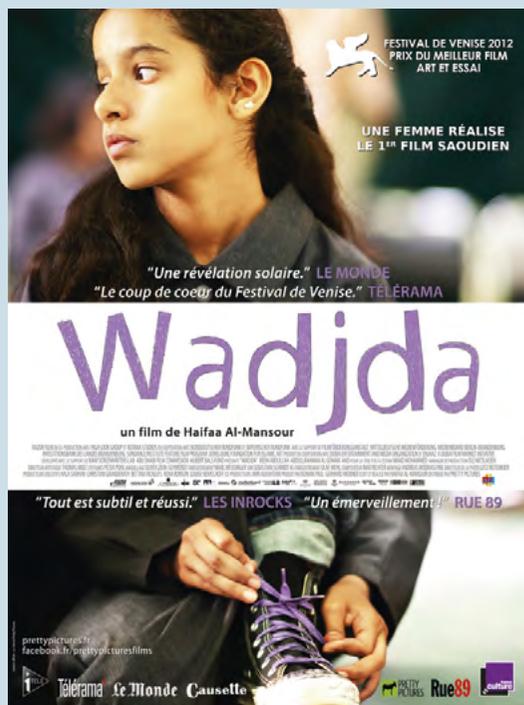


# WADJDA

Un film de Haifaa Al-Mansour,  
Arabie Saoudite, Allemagne, 2013  
DVD : Pretty Pictures

Dossier réalisé par Sophie Pereira, mai 2015

Pour tout renseignement :  
info@zerodeconduite.net / 01 40 34 92 08  
<http://www.zerodeconduite.net>



WADJDA  
Un film de Haifaa Al-Mansour,  
Arabie Saoudite, Allemagne, 2013

## SOMMAIRE DU DOSSIER

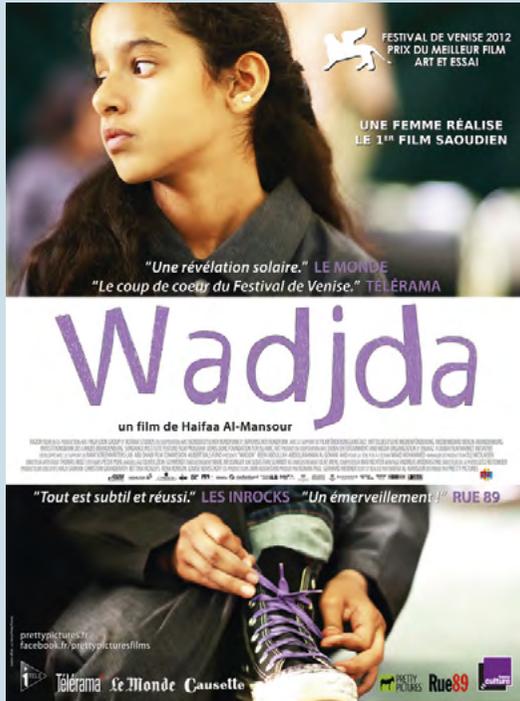
Introduction	p. 2
Fiche technique	p. 3
Dans les programmes	p. 4
Séquenceur	p. 5
Activités pédagogiques	
■ Activité 1 : Éducation des femmes et développement	p. 11
■ Activité 2 : L'Arabie Saoudite : un développement inégal et déséquilibré	p. 15
Sitographie	p. 20
Corrigés	p. 21

Sorti en 2013 en France où il a rencontré un inattendu succès critique et public, diffusé partout dans le monde ou presque (il a remporté pas moins de 21 prix dans les festivals internationaux), *Wadjda* est considéré comme « le premier film saoudien ». Il a en effet été tourné entièrement en Arabie Saoudite (en l'occurrence dans les rues de sa capitale, Riyad), ce qui n'est pas le cas des très rares documentaires et fictions mettant en scène le pays ou ses ressortissants.

Outre le fait qu'il vienne d'un pays où les cinémas sont interdits (les Saoudiens ne peuvent donc voir des films que dans l'espace privé, sur DVD ou via les chaînes satellites), le paradoxe est que ce film a été réalisé par une femme, dans un pays où celles-ci n'ont pas les mêmes droits et libertés que les hommes... Cette inégalité est justement le thème du film, qui met en scène une petite fille se révoltant contre la discrimination dont elle souffre (elle voudrait avoir un vélo comme ses petits camarades garçons), avec l'énergie et la naïveté de sa jeunesse. Si la réalisatrice Haifaa Al-Mansour ne se cache pas d'avoir introduit des éléments autobiographiques dans son film, on ne peut s'empêcher de tracer un parallèle entre cette petite fille déterminée et cette jeune réalisatrice qui a réussi à bousculer les conservatismes pour atteindre son rêve.

À cet égard, les deux bonus proposés sur le DVD (un documentaire sur la condition des femmes en Arabie Saoudite, réalisé par Haifaa Al-Mansour elle-même, et le making-of de *Wadjda*) permettent idéalement de compléter cette jolie fable par un regard plus documentaire.

Par la simplicité de sa fable et le charisme de son héroïne, *Wadjda* est un film qui saura toucher les élèves. Il est intéressant à montrer en classe pour plusieurs raisons. Il permet tout d'abord d'aborder la question des inégalités hommes-femmes dans le monde, dans les sociétés, en matière de droits et aussi d'éducation. Il peut aussi servir de support pour une étude de cas en Seconde sur l'Arabie Saoudite montrant des inégalités à toutes les échelles (sociales, socio-spatiales, voire régionales) dans un pays rentier du pétrole dont on peut questionner avec les élèves le niveau de développement. Enfin, il permet de mieux leur faire connaître un pays qui est un acteur-clé dans la géopolitique du Proche et du Moyen-Orient mais qui est fort méconnu et n'apparaît que peu dans les manuels, où il n'est le plus souvent évoqué que sur les cartes de la répartition des ressources énergétiques.



## WADJDA

Un film de Haifaa Al-Mansour,  
Arabie Saoudite, Allemagne, 2013

## Wadjda

Un film de : Haifaa Al-Mansour

Avec (les comédiens principaux sont tous saoudiens et n'avaient pas tourné de long métrage avant) : Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohan

Année : produit en 2012, sorti en 2013

Langue : Arabe (le DVD comprend une version française et des sous-titrages en français)

Pays : Arabie Saoudite et Allemagne

Durée : 1h35

Editeur du DVD : Pretty pictures

### Bonus du DVD :

- *Women without shadows* (41 mn) réalisé par Haifaa Al-Mansour : Ce documentaire consiste en une suite d'interviews de femmes et d'un chef religieux saoudien. Il est très intéressant pour mieux comprendre la situation des femmes en Arabie Saoudite, avec ses archaïsmes, mais aussi ses avancées. On comprend en le regardant que les freins à une amélioration des droits des femmes en Arabie Saoudite ne se trouvent pas toujours là où on les attend a priori.
- Making-of du film (32 mn). Ce making-of complète bien le documentaire qui a été réalisé avant *Wadjda*. Au-delà de la question de la mixité au travail en Arabie Saoudite et des difficultés de tournage dans la rue, il permet aussi d'aborder le choc des cultures au travers des points de vue des équipes allemande et saoudienne du film.

### Synopsis :

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

Enseignement	Niveau	Dans les programmes
■ Géographie	5 <sup>ème</sup>	Thème 2 - La question démographique et l'inégal développement Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.
■ Géographie	Seconde	Thème 1 – Du développement au développement durable – Le constat d'un développement inégal et déséquilibré à toutes les échelles (en s'appuyant sur des exemples). L'analyse des inégalités est conduite à différentes échelles : mondiale, nationale, régionale, locale. Des déséquilibres résultent des dynamiques de développement qui privilégient ou laissent à l'écart une partie de la société et de l'espace, que ce soit dans les « Sud » ou dans les « Nord » et à toutes les échelles.

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif de l'action
1	00:00:45	<p>Dans une école pour filles, une femme professeur fait chanter des versets du Coran à un groupe de filles de 12 ans. Elle demande à celle qui, à l'inverse des autres, porte des baskets de sortir du rang et de chanter. Wadjda (c'est son nom) n'y arrive pas. Elle est renvoyée de la classe.</p> <p>00:02:30 Wadjda est dehors sous le soleil ... (Début du générique).</p> <p>Nous la voyons ensuite en jean dans sa chambre : elle fait des bracelets en écoutant un groupe de rock occidental. Pendant ce temps, sa mère se prépare pour aller au travail (Fin du générique).</p> <p>00:05:20 – Wadjda et sa mère (un professeur) sortent. Un chauffeur l'attend avec d'autres femmes dans sa voiture : il lui reproche d'être en retard.</p> <p>00:06:20 – Alors que Wadjda sort pour aller à l'école, elle croise son père (il porte un vêtement de travail qui suggère qu'il travaille dans une entreprise pétrolière). Sa mère l'a attendu toute la semaine. Wadjda part à l'école et en chemin croise Abdallah qui lui prend son sandwich. Elle ne peut pas le rattraper car il est à vélo.</p>
2	00:09:20	<p>Des jeunes filles arrivent à l'école. La directrice, Madame Hussa, leur reproche de rire : les hommes ne doivent pas entendre leur voix. Elle reproche à Wadjda de ne pas avoir son foulard sur la tête.</p> <p>00:10:09 – Wadjda rentre chez elle... En passant devant un chantier un homme l'interpelle grossièrement (« monte donc »). Elle retrouve Abdallah qui veut se faire pardonner et lui rend son sandwich. Elle lui dit qu'ils ne sont pas quittes : elle le battra quand elle aura son vélo.</p> <p>00:12:23 – Wadjda passe devant un marchand de vélo et trouve le vélo de ses rêves... Mais il coûte 800 rials, bien trop cher pour elle.</p> <p>00:12:58 – Elle est rentrée chez elle et fait ses devoirs. Sa mère rentre, épuisée : elle a passé trois heures sur la route. Wadjda lui demande un vélo. Sa mère lui dit que les filles ne font pas de vélo.</p> <p>Wadjda ne se décourage pas. Elle entreprend de fabriquer des bracelets pour les vendre à ses camarades d'école.</p> <p>00:15:00 – Avec des amies elle joue à la marelle dans la cour de son école. Les autres filles rentrent car des hommes travaillent au loin et pourraient les voir, mais Wadjda reste dehors, de même que deux filles plus âgées qui se vernissent les ongles.</p>

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif
3	00:15:59	<p>La directrice surprend Wadjda (qui alerte à temps les deux autres filles) et lui ordonne de rentrer.</p> <p>00:16:27 – Dans la salle de classe les commérages vont bon train sur la directrice qui aurait reçu un homme chez elle et dit qu'il s'agissait d'un voleur.</p> <p>00:16:52 – Abeer, une fille plus âgée, demande à Wadjda de donner une autorisation à « son frère » pour qu'il vienne la chercher (il est dehors dans un pick-up) : elle accepte contre de l'argent. La directrice lui demande de venir le lendemain avec une abaya. Dehors Wadjda retrouve le fameux « frère » à qui elle donne l'autorisation contre 20 rials.</p> <p>00:19:19 – Wadjda rentre dans le magasin du vendeur de vélo. Elle fait mine de chercher des cassettes.</p> <p>00:20:08 – Wadjda et sa mère chantent des chansons d'amour en faisant la cuisine. Wadjda demande à nouveau à sa mère les 713 rials qui lui manquent pour acheter le vélo : nouveau refus. Elle demande l'abaya que veut la directrice. Sa mère la trouve bien jeune pour porter ce vêtement (« Veux-tu un mari ? ») mais lui trouve une abaya un peu grande. Elle rappelle à Wadjda, qui lui a parlé de l'histoire de la directrice, qu'il ne faut pas parler de ce type de choses. Elle veut trouver une belle robe pour le mariage de l'oncle de Wadjda pour que les autres femmes « ne draguent pas » son père. Au téléphone avec une amie elles parlent d'Abeer, surprise avec un homme.</p>
4	00:23:48	<p>Le père de Wadjda joue aux jeux vidéo dans le salon. Il n'écoute pas Wadjda qui lui parle du vélo. Lorsque sa femme lui sert son dîner il la complimente sur sa tenue et sa beauté. Elle lui rétorque en l'interrogeant sur la seconde femme que sa mère lui cherche. Il élude la question, lui propose de jouer avec lui. Elle refuse, elle ne sait pas. C'est Wadjda qui prend la console de jeu.</p> <p>00:25:50 – La directrice a convoqué Wadjda dans son bureau : elle a trouvé dans son sac à dos les bracelets qu'elle vend et d'autres objets « interdits ». Elle lui annonce qu'Abeer (la jeune fille que Wadjda a aidée la veille) a été surprise avec un garçon, et soupçonne Wadjda d'avoir arrangé le rendez-vous. Elle la menace de la renvoyer, mais pour l'heure, Wadjda doit retourner en classe et revenir le lendemain sans baskets, avec des chaussures noires comme les autres. La secrétaire apporte à Madame Hussa des documents sur le concours de récitation coranique.</p> <p>00:28:00 – Chez elle, la mère de Wadjda la dispute : si elle continue, elle va finir comme Abeer.</p> <p>00:29:00 – Son père se dispute avec sa mère : il lui demande où est l'argent de sa prime de transport. Elle lui demande où est l'argent qu'il consacre avec sa mère à la préparation de son second mariage. Il lui reproche de ne pas lui donner un garçon. Il lui annonce qu'il ne rentrera pas la semaine suivante.</p> <p>00:29:45 - Wadjda et sa mère sont dans la voiture du chauffeur qui leur rappelle une fois de plus de ne pas être en retard : il n'attendra pas plus d'une heure qu'elles fassent leurs courses.</p>

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif
5	00:32:00	<p>Dans un magasin du centre commercial (où Wadjda essaye en vain de vendre ses bracelets) la mère de Wadjda a trouvé une belle robe rouge qu'elle va essayer dans les toilettes. Elle s'inquiète de savoir si elle plaira à son mari. Elle doit se dépêcher sinon son chauffeur va partir.</p> <p>00:33:22 – Wadjda demande au vendeur de vélo de lui réserver celui qui l'intéresse : elle lui donne une cassette de variété en échange de sa promesse.</p> <p>00:33:53 – A l'école la directrice annonce que le premier prix du concours de récitation coranique s'élèvera à 1000 rials.</p> <p>00:35:00 – Wadjda va voir la directrice dans son bureau. Elle lui annonce qu'elle va changer, qu'elle s'inscrit au concours.</p> <p>00:35:27 – Elle achète un DVD interactif <i>Le Coran facile</i>. Elle s'entraîne chez elle avec le DVD. Elle n'est pas douée. Sa mère a des problèmes avec son chauffeur qui lui parle grossièrement au téléphone : elle lui dit qu'elle va en trouver un autre.</p> <p>00:37:30 – Wadjda retrouve Abdallah et lui demande de l'amener dans le quartier du chauffeur. Sa mère elle ne peut pas aller à son travail : elle doit prendre un jour de congé.</p>
6	00:39:46	<p>Les enfants sont arrivés dans le quartier d'Iqbal le chauffeur : un quartier populaire. Wadjda a retrouvé sa voiture et entre avec Abdallah dans la cour où il doit habiter. Elle frappe à sa porte et lui demande pourquoi il a fait cela à sa mère. Il est sur le point de lui fermer la porte au nez lorsqu'Abdallah lui demande s'il a sa carte de séjour et lui rappelle qui est son oncle.</p> <p>Sur le chemin qui les ramène chez eux il explique à Wadjda que le chauffeur viendra chercher sa mère. Il lui dit que le fils de son oncle est mort parce que « son ventre à explosé ». On lui a expliqué que cela ne ferait pas mal et que « 70 femmes » l'attendaient au paradis.</p> <p>00:41:31 – Wadjda et sa mère sont dans leur salon. Wadjda sort une tasse où une petite fille est photographiée avec une femme en abaya et niqab. Sa mère est au téléphone avec son père : cela fait deux semaines qu'il n'est pas rentré. Elle appelle ensuite une amie qui travaille désormais à l'hôpital.</p> <p>00:42:50 – Abdallah sonne à leur porte : il veut attacher des guirlandes sur leur toit pour le meeting politique de son oncle. La mère de Wadjda n'est pas d'accord (« on ne votera pas pour lui ») mais Wadjda lui dit qu'elle peut l'arranger s'il lui apprend à faire du vélo.</p>

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif
6 (suite)	00:39:46	<p>Leila arrive pour rendre visite à sa mère : elle descend voilée d'un van avec chauffeur et entre dans la maison. Elle donne de l'argent à sa mère. Les deux femmes parlent du mariage de l'oncle de Wadjda, où la rivale de sa mère sera peut-être invitée. Elles parlent aussi du nouveau travail de Leila à l'hôpital. La mère de Wadjda est étonnée que son mari l'ait autorisée à travailler avec des hommes mais cette dernière lui dit que son poste est mieux payé et plus proche de chez elle : fini les longs allers et retours. Elle encourage la mère de Wadjda à postuler mais cette dernière refuse.</p> <p>00:45:15 – Abdallah et Wadjda sont montés sur la terrasse de la maison avec le vélo du garçon. Il a mis des roulettes pour lui apprendre. Elle se vexe et pleure. Il enlève les roulettes et lui donne 5 rials pour qu'elle arrête de pleurer.</p> <p>00:46:54 – À l'école, des jeunes filles font leurs ablutions avant de rejoindre la salle de classe où une femme professeur leur fait réciter le Coran.</p>
7	00:47:15	<p>La femme professeur rappelle que celles qui ont leurs règles ne peuvent pas toucher le coran (rire des filles) : elles doivent utiliser un mouchoir. Le professeur fait lire le verset des femmes à Wadjda, la nouvelle, qui a des difficultés à lire l'arabe classique.</p> <p>00:49:09 – Sur sa terrasse Wadjda continue de s'entraîner à faire du vélo pendant qu'Abdallah pose ses guirlandes électriques. Il y a une antenne sur le toit : Abdallah dit à Wadjda que son oncle possède une chaîne de radio sur laquelle les plus belles voix du royaume chantent le coran. Il l'aide ensuite à s'entraîner.</p> <p>00:50:40 – La mère de Wadjda voit les guirlandes en sortant prendre la voiture pour son travail. Elle n'est pas contente. À l'école les deux filles que Wadjda avait aidées se font surprendre dans la cour.</p> <p>00:52:25 – La mère de Wadjda la réveille pour la prière du matin. En faisant ses ablutions Wadjda lui demande une fois de plus de lui donner de l'argent pour le vélo. Sa mère lui dit que faire du vélo empêche les femmes d'avoir des enfants. Wadjda fait remarquer qu'elle ne fait pas de vélo et pourtant qu'elle ne peut pas avoir d'enfants. Sa mère lui rappelle qu'elle a failli mourir en la mettant au monde. Mère et fille font ensuite leur prière.</p> <p>00:54:38 – À l'école, Wadjda suit son cour sur le coran. Elle a toujours des difficultés mais explique à son professeur et à ses camarades qu'elle va poursuivre ses efforts même si c'est difficile comme le suggère la radio coranique. Son professeur la félicite.</p> <p>00:54:52 – Une fois de plus Wadjda est convoquée dans le bureau de Madame Hussa qui la confronte aux deux élèves qui ont été surprises en train de lire des magazines dans la cour. La directrice lui demande de témoigner, elle dit qu'elle n'a rien vu et repart en classe. Les deux élèves devront signer un contrat moral si elles ne veulent pas être renvoyées.</p>

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif
8	00:56:25	<p>La directrice a fait réunir toutes les élèves dans la cour devant les deux élèves fautives. Elle rappelle que « la morale et le savoir » sont les principales valeurs de l'école. Donne le nom des deux filles qui ont « commis un péché » et déclare que désormais les poèmes, fleurs ... seraient interdits à l'école. Les élèves n'auront pas le droit de se tenir par la main.</p> <p>00:58:05 - Chez elle, la mère de Wadjda lisse ses cheveux pour plaire à son mari. Elle dit qu'elle aimerait se couper les cheveux mais son mari n'aime pas les cheveux courts.</p> <p>00:58:47 – Sur la terrasse Abdallah continue d'installer les guirlandes. Sur le vélo d'Abdallah, Wadjda s'étonne que ses parents ne lui aient rien dit pour les lumières. Peut-être sont-ils d'accord avec ce qu'a dit l'oncle d'Abdallah finalement ? Sa mère les surprend et Wadjda tombe du vélo. Sa mère est en colère : elle dit à Abdallah de partir avec son vélo, que son oncle lui apprendra les bonnes manières, elle rappelle une fois de plus à Wadjda que c'est mal de faire du vélo pour une fille et que son père serait furieux d'apprendre qu'elle reçoit un garçon chez elle.</p> <p>01:00:09 - Mère et fille se retrouvent dans la cuisine. La mère de Wadjda prépare le repas pour son mari qui reçoit des amis dans le salon. Cette fois-ci Wadjda n'a pas le droit de chanter car les hommes pourraient l'entendre. Elles ne peuvent pas entrer : elles déposent la nourriture devant la porte fermée puis frappent. C'est le père de Wadjda qui prend les plats et les sert. Après le départ du père, Wadjda et sa mère mangent les restes dans le salon où trône l'arbre généalogique paternel. Wadjda n'y est pas : seuls les hommes y sont représentés. Mère et fille débarrassent rapidement : elles ne semblent pas avoir le droit de manger là. Wadjda note son nom sur une feuille et le met sur l'arbre de son père.</p> <p>01:02:48 – À l'école Salma (même âge que Wadjda) a amené des photographies de son mariage avec un homme de 22 ans. Le professeur la félicite mais lui rappelle aussi que les photographies sont interdites à l'école.</p>

Chapitre du DVD	Minutage	Descriptif
9	01:03:36	<p>Wadjda est capable de réciter une sourate. Son professeur lui rappelle que pour gagner le concours elle doit le psalmodier.</p> <p>01:04:54 - Sur la place en face de la maison de Wadjda, Abdallah aide à la préparation du meeting politique de son oncle (« le moustachu »). Il propose à Wadjda qui arrive chez elle de s'entraîner à faire du vélo derrière la tente du meeting.</p> <p>01:06:05 – Dans son salon Wadjda a réussi tous les exercices <i>Coran facile</i>. Sa mère et elle vont voir Leila à l'hôpital où elle travaille. La mère de Wadjda est gênée car Leila ne porte pas de voile alors qu'elle travaille avec des hommes. Elle renonce à déposer sa candidature.</p> <p>01:07:53 – En repassant les vêtements de son mari la mère de Wadjda l'aide à psalmodier le coran. Dehors le meeting bat son plein. Wadjda et sa mère montent sur la terrasse pour voir. Abdallah et le père de Wadjda sont au meeting. Wadjda demande à sa mère si elle aime son père. Elle lui dit qu'il est le premier homme de sa vie et elle l'espère le dernier. Ce n'est pas en ayant une autre femme qu'il lui brisera le cœur. Elle l'encourage pour son concours du lendemain.</p> <p>01:11:12 – Le matin, Wadjda se rend compte que son nom a été enlevé sur l'arbre généalogique de son père.</p>
10	01:11:50	Elle va à l'école et passe le concours de récitation coranique.
11	01:18:58	<p>Madame Hussa annonce la victoire de Wadjda au concours. Elle lui demande de qu'elle va faire de l'argent. Wadjda lui dit qu'elle va acheter un vélo. Madame Hussa se fâche et lui dit que ce n'est pas bien de faire du vélo pour des filles bien élevées. Et puis ses parents ne voudront pas. Madame Hussa fera donc don de l'argent aux « frères palestiniens ».</p> <p>01:20:51 – Confrontation avec Madame Hussa : Wadjda lui répond en faisant allusion à son « charmant voleur ». Dehors elle retrouve Abdallah qui essaye de la consoler en lui donnant son vélo. Elle refuse. Il dit qu'il l'épousera plus tard.</p> <p>01:23:02 – Son père attend sa mère à la maison. Il s'est fait couper les cheveux. Il félicite Wadjda pour le concours mais part bientôt en lui demandant de dire à sa mère qu'il l'aime. Wadjda s'endort sur le fauteuil. Lorsqu'elle se réveille elle retrouve sa mère sur la terrasse, d'où celle-ci regarde la fête de mariage de son mari qui a lieu chez sa belle-mère. Elle s'est coupée les cheveux et lui dit qu'elles sont seules au monde désormais. Elle n'a pas acheté la robe rouge : elle a acheté le vélo que Wadjda avait réservé chez le vendeur. C'est elle qui compte le plus maintenant.</p>
12	01:28:10	Wadjda est sur son vélo. Elle retrouve Abdallah qui joue avec d'autres garçons dans la rue. Il la suit pour faire la course avec elle. Le dernier plan montre Wadjda au croisement de deux routes.

### Thème 1 – L'accès des femmes à l'éducation

- 1) D'après le film *Wadjda*, les filles ont-elles un accès satisfaisant à l'éducation en Arabie Saoudite ? Cite des extraits du film qui justifient ta réponse.
- 2) Compare ta réponse avec les informations des documents : est-ce que le film *Wadjda* est représentatif du taux d'accès à l'éducation des femmes en Arabie Saoudite?
- 3) Les filles ne sont pas libres d'aller à l'école comme elles le veulent en Arabie Saoudite. Trouve de quel accord elles ont besoin dans le document 1, puis cherche dans le film qui a donné à Wadjda l'autorisation d'aller à l'école. Cette personne est-elle très concernée par les études de Wadjda ?
- 4) Quelles sont les conditions de scolarisation des filles dans le film *Wadjda* ? L'école semble-t-elle bien équipée ? Compare ce que tu observes avec le niveau de développement de l'Arabie Saoudite (documents 2 et 3).
- 5) Quelles sont les principales différences entre le fonctionnement de l'école de Wadjda et la tienne ? Essaie d'expliquer ces différences en t'aidant du document 3.
- 6) Quelles sont les principales différences entre le contenu des cours de Wadjda et des tiens ? Serait-il possible d'avoir ce type de cours dans une école publique en France ? Sinon, pourquoi ?
- 7) À partir de tes cours et de ce que tu as vu dans le film, explique pourquoi l'éducation des femmes est importante. Quel est selon toi le problème posé par le type d'éducation des femmes en Arabie Saoudite ?

### Thème 2 – Les discriminations hommes-femmes dans la vie privée et la vie publique en Arabie Saoudite

- 1) Est-ce que les femmes adultes du film travaillent ? Si oui, quels sont leurs métiers ?
- 2) Compare ta réponse avec les informations du document 1 et du document 2 : est-ce que le film *Wajda* est représentatif du niveau d'emploi des femmes en Arabie Saoudite ?
- 3) Qu'est-ce qui explique selon toi le fort taux de chômage des femmes ? Trouve des réponses possibles dans le film et dans le document 1.
- 4) Selon toi, pourquoi en Arabie Saoudite les femmes travaillent-elles majoritairement dans l'éducation et beaucoup moins dans d'autres métiers ?
- 5) D'après le film et les documents quels sont les domaines où la domination des hommes est frappante ? Y a-t-il des avancées (document 3) ? Trouve trois exemples dans le film qui montrent que les femmes sont elles aussi un frein au recul des inégalités ?
- 6) L'Arabie Saoudite fait des efforts pour encourager les femmes à travailler. À partir de tes connaissances, des documents et du film explique pourquoi l'éducation et le recul des inégalités hommes-femmes sont un facteur de développement durable pour un pays.

## DOCUMENT 1 :

Pour Amélie Le Renard, sociologue chargée de recherche au CNRS, les Saoudiennes ont certes pu bénéficier de réformes économiques à la faveur du « printemps arabe », mais leurs droits, notamment politiques, restent réduits à la portion congrue.

*Quelle est la situation des femmes en Arabie saoudite par rapport à d'autres pays arabes ?*

Amélie Le Renard : Il est difficile de généraliser. En Arabie saoudite, les femmes ont besoin de l'accord de leur tuteur légal pour accomplir la plupart des démarches de la vie quotidienne, faire des études ou travailler. Elles n'ont en outre pas le droit de conduire, ce qui peut représenter un obstacle dans un pays où les transports publics ne sont guère développés. À cette aune, elles ont donc plutôt moins de droits que dans d'autres États arabes. Cela étant, si on compare leur situation à celle qui prévaut en Égypte par exemple, pays beaucoup moins riche, ou à celle des étrangères qui vivent en Arabie saoudite et travaillent comme employées de maison, on peut considérer que les Saoudiennes bénéficient de conditions matérielles bien meilleures.

Elles jouissent également d'un bon accès à l'éducation. Plus de la moitié des étudiants dans les universités sont des femmes (56,6 % en 2011). Ce qui ne les empêche pas, par la suite, d'être confrontées à un taux de chômage élevé [selon une étude menée en 2010 par le cabinet de conseil en stratégie Booz & Company, les femmes représentaient près 60 % de l'ensemble des diplômés de l'université, mais moins de 15 % de la main-d'œuvre du pays].

Source : [lemonde.fr](http://lemonde.fr), 27.03.2012

## DOCUMENT 2 :

### Document a :

#### Données générales [sur le] Royaume d'Arabie saoudite

Capitale : Riyad

Langue officielle : arabe

Monnaie : riyal saoudien - 1 SAR = 0,1998 € (septembre 2013)

#### Données démographiques

Population : 28,3 millions en 2012 ; 29,2 millions en 2010 (dont 9,4 millions d'étrangers)

Croissance démographique annuelle : 2,9% en 2012

Taux d'urbanisation : 82 % - Densité : 146h/km<sup>2</sup> en 2013

Taux d'alphabétisation : 87% des adultes en moyenne (source : UNICEF)

Religion : islam sunnite (15 % de chiites, dans l'Est du pays)

Indice de développement humain (Classement ONU) : 0,782 (57<sup>ème</sup> sur 186 en 2012).

#### Données économiques

PIB : 727,3 Mds USD en 2012 [19<sup>ème</sup> PIB mondial en 2014]

Taux de chômage (2012) : 5,5% (global) ; 12,1% (population saoudienne)

Revenus pétroliers : 41% du PIB en 2012, 87% du revenu des exportations et 91% des recettes budgétaires

Source : site France Diplomatie

### Document b :

Taux d'alphabétisation des jeunes (15-24 ans) (%), 2008-2012, hommes : 99%

Taux d'alphabétisation des jeunes (15-24 ans) (%), 2008-2012, femmes : 97%

Source : [Unicef.org](http://Unicef.org)

## DOCUMENT 3 :

Les citoyens d'Arabie Saoudite bénéficient d'une espérance de vie ainsi que de niveaux de revenus et d'études élevés (57<sup>ème</sup> rang sur 186 selon l'indice de "développement humain" du Programme des Nations Unies pour le développement (IDH, PNUD) en 2012), mais les inégalités entre les sexes restent très importantes. Ainsi en 2012 l'indice "d'inégalité des genres" (PNUD) était de 0,682 – le pays le plus inégalitaire ayant un indice de 0,747.

La principale raison réside dans la doctrine de l'État (le wahhabisme), non entièrement codifiée mais fondée sur des traditions anciennes, et très respectée, car "*l'Islam est la religion de l'Arabie Saoudite, le Coran et la Sunna sa Constitution*" (Loi fondamentale, 1992).

Selon cette doctrine, les femmes doivent avoir un tuteur masculin (*mahram* – le père, un frère, l'époux, le fils d'une veuve ou l'ancien époux d'une femme divorcée). Les femmes doivent recevoir l'autorisation de leur tuteur pour un grand nombre d'actes : se marier, voyager, s'inscrire à l'école ou à l'université, et accéder aux services de santé.

La domination masculine est particulièrement frappante en ce qui concerne le droit de la famille : la polygamie des hommes est permise ; après un divorce, les femmes perdent généralement la garde légale des enfants. Cependant, il y a quelques avancées : une proposition de loi visant à réglementer (mais non à interdire) le mariage des filles de moins de 16 ans a été déposée en avril 2013 ; en août 2013, la première loi sanctionnant les violences contre les femmes a été adoptée.

Source : article d'Éric Pichon, « La condition des femmes en Arabie Saoudite », 28.10.2013

### Thème 1 – Une économie de rente, des activités concentrées sur les villes

- 1) D'après ce que tu as vu dans le film *Wadjda*, l'Arabie Saoudite est-elle un pays développé (cite les extraits qui le montrent selon toi) ? Rappelle les critères du développement, puis justifie ta réponse avec des informations des documents 1 et 5.
- 2) Quel semble être le métier du père de Wadjda ? Quelle est la principale caractéristique de l'économie saoudienne (document 1) ?
- 3) D'après le document 2, où sont situées les zones de plus forte densités de population ? Et celles de plus faible densité de population ? Les régions saoudiennes ont-elles toutes le même niveau de développement (document 3) ?
- 4) Dans quelle ville vivent Wadjda et ses parents ? Localise-la sur la carte du document 2. Quelle est sa caractéristique (document 1) ? Montre que les inégalités entre villes et zones rurales ont augmenté depuis les années 1970. Pourquoi à ton avis ?
- 5) Dans le film, Wadjda se rend avec Abdallah dans le quartier d'Iqbal, le chauffeur de sa mère. Est-il saoudien ? Dans quel type de logement vit-il ? Montre qu'il y a des inégalités socio-spatiales dans la ville de Wadjda.
- 6) Pourquoi la mère de Wadjda ne peut-elle pas aller au travail ? Quel type d'infrastructures semble manquer dans la ville ?

### Thème 2 – Un État islamiste, une société sous contrôle et inégalitaire

- 1) Quelles sont les idées politiques de l'oncle moustachu d'Abdallah ? Quel est le régime politique de l'Arabie Saoudite (document 4) ?
- 2) Quelle est la caractéristique du meeting électoral qui a lieu devant la maison de Wadjda ? Qui semble avoir le pouvoir dans la société saoudienne ?
- 3) Trouve dans le film et dans le document 3 des exemples qui montrent les inégalités hommes-femmes. Pourquoi les discriminations contre les femmes peuvent-elles être un frein au développement ?
- 4) Trouve dans le film un indice de la condition inférieure et précaire des immigrés en Arabie Saoudite. Les étrangers sont-ils nombreux en Arabie Saoudite (document 1) ? Selon toi, pourquoi sont-ils importants pour l'économie saoudienne ?
- 5) Tous les Saoudiens sont-ils riches ? À partir d'exemples du film et d'extraits des documents 3, 5 et 1, explique quelles catégories de la population peuvent être touchées par la pauvreté.
- 6) À partir de tes réponses et de tes connaissances, montre que l'Arabie Saoudite est un pays riche mais avec des inégalités à tous les niveaux et des problèmes de développement.

## DOCUMENT 1 :

### Données générales [sur le] Royaume d'Arabie saoudite

Capitale : Riyad

### Données démographiques

Population : 28,3 millions en 2012 ; 29,2 millions en 2010 (dont 9,4 millions d'étrangers)

Croissance démographique annuelle : 2,9% en 2012

Taux d'urbanisation : 82 % - Densité : 146h/km<sup>2</sup> en 2013

Taux d'alphabétisation : 87% en moyenne (source : UNICEF)

[En 1974, environ 80 % de la population était analphabète et 55 % de la population vivait en zone rurale.]

Religion : islam sunnite (15 % de chiïtes, dans l'Est du pays)

Indice de développement humain (Classement ONU) : 0,782 (57<sup>ème</sup> sur 186 en 2012).

### Données économiques

PIB : 727,3 Mds USD en 2012 [19<sup>ème</sup> PIB mondial en 2014]

Taux de croissance : 6,8 % en 2012 (FMI)

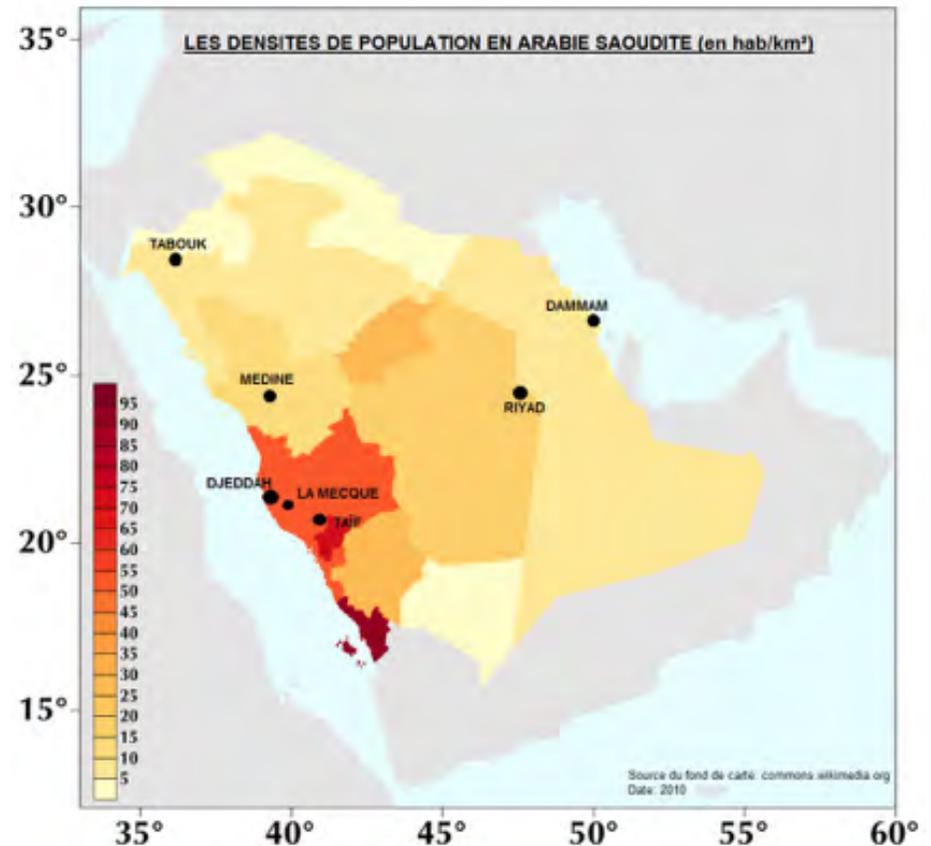
Taux de chômage (2012) : 5,5% (global) ; 12,1% (population saoudienne)

Commerce extérieur (2012) : importations : 141,8 Mds USD / exportations : 388,4 Mds USD Revenus pétroliers : 41% du PIB en 2012, 87% du revenu des exportations et 91% des recettes budgétaires

Clients pétroliers : Asie (45%), Amérique du Nord (18%), Europe de l'Ouest (15%).

Source : site France Diplomatique

## DOCUMENT 2:



## DOCUMENT 3 :

Le 15 novembre 2002, le prince héritier 'Abdallâh s'est rendu à Shumaysî, un quartier dégradé du centre de Riyad, pour y rencontrer ses habitants. [...] Dans certaines zones de Shumaysî, les violentes pluies saisonnières passent à travers le toit des maisons en terre ; de temps à autre, celles-ci s'écroulent sur leurs habitants dont la plupart sont des femmes, veuves ou divorcées avec de nombreux enfants, noires et originaires du Sud du royaume\*. La visite du prince héritier a marqué le début de la médiatisation croissante, en tant que problème de société, de la pauvreté de certains Saoudiens.

\* Les provinces méridionales ('Asîr, Najrân, Jizân) souffrent d'un sous-développement important par rapport au reste du pays.

Amélie Le Renard, « Pauvreté et charité en Arabie Saoudite : la famille royale, le secteur privé et l'État providence », publié dans *Critique internationale*, 2008/4 (n°41)

## DOCUMENT 4 :

L'Arabie saoudite est une monarchie absolue, où le roi est à la fois chef de l'État et chef du gouvernement. La loi fondamentale adoptée en 1992 définit le pays comme une monarchie gouvernée selon la charia par les descendants du roi Abdelaziz et dont la constitution est le Coran. [...]

Le pouvoir du roi est limité par le cadre de la charia et des traditions saoudiennes. Il doit également recueillir un consensus au sein de la famille royale et parmi les chefs religieux, les oulémas. Ces derniers influencent le choix du prince héritier de la couronne et ils interviennent quand le roi se départit des principes de l'Islam conservateur.

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique\\_en\\_Arabie\\_saoudite](http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique_en_Arabie_saoudite)

## DOCUMENT 5 :

Difficile pour un pays riche comme l'Arabie Saoudite de reconnaître que la pauvreté existe sur son territoire, et qu'elle prend même des proportions alarmantes. [...]

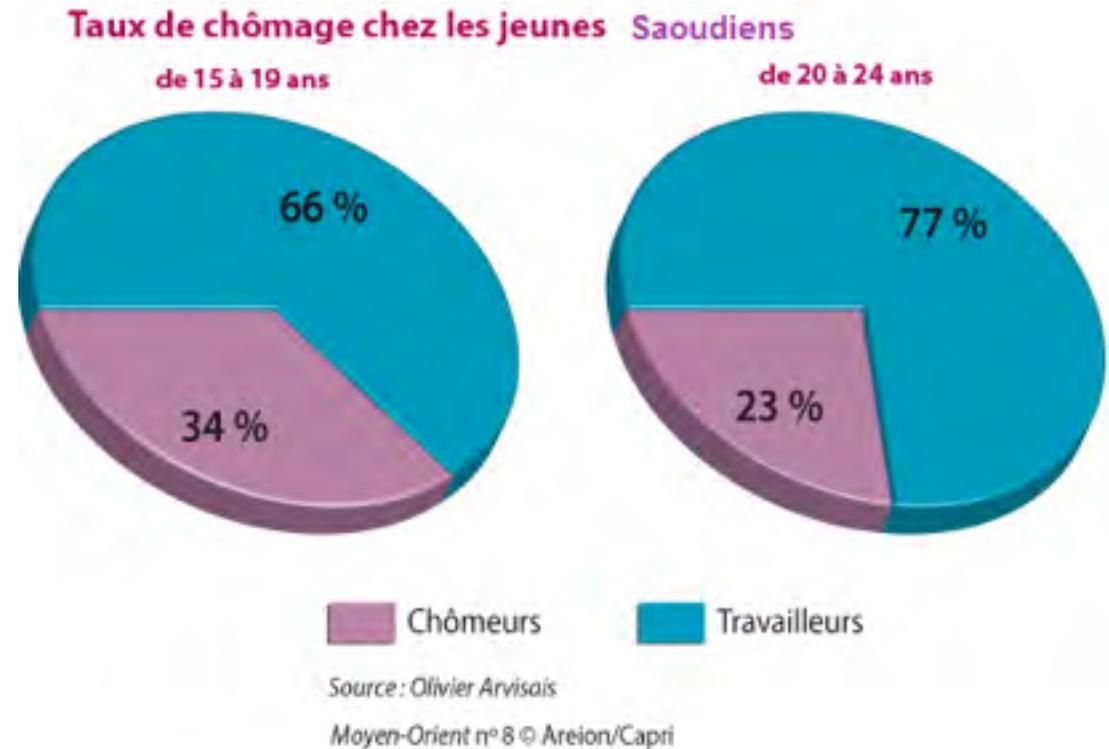
Dans ce pays, premier producteur de pétrole de la planète [...] combien sont-ils à vivre en dessous du seuil de pauvreté ? [...] Ahmad Dohman, [...] avance [...] le nombre de 6 millions en comptant les étrangers. Le taux de chômage en Arabie Saoudite, souligne-t-il, est le deuxième plus élevé du Moyen-Orient et du monde arabe (juste après l'Irak). [...]

Si elle reste tue, la question de la pauvreté et du chômage n'est plus ignorée [...].

Chaque année, le gouvernement saoudien dépense plusieurs milliards de dollars pour offrir éducation et santé gratuites à ses concitoyens. À l'heure actuelle, 145 000 jeunes Saoudiens (parmi lesquels 40 000 femmes) bénéficient de bourses pour étudier à l'étranger, surtout aux États-Unis et en Europe. Quand ils rentrent dans leur pays, ces jeunes ont des attentes déçues, que le royaume n'est pas en mesure de satisfaire. Mais ceux formés sur place peinent davantage à trouver un emploi, à cause d'un système éducatif défaillant.

[...] Pour l'homme d'affaires Turki Faisal Al-Rasheed [...] « Le vrai danger pour les autorités saoudiennes (...), ce n'est pas l'Iran ou le terrorisme. C'est plutôt l'aspiration [du peuple] pour de vraies réformes, politiques, sociales, économiques et culturelles, conduisant à une bonne gouvernance, au développement, à l'éradication des magouilles et de la corruption ».

Florence Beaugé, « Des Saoudiens pauvres et chômeurs », *LeMonde.fr*, 04.01.2013



Présentation de l'Arabie Saoudite, site France diplomatie :

<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/dossiers-pays/arabie-saoudite/presentation-de-l-arabie-saoudite/>

Article de Wikipedia sur le régime politique en Arabie Saoudite :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique\\_en\\_Arabie\\_saoudite](http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique_en_Arabie_saoudite)

Site Unicef, statistique sur l'Arabie Saoudite :

[http://www.unicef.org/french/infobycountry/saudi Arabia\\_statistics.html](http://www.unicef.org/french/infobycountry/saudi Arabia_statistics.html)

Article du service de recherche du Parlement Européen : « La condition féminine en Arabie Saoudite »

<http://epthinktank.eu/2013/10/26/la-condition-feminine-en-arabie-saoudite/>

Article du Monde.fr : « Arabie Saoudite : la cause des femmes, enjeu majeur de politique étrangère » :

[http://www.lemonde.fr/international/article/2012/03/27/arabie-saoudite-la-cause-des-femmes-enjeu-majeur-de-politique-etrangere\\_1675389\\_3210.html](http://www.lemonde.fr/international/article/2012/03/27/arabie-saoudite-la-cause-des-femmes-enjeu-majeur-de-politique-etrangere_1675389_3210.html)

Article du Monde.fr : « Des Saoudiens pauvres et chômeurs »

[http://www.lemonde.fr/acces-restreint/international/article/2013/01/04/6a6d6399636568c595656167689f6a\\_1813000\\_3210.html](http://www.lemonde.fr/acces-restreint/international/article/2013/01/04/6a6d6399636568c595656167689f6a_1813000_3210.html)

## **Thème 1 – L'accès des femmes à l'éducation**

1) D'après le film *Wadjda*, les filles ont-elles un bon accès à l'éducation en Arabie Saoudite ? Cite des extraits du film qui justifient ta réponse.

Dans le film *Wadjda* va tous les jours à l'école ainsi que toutes les filles de son quartier. Lorsque la directrice rassemble les filles dans la cour de l'école, on voit bien qu'elles sont nombreuses et d'âges différents. À un moment sa mère dit que son école est la meilleure et la plus réputée ce qui veut dire qu'il y en a d'autres, que ce n'est pas un cas isolé. Lorsqu'elle rentre chez elle, *Wadjda* doit faire ses devoirs comme les enfants des pays développés à fort taux d'alphabétisation.

2) Compare ta réponse avec les informations des documents : est-ce que le film *Wadjda* est représentatif du taux d'accès à l'éducation des femmes en Arabie Saoudite?

Le film est représentatif du bon accès à l'éducation des femmes en Arabie Saoudite. Le taux d'alphabétisation du pays est très fort : plus de 87% des adultes (document 2a) et, selon Amélie le Renard (document 1), « plus de la moitié des étudiants dans les universités sont des femmes (56,6 % en 2011) ». Selon l'Unicef, plus de 97% des filles saoudiennes de 15 à 24 ans étaient alphabétisées entre 2008 et 2012 (document 2b). Si l'on compare le taux d'alphabétisation des jeunes à celui des adultes (87%) on peut même dire qu'il s'est amélioré ces dernières années.

3) Les filles ne sont pas libres d'aller à l'école comme elles le veulent en Arabie Saoudite. Trouve de quel accord elles ont besoin dans le document 1, puis cherche dans le film qui a donné à *Wadjda* l'autorisation d'aller à l'école. Cette personne est-elle très concernée par les études de *Wadjda* ?

Les femmes ont besoin de l'accord d'un homme, leur « tuteur légal » (document.1), pour faire des études. Dans le film, c'est le père de *Wadjda* qui l'autorise à aller à l'école. On voit qu'il n'est pas hostile au fait que sa fille soit scolarisée, même s'il ne semble pas très concerné (c'est surtout sa mère qui contrôle ce qu'elle fait en cours). Cependant, il est très heureux qu'elle ait gagné un concours scolaire (sur la religion). Les filles sont massivement scolarisées en Arabie Saoudite ce qui montre que les mentalités ont changé (voir documentaire en bonus) et que c'est accepté par les hommes.

4) Quelles sont les conditions de scolarisation des filles dans le film *Wadjda* ? L'école semble-t-elle bien équipée ? Compare ce que tu observes avec le niveau de développement de l'Arabie Saoudite (documents 2 et 3).

Dans le film on peut voir que les filles sont dans des salles de classe bien entretenues qui ressemblent assez à celles que l'on peut trouver en France. Il y a des tables et des chaises en bon état, des tableaux... Il y a plusieurs salles de classe avec chacune un professeur. Les élèves ne semblent pas plus nombreuses en classe qu'en France par exemple. Les filles disposent de casiers pour leurs affaires. Selon le document 2 l'Arabie Saoudite est un pays riche (19<sup>ème</sup> PIB mondial en 2014) avec un indice de développement humain assez développé (0,782) même s'il n'était que 57<sup>ème</sup> sur 186 en 2012. Le pays a donc les moyens d'équiper correctement ses écoles et d'investir dans la scolarisation de sa population.

5) Quelles sont les principales différences entre le fonctionnement de l'école de Wadjda et la tienne ? Essaie d'expliquer ces différences en t'aidant du document 3.

Il n'y a que des filles dans l'école de Wadjda. On ne voit aucun garçon ni parmi les élèves, ni parmi les professeurs ou les adultes de l'établissement. Tous les professeurs du film sont des femmes de même que la directrice de l'école Madame Hussa. Les filles portent toutes un uniforme très strict : Wadjda est même convoquée dans le bureau de la directrice qui lui interdit de porter des baskets. Le règlement intérieur est très dur : on reproche à Wadjda d'avoir des « objets interdits » (des bracelets !) et on demande aux filles de rentrer si des hommes sont visibles depuis la cour de l'école, même au loin. En Arabie Saoudite la mixité est totalement interdite dans les écoles depuis les années 1950 (seule exception, les jardins d'enfants). La charia, la loi islamique, et les traditions sont « très respectées » : les discriminations contre les femmes sont très importantes.

6) Quelles sont les principales différences entre le contenu des cours de Wadjda et des tiens ? Serait-il possible d'avoir ce type de cours dans une école publique en France ? Pourquoi ?

Wadjda suit des cours de récitation du Coran, le livre sacré de l'Islam. Ce serait totalement impossible en France car dans notre pays la laïcité est l'un des fondements les plus importants du fonctionnement de l'école publique. Selon ce principe, l'école doit garantir la liberté de conscience des élèves (croire ou ne pas croire en ce qu'ils veulent), les adultes ont un devoir de stricte neutralité (politique, religieuse...) et tout prosélytisme est interdit (acte pour encourager l'adhésion à une idée ou à une religion). L'Arabie Saoudite a une religion d'état (l'Islam) et n'est donc pas un état laïc. C'est au contraire un état qui applique la charia, un état islamiste.

7) É partir de tes cours et de ce que tu as vu dans le film, explique pourquoi l'éducation des femmes est importante. Quel est selon toi le problème posé par le type d'éducation des femmes en Arabie Saoudite ?

Les femmes éduquées ont une meilleure formation, sont mieux renseignées sur l'éducation des enfants, la santé... Comme la mère de Wadjda, elles peuvent mieux suivre la scolarité de leurs enfants et les encourager à faire des études plus longues. Ainsi, plus de la moitié des Saoudiennes vont à l'université (c'est autorisé pour toutes les femmes depuis 1975). Elles ont aussi des compétences plus importantes qui leur permettent d'accéder à des emplois intéressants, à de meilleurs salaires (voir thème 2). Faire des études permet aussi de mieux réfléchir et de revendiquer plus de droits comme Wadjda qui veut un vélo alors que c'est interdit aux filles.

Cependant, l'éducation des femmes en Arabie Saoudite les pousse à accepter les discriminations qu'elles subissent et leur condition inférieure dans la société. L'école de Wadjda est très dure : elle apprend aux filles tout ce qui leur est interdit et n'accepte pas qu'elles essayent d'avoir plus de liberté. A chaque fois qu'une fille (Wadjda, Abeer, les deux filles qui se vernissent les ongles) essaye de faire ce qui est interdit, même une « brouille », elle est très sévèrement punie et montrée du doigt.

L'éducation des filles permet en général de réduire les inégalités et favorise le développement des états. Cependant certaines traditions et coutumes peuvent être un frein à une bonne éducation des filles et à ce développement.

## **Thème 2 – Les discriminations hommes-femmes dans la vie privée et la vie publique en Arabie Saoudite.**

1) Est-ce que les femmes adultes du film travaillent ? Si oui, quels sont leurs métiers ?

Dans le film la mère de Wadjda travaille. On apprend qu'elle est enseignante dans une école à 1h30 de route de chez elle. Son amie Leila travaillait avec elle, puis elle a trouvé un emploi à l'accueil d'un hôpital près de chez elle.

2) Compare ta réponse avec les informations du document 1 et du document 2 : est-ce que le film *Wadjda* est représentatif du niveau d'emploi des femmes en Arabie Saoudite ?

La mère de Wadjda et son amie ne sont pas représentatives de l'accès à l'emploi des femmes en Arabie Saoudite. Selon le document 1 « en 2010, les femmes représentaient près 60 % de l'ensemble des diplômés de l'université, mais moins de 15 % de la main-d'œuvre du pays ». Le taux de chômage des femmes est donc très élevé, bien plus que la moyenne de la population saoudienne (12,1% en 2010).

3) Qu'est-ce qui explique selon toi le fort taux de chômage des femmes ? Trouve des réponses possibles dans le film et dans le document 1.

Dans le film la mère de Wadjda ne veut pas (dans un premier temps) travailler à l'hôpital pour un meilleur salaire et avec moins de trajet à faire car cela l'obligerait à travailler sans voile avec des hommes. La ségrégation (séparation stricte) entre les hommes et les femmes peut être un frein à l'emploi des femmes. Les femmes ont aussi besoin de l'autorisation de leur mari (tuteur légal) pour travailler (document 1 ; dans le film la mère de Wadjda s'étonne que le mari de Leila l'ai autorisée à travailler à l'hôpital).

À plusieurs reprises dans le film on montre que ce qui est important pour une femme c'est de se marier et d'avoir un fils, les femmes ne travaillent que parce que leur ménage a besoin d'argent (dispute entre les parents de Wadjda à ce propos et au sujet du fils qu'ils ne peuvent pas avoir). La tradition, la culture, les coutumes peuvent être un frein important à l'emploi des femmes.

Les femmes n'ont pas le droit de conduire. C'est un problème très important pour la mère de Wadjda qui est obligée de rester chez elle et de rater une journée de travail parce que son chauffeur refuse de venir la chercher. C'est un obstacle au travail des femmes d'autant plus que les transports publics sont peu développés en Arabie Saoudite (document 1).

4) Selon toi, pourquoi en Arabie Saoudite les femmes travaillent-elles majoritairement dans l'éducation et beaucoup moins dans d'autres métiers ?

Du fait de la ségrégation hommes-femmes, certains métiers leur sont interdits par la société (même si ce n'est pas écrit dans la loi). Les métiers de l'enseignement restent dans le domaine que la société saoudienne réserve aux femmes : l'éducation des enfants. De plus, il faut des femmes pour enseigner dans les écoles de filles et les gérer (école de Wadjda).

Le père de Wadjda travaille peut-être dans l'industrie pétrolière et même le chauffeur, un travailleur clandestin, fait un métier interdit aux femmes qui ne peuvent pas conduire. Les métiers de pouvoir sont également réservés aux hommes (par exemple, les femmes ne peuvent pas être avocates : même si elles ont fait des études de Droit, elles peuvent seulement accueillir et conseiller les femmes qui viennent dans le cabinet d'un avocat masculin).

5) D'après le film et les documents quels sont les domaines où la domination des hommes est frappante ? Y a-t-il des avancées (document 3) ? Trouve trois exemples dans le film qui montrent que les femmes sont elles aussi un frein au recul des inégalités ?

La domination des hommes est frappante dans le domaine politique (l'oncle moustachu d'Abdallah fait de la politique et organise des meetings où seuls les hommes sont autorisés : Abdallah, un enfant, peut y aller mais pas la mère de Wadjda). Elle est aussi frappante dans le domaine privé, dans la famille : le père de Wadjda peut épouser une seconde femme parce que sa mère ne peut plus avoir d'enfant et ne lui a pas donné un fils. Il semble aimer sa fille, mais il retire son nom de son arbre généalogique où il n'y a que des hommes. Selon le document 3 « la polygamie des hommes est permise ; après un divorce, les femmes perdent généralement la garde légale des enfants. » À la fin du film la mère de Wadjda lui explique qu'après le deuxième mariage de son mari « elles sont seules ». Le document 3 explique qu'il y a des avancées : « une proposition de loi visant à réglementer (mais non à interdire) le mariage des filles de moins de 16 ans [...] ; la première loi sanctionnant les violences contre les femmes ». Mais dans le film de 2013 une camarade de Wadjda, qui n'a que 12 ans, amène des photos de son mariage.

Trois exemples du rôle joué par les femmes dans le maintien des discriminations : une femme enseignante félicite la camarade de Wadjda pour son mariage même si elle est très jeune ; Madame Hussa reproche à Wadjda de vouloir acheter un vélo (« ce n'est pas bien pour une fille bien élevée et croyante qui veut préserver son honneur ») et c'est la grand-mère paternelle de Wadjda qui pousse son fils à prendre une seconde épouse et va même jusqu'à lui en trouver une.

6) L'Arabie Saoudite fait des efforts pour encourager les femmes à travailler. À partir de tes connaissances, des documents et du film explique pourquoi l'éducation et le recul des inégalités hommes-femmes sont un facteur de développement durable pour un pays.

Avoir davantage d'adultes très qualifiés permet d'accroître la richesse et le PIB d'un pays. Un haut niveau de qualification des actifs permet en effet d'avoir davantage d'emplois hautement qualifiés et de développer des secteurs de l'économie avec des hauts rendements (hautes technologies par exemple). Or l'Arabie Saoudite n'a pas une économie si développée que cela même si c'est un pays riche : elle dépend des revenus du pétrole (41% du PIB). Elle voudrait donc que les femmes très qualifiées travaillent davantage pour développer de nouveaux secteurs d'activités économiques.

L'éducation des femmes et le recul des inégalités sont de vrais facteurs de développement social (meilleure santé, meilleure alphabétisation, davantage de libertés et de droits individuels), économique (voir plus haut) et même environnemental car les femmes scolarisées sont plus sensibilisées à la protection de l'environnement.

## **Thème 1 – Une économie de rente, des activités concentrées sur les villes**

1) D'après ce que tu as vu dans le film *Wadjda*, l'Arabie Saoudite est-elle un pays développé (cite les extraits qui le montrent selon toi) ? Rappelle les critères du développement, puis justifie ta réponse avec des informations des documents 1 et 5.

Les parents de Wadjda ne semblent pas être particulièrement riches (ils se disputent pour des questions d'argent) mais la famille vit dans une maison avec tout le confort moderne. L'école de Wadjda est également bien équipée et tous les enfants vont à l'école. L'Arabie Saoudite semble être un pays développé. Les critères de développement sont des critères économiques et sociaux. Du point de vue économique, l'Arabie Saoudite était le 19<sup>ème</sup> PIB mondial en 2014. En 2012 sa balance commerciale (exportations moins importations) étaient bénéficiaire de 246,6 Mds USD. Dans le document 5 il est précisé que l'Arabie Saoudite était le premier producteur de pétrole en 2013. Même si le pays a des problèmes sociaux, l'État « offre éducation et santé gratuites à ses concitoyens » et son indice de développement humain est assez fort (0,782) même s'il pourrait être meilleur du fait de la richesse du pays.

2) Quel semble être le métier du père de Wadjda ? Quelle est la principale caractéristique de l'économie saoudienne (document 1) ?

Le père de Wadjda travaille peut-être dans l'industrie pétrolière. Les revenus du pétrole représentent 41% du PIB saoudien. En revanche, les autres secteurs d'activités sont peu développés ce qui est un problème et une fragilité en cas d'épuisement de la ressource pétrolière. L'Arabie Saoudite est un état rentier du pétrole.

3) D'après le document 2, où sont situées les zones de plus forte densités de population ? Et celles de plus faible densité de population ? Les régions saoudiennes ont-elles toutes le même niveau de développement (document 3) ?

D'après le document 2 les zones de plus fortes densités de population sont situées à l'ouest et au sud-ouest du pays, le long des littoraux. Le centre, l'Est et le Nord du pays sont moins densément peuplés. D'après le document 3, toutes les régions du pays n'ont pas le même niveau de développement : « Les provinces méridionales ('Asîr, Najrân, Jizân) souffrent d'un sous-développement important par rapport au reste du pays. »

4) Dans quelle ville vivent Wadjda et ses parents ? Localise-la sur la carte du document 2. Quelle est sa caractéristique (document 1) ? Montre que les inégalités entre villes et zones rurales ont augmenté depuis les années 1970, pourquoi ?

Wadjda et ses parents vivent à Riyad, dans le centre-est du pays. Riyad est la capitale de l'Arabie Saoudite. 82% des Saoudiens vivaient en ville en 2013. L'Arabie Saoudite est donc un pays très majoritairement urbain. Pourtant, en 1974, 55% de la population vivait en zone rurale. Depuis cette période les zones rurales ont perdu de l'importance par rapport aux zones urbaines où se concentrent les hommes, les administrations et les activités (phénomène de métropolisation).

5) Dans le film, Wadjda se rend avec Abdallah dans le quartier d'Iqbal, le chauffeur de sa mère. Est-il saoudien ? Dans quel type de logement vit-il ? Montre qu'il y a des inégalités socio-spatiales dans la ville de Wadjda.

Wadjda demande à Abdallah de l'amener dans le quartier d'Iqbal le chauffeur. Iqbal n'est pas saoudien : lorsqu'Abdallah lui demande sa carte de séjour il prend peur : les enfants le font chanter pour qu'il aille chercher la mère de Wadjda. Iqbal vit dans un petit logement qui donne sur une cour collective. Son quartier semble moins bien entretenu que celui de Wadjda, les rues sont étroites et pas vraiment en bon état. Le quartier de Wadjda est mieux entretenu mais n'a pas non plus l'image des quartiers très riches des villes d'Arabie Saoudite : il y a de grandes disparités entre quartiers pauvres et quartiers riches des villes du pays.

6) Pourquoi la mère de Wadjda ne peut-elle pas aller au travail ? Quel type d'infrastructures semble manquer dans la ville ?

La mère de Wadjda rate une journée de travail parce que son chauffeur refuse de venir la chercher. Elle n'a pas le droit de conduire comme toutes les femmes d'Arabie Saoudite. Apparemment il n'y a pas de transports en commun qui desservent facilement la ville : pour se déplacer, même au centre commercial, les femmes doivent payer un chauffeur.

L'A

### **Thème 2 – Un État islamiste, une société sous contrôle et inégalitaire**

1) Quelles sont les idées politiques de l'oncle moustachu d'Abdallah ? Quel est le régime politique de l'Arabie Saoudite (document 4) ?

Certains indices dans le film montrent que l'oncle d'Abdallah est très conservateur, voire même islamiste. À plusieurs reprises la mère de Wadjda dit à Abdallah que son oncle ne « tolérerait pas ça » ; surtout, en revenant de chez le chauffeur Iqbal, Abdallah explique à Wadjda que le fils de son oncle est mort « parce que son ventre a explosé », que « cela ne fait pas mal » et que « 70 vierges l'attendaient au paradis ». L'oncle d'Abdallah lui enseigne donc une idéologie islamiste et semble militer activement pour la répandre en cherchant à gagner les élections et par sa radio.

L'Arabie Saoudite est une monarchie absolue avec pour loi fondamentale la charia et pour constitution le Coran. Le roi a tous les pouvoirs mais avec des limites. Il doit aussi écouter sa famille et les chefs religieux. C'est un état islamiste qui est un modèle pour beaucoup de mouvements islamistes dans le monde. Ce n'est pas un état démocratique même s'il y a des élections.

2) Quelle est la caractéristique du meeting électoral qui a lieu devant la maison de Wadjda ? Qui semble avoir le pouvoir dans la société saoudienne ?

Seuls les hommes sont autorisés à assister au meeting électoral. Même les jeunes garçons peuvent y aller mais pas les femmes. Ce sont les hommes qui ont le pouvoir en Arabie Saoudite.

3) Trouve dans le film et dans le document 3 des exemples qui montrent les inégalités hommes-femmes. Pourquoi les discriminations contre les femmes peuvent-elles être un frein au développement ?

Les Saoudiens ont davantage de droits que les Saoudiennes. Ils ont le droit de conduire, peuvent circuler librement en ville sans se voiler ou se cacher alors que les femmes doivent sans cesse se dissimuler pour ne pas être vues par des hommes. Les hommes peuvent épouser plusieurs femmes (polygamie) et ont l'autorité sur leur famille. Ils peuvent faire n'importe quel métier alors que certains emplois sont interdits par la société saoudienne aux femmes. Les femmes doivent obéir à beaucoup de règles qui limitent leur liberté, y compris leur liberté d'expression (on interdit à Wadjda de dire en public ce qu'elle veut). Dans le document 3 on voit également que la plupart des habitants du quartier pauvre sont des femmes veuves ou divorcées, des femmes noires... Le statut des femmes est précaire en Arabie Saoudite si elles sont abandonnées par leur mari ou si elles divorcent (à la fin du film la mère de Wadjda lui dit qu'elles sont seules). C'est un frein au développement du pays car de nombreuses études internationales ont montré que les femmes étaient importantes pour la transmission de l'éducation, pour encourager les jeunes à faire des études, pour la santé de leur famille... Le travail des femmes diplômées est aussi un atout pour un pays.

4) Trouve dans le film un indice de la condition inférieure et précaire des immigrés en Arabie Saoudite. Les étrangers sont-ils nombreux en Arabie Saoudite (document 1) ? Selon toi, pourquoi sont-ils importants pour l'économie saoudienne ?

Lorsqu'Abdallah, un enfant saoudien, menace le chauffeur Iqbal de prévenir son oncle, ce dernier lui obéit même s'il n'a pas envie de le faire. Il a peur. Selon le document 1 il y a plus de 9 millions d'étrangers en Arabie, soit environ 30% de la population. Ils sont importants pour l'économie car ils travaillent dans des métiers aux salaires bas qui n'intéressent pas les Saoudiens : chauffeurs, ouvriers dans le bâtiment...

5) Tous les Saoudiens sont-ils riches ? À partir d'exemples du film et d'extraits des documents 3, 5 et 1, explique quelles catégories de la population peuvent être touchées par la pauvreté.

Tous les Saoudiens ne sont pas riches. Les parents de Wadjda travaillent mais ne semblent pas avoir des salaires élevés. Avoir un métier mieux payé est une préoccupation pour la mère de Wadjda. Dans le document 3 on voit que la pauvreté touche des quartiers de Riyad. Les femmes principalement. Selon le document 1, plus de 12% de la population saoudienne est au chômage. Le document 5 nous apprend qu'environ 6 millions de Saoudiens sont pauvres et que le chômage touche surtout les jeunes de 15 à 19 ans (34%) et de 20 à 24 ans (23%).

6) À partir de vos réponses et de tes connaissances montre que l'Arabie Saoudite est un pays riche mais avec des inégalités à tous les niveaux et des problèmes de développement.

L'Arabie Saoudite est riche grâce à la rente pétrolière mais son économie est fragile car elle dépend totalement des exportations de pétrole vers l'Asie, l'Amérique du nord et l'Europe de l'ouest. Pour atteindre un bon niveau de développement économique le pays doit donc investir pour diversifier ses secteurs d'activités.

C'est un pays avec des inégalités à toutes les échelles : inégalités territoriales entre villes (dominantes, concentrant hommes et activités) et les campagnes, entre les régions ; inégalités socio-spatiales au sein des villes entre quartiers riches et pauvres ; problème d'infrastructures et de transports en commun dans certaines zones.

Les inégalités sociales sont également importantes : les femmes subissent de fortes discriminations qui sont un frein au développement ; une minorité d'hommes saoudiens a le pouvoir et contrôle l'argent (entourage du roi...) ; les jeunes, la part la plus importante de la population, souffrent davantage du chômage et voudraient des réformes.

Pour un meilleur développement beaucoup de Saoudiens voudraient des réformes politiques, économiques, culturelles... une lutte contre la corruption, une meilleure redistribution de la richesse.