

Exercice 1

Nature de l'exercice – Texte à compléter

Notions abordées grâce à cet exercice :

Le dictionnaire/utilisation Internet

CE2 : adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire

CM1 : effectuer une recherche en ligne

CM2 : effectuer une recherche en ligne, identifier et trier des informations, effectuer seul des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia), se repérer dans une bibliothèque

Consigne : complète le texte suivant avec les mots correspondants en t'aidant du dictionnaire ou en effectuant une recherche sur internet

La **comtesse** de Ségur est une écrivain française du **XIX** siècle. Elle naît et grandit en **Russie** dans une famille aristocrate. Elle apprend cinq **langues**, dont le français. Sa famille déménage à **Paris** où elle rencontre son mari, Eugène de Ségur. Ils auront ensemble huit **enfants** qu'elle élève dans son château des Nouettes. La comtesse de Ségur commence à écrire alors qu'elle est déjà **grand-mère** en couchant sur le papier les contes qu'elle raconte à ses petits-enfants. Sa rencontre avec l'éditeur **Louis Hachette** sera décisive : il lance une collection de livres de poche destinés à être lu dans le **train** et publie les Petites Filles Modèles. Devant le grand succès de ces **livres**, la comtesse de Ségur écrira de nombreux autres livres destinés aux enfants et comprenant de nombreuses **illustrations** dont les Malheurs de **Sophie** en **1859**.

Liste des mots :

Comtesse

XIX

Russie

Langues

Paris

Enfants

Grand-mère

Louis Hachette

Train

Livres

Illustrations

Sophie

1859

Exercice 2

Nature de l'exercice – Conjugaison

Notions abordées grâce à cet exercice :

CE2/CM1 : l'infinitif, les verbes du 1er, 2ème et 3ème groupe

CM2 : le passé simple

Consignes :

Voici un extrait du scénario du film : relève les verbes conjugués du texte et écris-les à l'infinitif

Souligne les verbes du 1er groupe en vert, ceux du 2ème groupe en rouge et ceux du 3ème groupe en bleu

Pour les CM2 : passe l'ensemble du texte au passé simple

« Dans sa cage de fortune, on voit l'écureuil gratter pour tenter de s'échapper.

Sophie, les yeux grands ouverts, l'écoute depuis son lit.

Elle semble hésiter puis se décide.

Elle retire les draps et d'un bond la voilà debout.

Elle s'approche du petit bureau

(...)

Après avoir soulevé doucement le panier, Sophie glisse une main dans sa cage. L'écureuil s'approche, l'œil paniqué. Il la mord au doigt. Sous la douleur, Sophie retire brutalement sa main, elle fait chavirer le panier. L'écureuil en profite pour s'échapper. Sophie porte immédiatement sa main à sa bouche pour étouffer un cri. »

Extrait du scénario *Les Malheurs de Sophie*, Christophe Honoré et Gilles Taurand

Exercice 3

Nature de l'exercice – Analyse d'image

Notions abordées grâce à cet exercice :

CE2 : faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié

CM1/CM2: rédiger des textes courts de différents types en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles) et en évitant les répétitions

Consignes :

Voici quatre images tirées du film *Les Malheurs de Sophie*



- 1) Devine à quel chapitre du livre ce passage fait référence ?
- 2) Replace les images dans le bon ordre
- 3) Rédige une légende pour chaque image afin d'illustrer ce que pense et fait Sophie

Exercice 4

Nature de l'exercice – Orthographe

Notions abordées :

Cycle 3 : écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

Consigne :

Voici un texte issue du livre *Les Petites Filles modèles*. Il s'agit d'une lettre rédigée par Sophie à ses amies Camille et Madeleine de Fleurville. Comme tu le verras, elle contient de nombreuses fautes d'orthographe et d'accord. Recopie le texte en les corrigeant toutes.

« Mes chairs amie, veuné dinné chés moi demain ; mamman demand ça à votre mamman ; nous dinron à sainq eure pour joué avan é allé promené aprais. Je pari que j'ai fé de fêtes ; ne vous moké pas de moi, je vous pri ! Sofie, votr ami »

Exercice 5

Nature de l'exercice – Analyse d'image

Notions abordées :

Cycle 3 : établir des relations entre des textes ou des oeuvres: même auteur, même thème, même personnage, etc.

Consigne :

Relie les photos extraites du film aux titres les titres des chapitres des *Malheurs de Sophie* et aux illustrations d'époques dessinées par Horace Castelli

Photos



- « Les petits poissons »
- « L'enterrement »
- « Le thé »

Exercice 6

Nature de l'exercice – Questionnaire de compréhension

Notions abordées :

Cycle 3 : activités de compréhension et d'expression

Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte)

Consignes :

Lis les deux documents suivants et répond aux questions avec des phrases construites.

Document 1

Camille et Madeleine arrivèrent un matin pour l'enterrement de la poupée : elles étaient enchantées ; Sophie et Paul n'étaient pas moins heureux
(...)

Quand la procession arriva au petit jardin de Sophie, on posa par terre le brancard avec la boîte qui contenait les restes de la malheureuse poupée. Les enfants se mirent à creuser la fosse ; ils y descendirent la boîte, jetèrent des fleurs et des feuilles, puis la terre qu'ils avaient retirée ; ils ratissèrent promptement tout autour et y plantèrent deux lilas. Pour terminer la fête, ils coururent au bassin du potager et y remplirent leurs petits arrosoirs pour arroser les lilas ; ce fut l'occasion de nouveaux jeux et de nouveaux rires, parce qu'on s'arrosait les jambes, qu'on se poursuivait et se sauvait en riant et en criant. On n'avait jamais vu un enterrement plus gai. Il est vrai que la morte était une vieille poupée, sans couleurs, sans cheveux, sans jambes et sans tête, et que personne ne l'aimait ni ne la regrettait. La journée se termina gaiement ; et, lorsque Camille et Madeleine s'en allèrent, elles demandèrent à Paul et à Sophie de casser une autre poupée pour pouvoir recommencer un enterrement aussi amusant.

Extrait issu des *Malheurs de Sophie*, Comtesse de Ségur, Les Classiques de la Rose, Hachette

Document 2

Sophie ouvre le cortège, elle porte la boîte blanche sans son couvercle où repose la poupée. Paul la suit, avec une grande croix fabriquée maison.

A côté d'eux, Camille et Madeleine portent un panier de fleurs et de feuilles. Ils psalmodient tous comme pour un rituel étrange. Mais ils semblent enchantés.

Tous les enfants sont déguisés, certains avec des costumes confectionnés, d'autres avec différents vêtements d'adultes détournés.

Quand la procession arrive à la mare, ils posent la boîte sur l'eau s'agenouillent, et prient pendant que la boîte s'éloigne vers les roseaux.

Madeleine

Bon voyage vers la mer...(à Sophie). Elle s'appelle comment, ta poupée ?

Paul

Elle n'a pas de nom...

Sophie

Si : « Poupée »

Camille

Adieu « Poupée »

Paul : Bonne nuit, « Poupée » si vilaine que plus personne ne t'aimait...

Sophie : Adieu « Poupée-affreuse »

Les autres enfants l'imitent, et saluent tous « Poupée-horrible », « Poupée-hideuse », « Poupée-pourrie »...

Paul commence à mettre les pieds dans l'eau et il envoie de grandes gerbes en direction de la boîte, pour la faire s'éloigner. Il est bientôt imité par Sophie et les petites filles. Ils se bousculent, renversent de l'eau. Se mettent pieds nus... Se poursuivent et se sauvent en riant. Il est difficile d'imaginer un enterrement plus gai que celui de « Poupée-abominable »

Extrait du scénario *Les Malheurs de Sophie*, Christophe Honoré et Gilles Taurand

Questions

De quels documents sont issus les deux textes ci-dessus ?

À la lecture du document 1, identifie les différents personnages de cette scène

Pourquoi les enfants ne semblent-ils pas tristes d'enterrer la poupée de Sophie ?

Dans le document 2, cite tous les surnoms donnés à la poupée par Sophie et ses amis.

Identifie et liste l'objet que porte chaque enfant dans cette scène?

Relève les mots qui appartiennent au champ lexical de la joie dans les deux documents

Quels sont les éléments identiques dans les deux textes ? quels sont les éléments qui sont différents ?