spécialisée dans le développement de jeux vidéo mobiles et sociaux.

Son style confère au film une identité visuelle différente des films d'animation japonais traditionnels, témoignant une certaine ouverture d'esprit aux talents du monde de la part du réalisateur.





# WONDERLAND

## LE ROYAUME SANS PLUIE

UN FILM DE KEIICHI HARA

### DISTRIBUTION

**Art House Films**

44, rue de Montcalm - 75018 Paris

[contact@arthouse-films.fr](mailto:contact@arthouse-films.fr)

Tél : 01 83 91 94 14



### RELATIONS PRESSE

**Games of Com**

Emmanuelle VERNIQUET

[emmanuelle.verniquet@gamesofcom.fr](mailto:emmanuelle.verniquet@gamesofcom.fr)

Tél : 06 18 11 16 08

Charlotte DEMOUGIN

[charlotte.demougin@gamesofcom.fr](mailto:charlotte.demougin@gamesofcom.fr)

Tél : 06 87 96 43 36

Aurélie LEBRUN

[aurelie.lebrun@gamesofcom.fr](mailto:aurelie.lebrun@gamesofcom.fr)



**AU CINÉMA LE 24 JUILLET 2019**

© Sachiko Kashiwaba, KODANSHA/2019 Birthday Wonderland Committee.

NE PEUT ÊTRE VENDU