



### Qu'est ce que la biodiversité végétale ?



### Objectifs

- Comme dans le film, amener les élèves à parler de la biodiversité végétale et de son importance pour les êtres vivants.
- Recueillir les premières impressions des enfants, affiner leurs connaissances.



### Atelier collectif Déroutement

**1\*** Demandez aux enfants de réfléchir aux mots qui leur viennent à l'esprit quand on prononce les mots « biodiversité végétale » ou « plante », selon leur niveau. Après un moment de réflexion, proposez-leur de venir à tour de rôle au tableau pour noter le ou les mots auxquels ils pensent. Pour les aider et développer leur imagination, proposez-leur de se mettre dans la peau d'Hilda et de proposer des mots auxquels elle penserait.

Quand il n'y a plus d'idées, lisez tous les mots trouvés. Demandez aux élèves si des impressions se dégagent, si des idées apparaissent. Proposez aux enfants de dialoguer entre eux, de demander des explications ou des détails sur des mots compliqués. Sélectionnez ensemble les 4 mots qui leur paraissent les plus proches de leur définition de la biodiversité végétale.

**2\*** Visionnez avec la classe différentes scènes du film mettant en scène les plantes et refaites le premier exercice afin d'enrichir la première liste.

### Consigne

A partir de la liste proposée par toute la classe, demandez à chaque élève de ranger les mots dans la bonne catégorie. Ils doivent ensuite utiliser un seul mot de chaque catégorie pour définir leur vision de la biodiversité.

**L'exercice individuel : prolongement pour tester les connaissances**

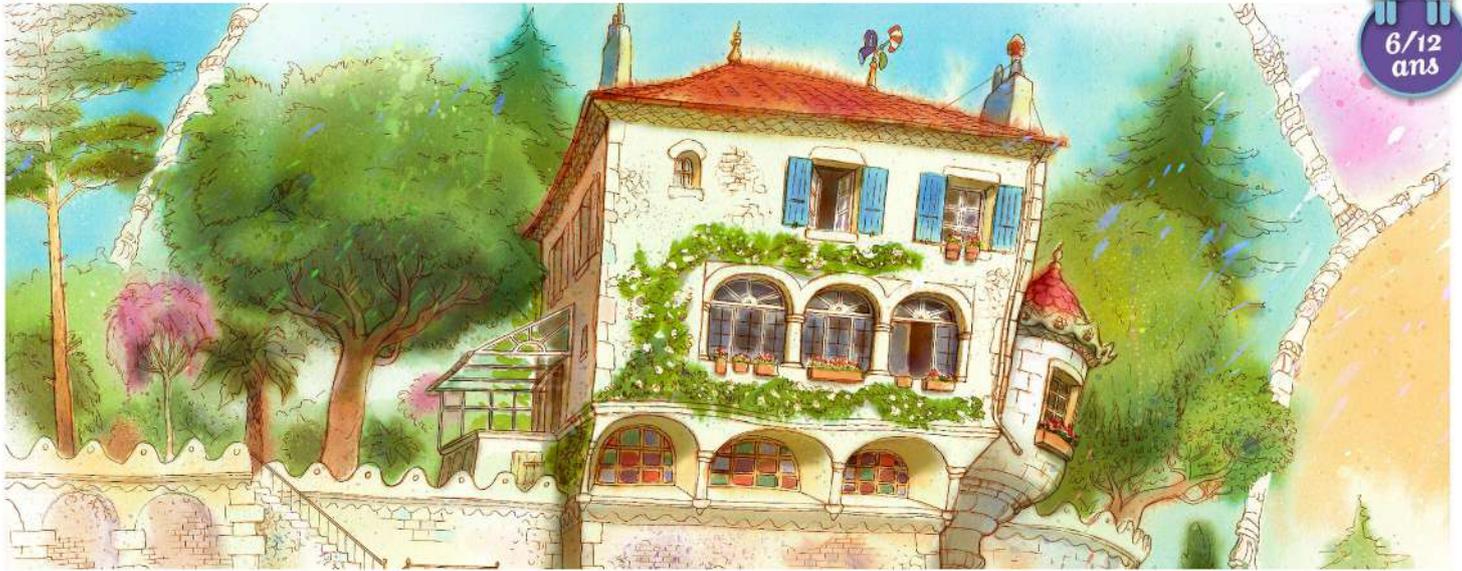
### Déroutement

Proposition de catégories : nom

de plante (pissenlit, orchidée, etc.), nom de lieu (parc, montagne, jardin), sentiment (beauté, joie), action (protection, destruction).

**Maquette :** faire un tableau dans lequel chaque titre de colonne est une catégorie : nom de plante, nom de lieu, etc.





### Qui mange qui OU La pyramide alimentaire



### Objectifs

- Comprendre que les plantes sont la base de la biodiversité, que sans elles, la pyramide s'écroule.
- Comme dans le film, se rendre compte que la disparition d'un individu ou la domination d'un autre provoque de graves perturbations.



### Atelier collectif Déroulement

**1° Réunissez 21 gobelets en plastique et écrivez sur chacun, (à l'envers) un nom d'animal ou de végétal.**

Il doit y avoir 1 super prédateur (loup), 2 grands prédateurs (renard, aigle), 3 petits prédateurs (fouine, pic vert, lérot), 6 herbivores (chenille, criquet, campagnol, hanneton, lapin, souris), 9 végétaux (herbe, salade, racine de pissenlit, chêne, carotte, graine, érable, trèfle, pommier)

**2° Distribuez les gobelets aux enfants.**

Demandez-leur de les empiler en respectant la chaîne alimentaire.

**3° Une fois la pyramide constituée, faites une analyse.**

- Le premier maillon de la chaîne alimentaire est une plante et toute la base de la pyramide est faite de végétaux.
- Si on enlève une espèce, la pyramide s'écroule. Cela démontre que chaque espèce a son rôle et son importance. Si on perturbe une seule espèce, cela touche tout l'écosystème qui l'entoure.
- Si le super prédateur disparaît, les autres espèces peuvent devenir envahissantes. Le super prédateur a un rôle de régulation.
- Réfléchissez ensemble à la place de l'homme dans la pyramide.



### Qui mange qui OU La pyramide alimentaire

#### L'exercice individuel : prolongement pour tester les connaissances

##### Consigne

Chaque enfant reçoit une feuille avec une pyramide divisée en 4 étages et en compartiments, une liste d'animaux et de végétaux ainsi qu'un questionnaire à remplir.

Liste d'animaux et de végétaux : champignon, feuille de cerisier, trèfle, salade, chenille, souris, hanneton, belette, pie, renard.

**MAQUETTE** : dessiner une pyramide à 4 étages. L'étage le plus bas comprend 4 compartiments. Lesuivant 3 compartiments, le suivant 2 compartiments, le dernier 1 seul compartiment.

**Solutions**  
 Etage 4 -> champignon, feuille de cerisier, trèfle, salade  
 Etage 3 -> chenille, souris, hanneton  
 Etage 2 -> belette, pie  
 Etage 1 -> renard



### Questionnaire

1. Dans la pyramide, la base est faite uniquement :

- a) d'animaux
- b) de végétaux



2. Que se passe-t-il si une plante disparaît ?

- a) les herbivores n'auront plus à manger.
- b) les herbivores vont se multiplier.

3. Si le renard disparaît,

- a) les belettes vont être plus nombreuses.
- b) les belettes vont mourir.



**Réponses**  
 1 -> b)  
 2 -> a)  
 3 -> a)





## Les OGM en débat

### Atelier collectif

#### ➔ Déroulement

L'exercice est un jeu de rôle. Hypothèse : la cantine propose de servir des OGM au repas des élèves. Les élèves doivent débattre des avantages et des inconvénients des OGM pour décider si oui ou non les OGM entreront à la cantine. La classe est divisée en 2 équipes : l'équipe Hilda (contre les OGM) et l'équipe Atilem (pour les OGM).



### Objectifs

- Apprendre les bases du débat
- Consolidation des compétences sociales et civiques
- Consolidation de la langue orale
- Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue



### Réponses

**Qu'est-ce qu'un OGM ? Un OGM est un organisme génétiquement modifié. Il s'agit le plus souvent d'une plante. Des chercheurs changent les gènes de cette plante pour qu'elle ait de nouvelles propriétés. Par exemple, on donne à un végétal la capacité d'être plus résistant aux maladies, aux insectes, etc. Ce nouvel organisme n'existe pas à l'état sauvage, il n'aurait jamais existé dans la nature.**

**Maquette : faire sous forme de tableau avec 2 colonnes pour et contre**

#### Pour

- Ils sont protégés contre les maladies donc il y a moins de traitements chimiques.
- Ils permettront de nourrir de nombreuses personnes.
- D'après ce que l'on sait, les OGM ne sont pas dangereux pour la santé.
- Depuis toujours, l'homme a sélectionné et fait des croisements entre espèces.
- Ils sont plus résistants à la chaleur ou au froid.

#### Contre

- On ne sait pas bien comment cela fonctionne, ça fait peur.
- Si les cultures OGM s'étendent, elles vont contaminer les autres cultures et devenir incontrôlables.
- Il n'y a pas assez d'études qui montrent les effets des OGM sur la santé humaine.

## L'exercice individuel : prolongement pour tester les connaissances après avoir vu le film

### ➔ Déroulement

Suite au débat, cite 2 avantages et 2 inconvénients aux OGM. Puis donne ton avis sur la question en le justifiant et en t'appuyant sur des scènes du film Tante Hilda.





### Les plantes aromatiques, à quoi servent-elles ?



### Objectifs

- Faire prendre conscience aux enfants que la biodiversité est utile à l'homme. S'il n'y avait qu'une seule plante, comme dans le film Tante Hilda, ce serait la catastrophe.
- Découvrir la diversité des plantes aromatiques.
- Connaître les caractéristiques de quelques espèces.



### Matériel

- Échantillon de plantes : menthe, basilic, thym, ciboulette, persil, coriandre, romarin, aneth.
- Petites boîtes pour y déposer les échantillons.
- Des photos ou illustrations des plantes entières.
- Étiquettes portant le nom des plantes concernées

### Atelier collectif Déroulement

- 1° Par petits groupes, les élèves passent devant chaque boîte et analysent les échantillons de plante par la vue, l'odorat et le goût. Ils doivent associer les étiquettes avec le bon échantillon.
- 2° Les groupes doivent ensuite associer les étiquettes avec la bonne représentation en photo ou en illustration.

### L'exercice individuel : prolongement pour tester les connaissances

#### Consigne

Nomme et/ou dessine la plante aromatique nécessaire à ce plat ou à cet ingrédient :



- Pistou ou pesto. Réponse : basilic
- Pizza. Réponse : origan
- Thé à la ... Réponse : menthe
- Champignon à la grecque. Réponse : coriandre

- Taboulé. Réponse : menthe et persil
- Saumon. Réponse : aneth
- Bouquet garni. Réponse : thym
- Omelette. Réponse : ciboulette





### Comment les plantes poussent-elles ?



### Objectifs

- Repérer les étapes de croissance d'un végétal
- Savoir conduire une culture
- Mener des observations régulières



### Atelier collectif Déroulement

- 1• Montrer aux élèves différents bulbes : lys, tulipe, jacinthe, amaryllis, jonquille, etc.
- 2• Les élèves vont dessiner un bulbe avec le plus de détail possible. Ensuite, coupez le bulbe en deux et faire le même travail d'observation et de dessin.
- 3• Collectivement, les élèves doivent légender les parties du bulbe. Mots à placer : feuille sèche, racines, bourgeon floral, écailles du bulbe, tige.

**Maquette : refaire le dessin ci-contre**

**Dessin**

