

SACREBLEU PRODUCTIONS et MAYBE MOVIES
PRÉSENTENT

long métrage
ANNECY 2015
Prix du public

TOUT EN HAUT DU MONDE

RÉALISÉ PAR RÉMI CHAYÉ

PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS

AVEC VOS CLASSES DU CP AU CM2 « Réalisez votre plus beau carnet de bord ! »

1^{er} prix : un kit « découverte pour la classe »

AU CINÉMA LE 27 JANVIER 2016

diaphana
distribution

L'HISTOIRE DU FILM

1882, Saint-Pétersbourg.

Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.



LES PERSONNAGES

SACHA

Sacha est une jeune fille de 14 ans. Née dans une famille aristocratique de Saint-Pétersbourg en Russie, elle adore son grand-père, Oloukine, qui lui a souvent raconté ses expéditions. Sacha habite dans un grand palais sur la rive de la Neva, le fleuve qui traverse Saint-Pétersbourg. Il y a deux ans, Oloukine est parti pour conquérir le pôle Nord à bord de son magnifique navire, le Davai. Héritière de son courage et de sa ténacité, elle va tout risquer pour retrouver le bateau de son grand-père et se lancer dans cette grande aventure, tout en haut du monde.



OLOUKINE

Le grand-père de Sacha est un capitaine de la marine russe. C'est un explorateur fortuné qui a passé sa vie en mer dans des expéditions lointaines. Il n'a pas été très présent pour ses enfants mais il l'a été un peu plus pour sa petite fille, Sacha, qu'il adore. C'est un jusqu'au-boutiste. Son rêve a toujours été de conquérir le Pôle Nord et il est prêt à tout risquer pour le faire. Il est déterminé et n'hésite jamais à dire ce qu'il pense, même aux puissants, raison pour laquelle il s'est fait quelques ennemis au palais du Tsar.



LA MÈRE DE SACHA

C'est la fille d'Oloukine et la mère de Sacha. Elle a peu connu son père qui était souvent absent. Élevée dans la tradition aristocratique, la mère de Sacha obéit à son mari. Elle tente de protéger sa fille mais elle voit bien que Sacha a hérité du caractère têtu et enflammé de son grand-père.



LE PÈRE DE SACHA, IVAN TCHERNETSOV

Le père de Sacha est un haut fonctionnaire de l'administration russe. Il espère être nommé ambassadeur de Russie à Rome. Quand le Prince Tomsy, le neveu du Tsar, annonce sa venue au Palais, il pense que sa nomination est imminente. De plus sa fille Sacha semble plaire au comte... Tchernetsov espère faire un beau mariage qui le rapprocherait de la famille du Tsar.





LE PRINCE TOMSKY

Neveu du Tsar, il vient d'être nommé conseiller scientifique. C'est un intrigant. Il est à l'aise dans les complots et les cabales du Palais. À cause d'une vieille histoire - Oloukine a insulté son oncle - il ne veut pas que la bibliothèque de l'Académie des Sciences soit nommée "bibliothèque Oloukine". Il se sert d'un faux pas de Sacha comme prétexte pour faire un esclandre et discréditer les Tchernetsov.



LOUJINE

Secrétaire du Prince Tomsy, il assiste au complot un peu gêné. Il craint son maître, mais voit bien l'injustice faite à Sacha et à sa famille.



NADYA

Nadya est la copine de Sacha. Plutôt coquette, elle pense surtout à ses robes et à danser. Elle trouve le Prince Tomsy tout à fait séduisant.



OLGA

Elle tient une auberge dans le port d'Arkhangelsk. Habituee à tenir tête aux marins des mers de Sibérie et du Nord qui viennent s'amarrer dans le port, elle a un caractère bien trempé et assez rugueux. Touchée par le désespoir de Sacha, elle lui offre la possibilité de travailler pour elle à l'auberge. S'attachant à la jeune fille, Olga va l'aider à monter sur le bateau de Lund.



LUND

Lund est le capitaine du Norge, un bateau qui transporte des marchandises entre différents ports des mers du nord ou qui organise des chasses pour les peaux d'animaux polaires. C'est un homme qui parle peu et que son équipage respecte. Il est très dur avec son frère Larson.

Ils ont hérité tous les deux du bateau par leur père norvégien. Mais c'est Lund qui est devenu capitaine grâce à son sérieux et à ses qualités de marin.



LARSON

C'est le frère de Lund. Il est joueur, un brin séducteur, un peu arnaqueur. Il se met bien souvent dans des situations délicates dont son frère Lund doit le sortir. Quand Lund est blessé lors de la marche sur la banquise, il va devoir prendre sa place pour diriger les hommes et se révéler.



KATCH

Katch est un mousse, un jeune apprenti marin, qui s'occupe des tâches les plus ennuyeuses - nettoyage du pont, épluchure des légumes. Il joue les caïds mais c'est un tendre, encore un gamin.



ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX ÉLÈVES ET GUIDÉES PAR LES ENSEIGNANTS

TOUTES LES ACTIVITÉS AIDENT À PRÉPARER LE GRAND CONOURS
(INFORMATIONS EN DERNIÈRE PAGE)

ACTIVITÉ 1 LES BATEAUX - LA CHRONOLOGIE

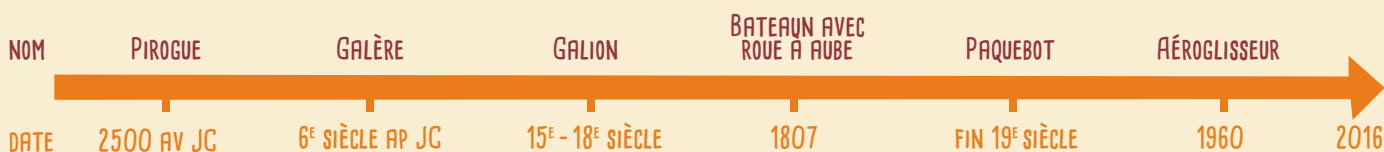


THÉMATIQUE : Se repérer dans le temps : les bateaux comme point de repère sur la frise chronologique ; cette activité préparera les élèves aux notions de temporalité et les aidera à préparer le carnet de bord du concours

CONSIGNES ET QUESTIONS :

- 1/ D'après la frise chronologique, chercher et coller les photos correspondant aux noms de bateaux
- 2/ D'après la frise chronologique, placer les grandes dates suivantes :
 - **800 Couronnement de Charlemagne** (25 décembre)
 - **1492 Découverte des Amériques par Christophe Colomb**
 - **1789 la Révolution Française** (14 juillet prise de la Bastille)
 - **1918 la fin de la Première Guerre mondiale** (11 novembre signature de l'armistice)
- 3/ À partir de quel siècle l'évolution des moyens de transport maritimes s'est-elle accélérée ?
- 4/ Pourquoi et comment les moyens de transport maritimes, plus communément appelés BATEAUX, ont-ils évolués ?

Exemple de frise à utiliser



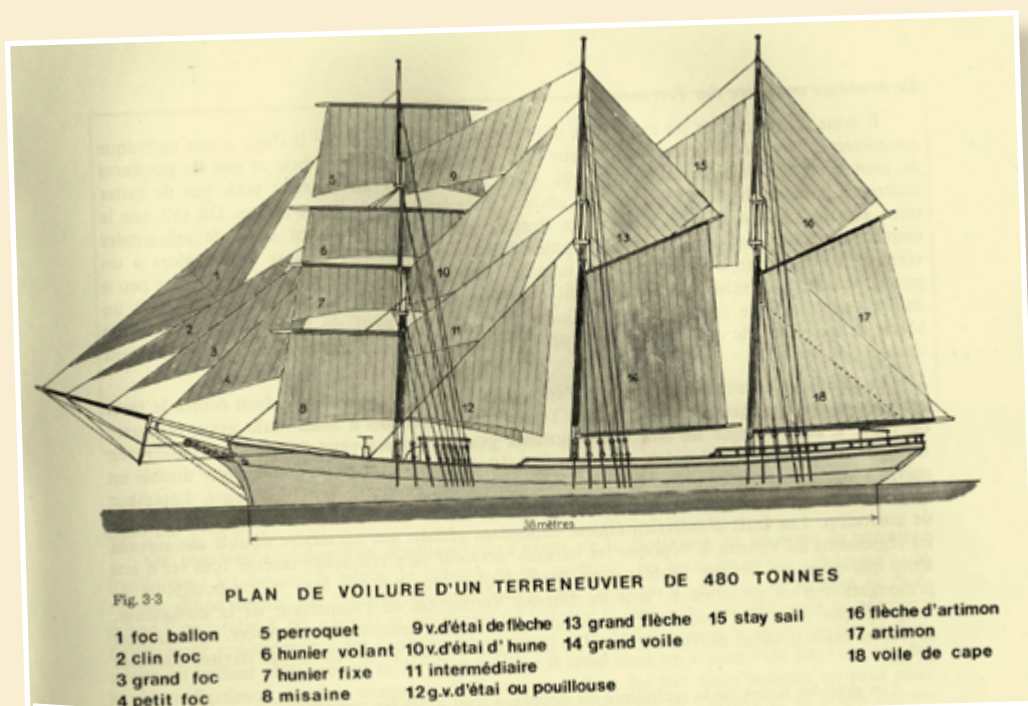
ACTIVITÉ 2

LE BATEAU À VOILE

THÉMATIQUE : Cette activité permettra aux élèves de reconnaître les différentes parties du bateau, de prendre la mesure de la complexité du bateau à voile.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

- 1/ En s'aidant du schéma ci-dessous, replacer sur le bateau du film : les voiles, la coque, les mâts, la cheminée, la proue, et déterminer bâbord, tribord....



- 2/ Lister les différences entre les deux illustrations (le schéma et le bateau de Sacha) .
- 3/ Pourquoi le bateau de Sacha a-t-il une cheminée ?

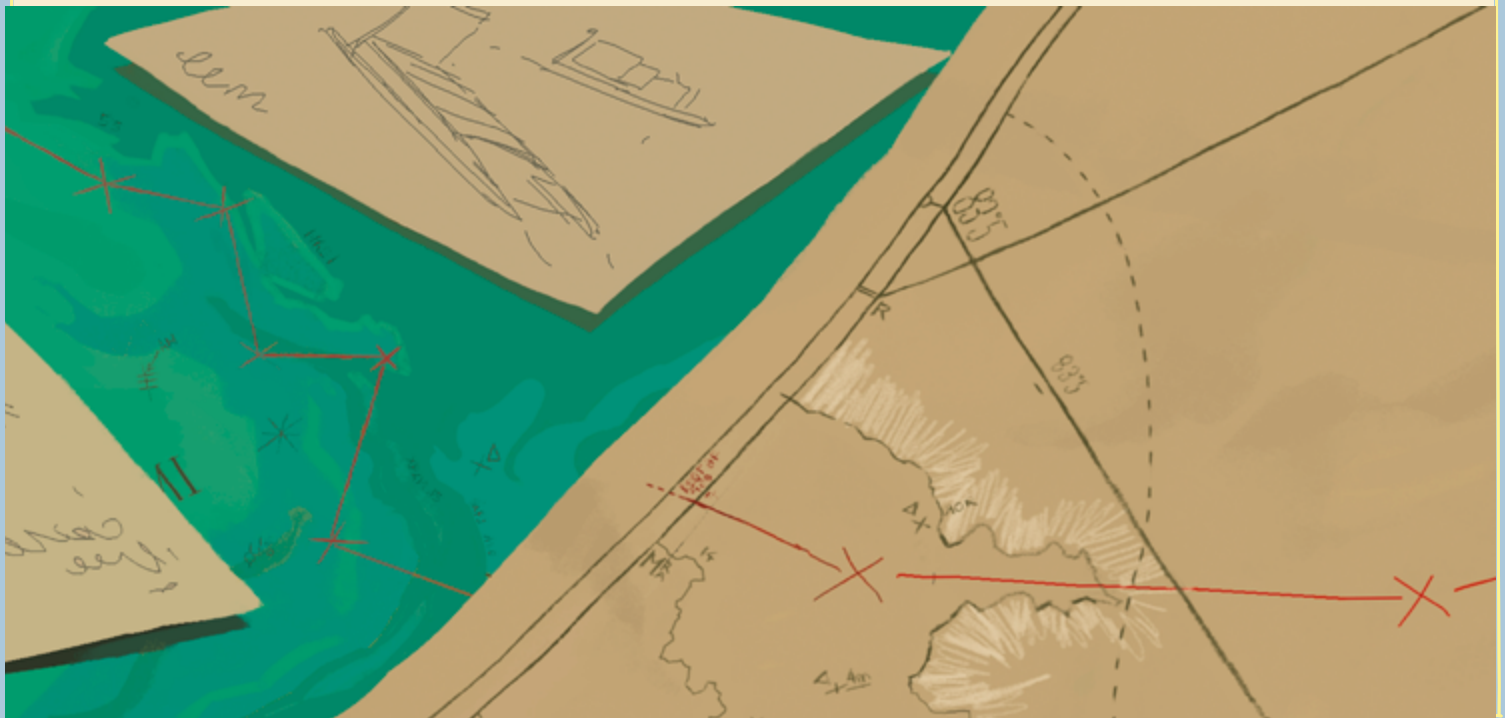
A stylized illustration of a woman with dark skin, wearing a light blue headscarf and a matching long-sleeved dress. She is looking down at a large, crumpled map or document that is spread out on a surface. The map features various symbols, including a gear and a cloud. The background is a solid light yellow color.

THÉMATIQUE : Préparer une expédition polaire ! Travail d'imagination et de recherche à faire en groupe.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

Les élèves préparent la liste du matériel nécessaire à une expédition polaire à notre époque.

- 1/ Composer l'équipe de l'expédition
- 2/ Estimer la durée de l'expédition
- 3/ Définir la route pour rejoindre le pôle
- 4/ Définir les moyens de transport : ski, hélicoptère, chiens de traîneaux
(prévoir dans ce cas l'alimentation pour les chiens)
- 5/ Quel matériel emporter : pour s'habiller, pour dormir, pour cuisiner,
pour garder des souvenirs...
- 6/ Imaginer les menus et les aliments à emporter
- 7/ Estimer la quantité d'eau à emporter...
- 8/ Préparer la trousse de toilette et de médicaments
- 9/ Lister les effets très personnels à prendre : photos de famille, porte-bonheur...
- 0/ Indiquer le poids de chaque objet et répartir les charges en fonction des participants
- 1/ Lister les livres à lire sur la survie au pôle
- 2/ Imaginer et anticiper les problèmes qui peuvent retarder ou empêcher l'expédition
- 3/ Se préparer physiquement à une expédition polaire
- 4/ Préparer et expliquer à son entourage le projet
- 5/ Communiquer pendant l'expédition : entre les membres de l'équipe...



ACTIVITÉ 4

L'ARBRE GENEALOGIQUE

THÉMATIQUE : Se repérer dans le temps : l'arbre généalogique comme outil de construction. Cette activité préparera les élèves aux notions de liens intergénérationnels (la mémoire des anciens comme repère).

CONSIGNES ET QUESTIONS :

Vous pouvez télécharger un exemple d'arbre généalogique sur quatre générations ou le créer vous-même.

1/ Pourquoi appelle-t-on ce schéma un arbre généalogique ?

2/ Sur l'arbre généalogique à remplir par les élèves

1^{ère} ligne en partant du bas - Leur prénom, nom, leur date de naissance
(Suivre les liens si frère et sœur, avec les dates de naissances)

2^{ème} ligne en partant du bas - Le prénom des parents
(éventuellement le jour et le mois de leur naissance)

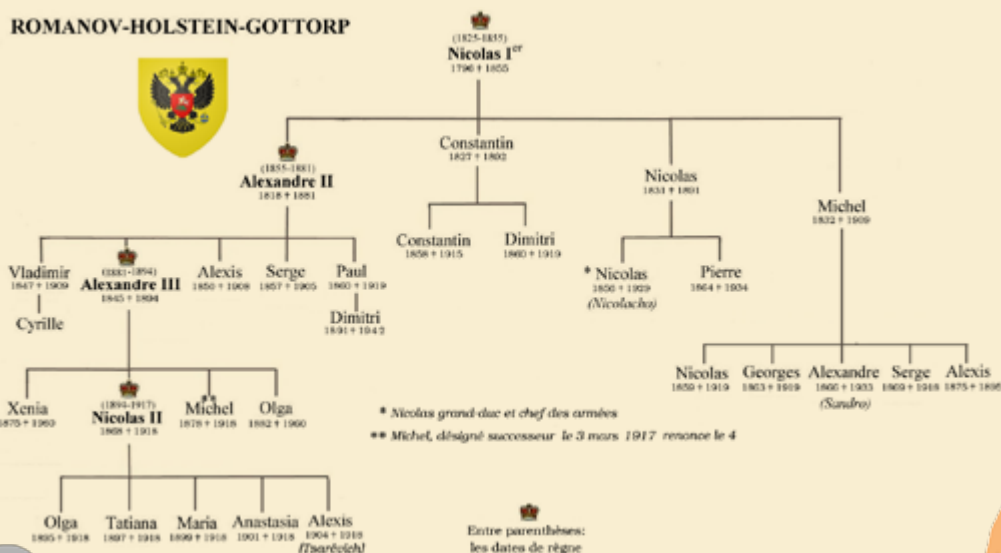
3^{ème} ligne en partant du bas - Le nom et prénom des grands parents (ou diminutifs) et date de naissance (Extension possible avec les oncles et les tantes et les cousins et cousines)

4^{ème} ligne en partant du bas - Les arrière-grands-parents
(avec recherche des prénoms et des dates de naissances)

3/ Mettre en place un questionnaire à faire en famille tel un appel à témoignage familial

- Prénom
- Nom
- Date de naissance
- Lieu de naissance
- Établir la liste des personnes interrogées dans la famille :
sœur, frère, mère, père, grands-parents, arrière-grands-parents

Le Tsar Alexandre III règne lorsque Sacha décide de retrouver son grand-père.
Exemple de l'arbre généalogique de la famille Romanov.



ACTIVITÉ 5

LA RUSSIE DES TSARS



THÉMATIQUE : Le vocabulaire pour mieux comprendre le fonctionnement d'une société. Quelques exemples de statuts sociaux de la Russie des Tsars (activité recommandée pour les CM2)

TSAR

Terme emprunté au latin caesar. En 1547, Ivan IV se fait couronner tsar et devient le premier tsar : son sacre fonde ainsi l'empire russe.

BOYARD (COMME LE FIANCÉ DE SACHA)

Titre non héréditaire conféré par le souverain. Les boyards sont les proches conseillers du tsar, chefs d'armée, ambassadeurs de haut rang, chefs de départements ministériels, gouverneurs des villes les plus importantes. Le grade de boyard « boyarin » est le plus haut auquel puisse prétendre un noble russe.

OUKASE

Édit promulgué par le tsar.

SERF

A partir de 1581, le tsar russe, désireux de mobiliser sa noblesse pour le service militaire, interdit aux paysans de quitter les terres où ils travaillent afin de maintenir l'équilibre économique des domaines. En 1649, la loi prévoit de poursuivre les paysans fugitifs. C'est ainsi qu'une moitié environ de la paysannerie russe perd toute liberté individuelle jusqu'à l'abolition du servage en 1861.

EMPIRE RUSSE

À la fin du XIX^e siècle, la taille de l'Empire était d'environ 21 800 000 kilomètres carrés (presque 1/6^e des terres émergées du globe). En plus des territoires de l'actuelle Fédération de Russie, la Russie comptait les provinces baltes, la majeure partie de l'Ukraine, la Biélorussie, une partie de la Pologne, la Moldavie, le Caucase, le grand-duché de Finlande et une partie importante de l'Asie centrale. Selon le recensement de 1897, l'Empire comptait à cette date environ 128,2 millions d'habitants. Il s'agissait du pays le plus peuplé du monde occidental



FOCUS

Le film se déroule sous le règne d'Alexandre III (1881-1894)

Un magnifique pont à Paris porte son nom. Il relie la place de La Concorde à l'Esplanade des Invalides. Pourquoi porte-il son nom ?

ACTIVITÉ 6

DAVAÏ !

(LE NOM DU BATEAU D'OLOUKINE LE GRAND-PÈRE DE SACHA)

THÉMATIQUE : Découvrir l'alphabet cyrillique, un autre alphabet, une autre langue : cette activité permettra de répondre au questionnement des élèves : « Pourquoi apprendre une langue étrangère ? ». Apprendre une langue étrangère c'est découvrir une autre culture, partager des bons moments avec des amis, enrichir ses connaissances et ses compétences, satisfaire sa curiosité.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

Une langue se parle et s'écrit.

- 1/ Compter les lettres dans notre alphabet (l'alphabet latin) et dans l'alphabet cyrillique (l'alphabet russe celui qu'utilise le grand père de Sacha pour écrire dans son carnet de bord).
- 2/ Comparer les alphabets latin et cyrillique :
 - Manque-t-il des lettres de l'alphabet latin ?
 - Lesquelles ?

а — a
б — b
в — v
г — g
д — d
е — e
ё — ё
ж — ž
з — z
и — i
й — j

к — k
л — l
м — m
н — n
о — o
п — p
р — r
с — s
т — t
у — u
ф — f

х — h
ц — c
ч — č
ш — š
щ — šč
ъ — “
ы — y
ь — ’ a
ѐ — e^o
ю — ju
я — ja



- 3/ Connaître des mots russes et leur signification.
Traduction phonétique :

Spasibo
Merci

So Skorovo
A bientôt

Niet
Non

Davaï
On y va

Da
Oui

Do Svidania
Au revoir



Muyach
Bal

Starik
Grand-père

Lodka
Bateau

Devushka
Fille

Karandach
Crayon

Babouchka
Grand-mère

ACTIVITÉ 7

LES ANIMAUX DES PÔLES

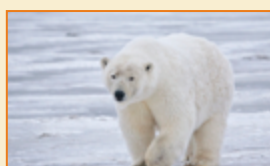
THÉMATIQUE : Privilégier et construire des recherches : carte, globe, glossaire...
Cette activité aidera l'élève à prendre conscience de l'importance de la Science pour la construction de son savoir.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

- 1/ Sur une carte ou un globe terrestre placer les animaux dans leur environnement
- 2/ Relier chaque nom d'animal à la photo qui lui correspond :



OURS POLAIRE
CACHALOT
MANGHOT
STERNE ARCTIQUE
ORQUE
MORSE
RENNE
PHOQUE
KRILL



- 3/ Choisir un animal et créer sa « Carte d'identité ». Des questions pour aider à l'élaboration de cette fiche :

- Quel est le nom de l'animal ?
- Quelle est sa famille ?
- Où vit-il ?
- Que mange-t-il ?
- A-t-il des prédateurs (des ennemis) ? Lesquels ?
- Quel est son cri ?
- Comment se protège-t-il du froid ?
- Quelles sont les principales caractéristiques physiques de cet animal ?
- Choisir une photo ou faire un dessin pour illustrer cette fiche

ACTIVITÉ 8

SACHA, UNE JEUNE HÉROÏNE

THÉMATIQUE : Cette activité permettra d'aborder la place de la femme dans les sociétés occidentales, et d'ouvrir un débat autour de l'égalité des sexes en valorisant les grandes héroïnes.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

1/ Demander aux élèves de lister le plus grand nombre d'héroïnes de la littérature, du cinéma, de l'actualité...



Quelques exemples :

- Hermione
- Anna Karenine
- Emma Bovary
- Scarlett O'Hara
- Dora l'Exploratrice
- Pocahontas
- Rebelle
- Elsa (*La Reine des neiges*)
- Simone Veil
- Heidi
- Fifi Brindacier
- Catwoman
- Aung San Suu Kyi
- Sacha Tchernetsov
- Mulan
- Kiki la sorcière
- Jeanne d'Arc
- Mère Térésa
- Blanche Neige
- Cendrillon
- Et bien d'autres...

2/ Trouver à quelle date est fixée « la journée de la femme »

3/ Décrire les femmes du film : Sacha, sa mère, Nadya, Olga ?...Les élèves peuvent s'aider de la description des personnages en début de dossier.



ACTIVITÉ 9

LA VIE À SAINT-PÉTERSBOURG

THÉMATIQUE : Cette activité fera découvrir aux élèves la vie dans une capitale d'Europe au XIX^{ème} siècle.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

1/ Décrire les différentes tenues portées par l'héroïne tout au long du film

SACHA EN FILLE DE LA NOBLESSE DE SAINT-PÉTERSBOURG



SACHA AU BAL



SACHA EN SERVANTE DANS L'AUBERGE D'OLGA



SACHA QUAND ELLE S'ENFUIT



SACHA SUR LA BANQUISE



2/ Que montre cette évolution vestimentaire ?

FOCUS SUR LA VILLE DE SAINT PÉTERSBOURG

Saint-Pétersbourg est une ville créée sur un marais, suite à la décision du Tsar Pierre Le Grand en 1703 d'y installer la capitale de la Russie. C'est une des premières villes au monde conçue avec un plan d'urbanisme. Ce dernier prévoyait par exemple, que les immeubles ne pourraient dépasser une certaine hauteur afin que les grands monuments restent visibles de loin. Les plus grands architectes européens sont venus pour concevoir des bâtiments et y créer le style particulier de Saint-Pétersbourg. Les tons pastels - vert, rose ou jaune - associés à la blancheur de la pierre et aux nombreuses dorures, font de Saint-Pétersbourg l'écrin idéal pour l'enfance dorée de notre héroïne, Sacha.



ACTIVITÉ 10

LA BANQUISE

THÉMATIQUE : Connaître la définition des mots régulièrement employés concernant la banquise. Les élèves pourront ainsi avoir une meilleure compréhension des mots utilisés comme des concepts autour du changement climatique.

CONSIGNES ET QUESTIONS :

1/ Trouver les définitions des mots suivants : **BIODIVERSITÉ / CALOTTE GLACIÈRE / PERMAFROST**

• **BIODIVERSITÉ :** Diversité biologique d'un milieu, estimée par le nombre d'espèces animales ou végétales peuplant celui-ci.

• **CALOTTE GLACIAIRE :** Masse de glace qui recouvre totalement ou partiellement un continent. Allant jusqu'à plusieurs kilomètres d'épaisseur, les calottes glaciaires sont constituées par des dizaines de milliers d'années d'accumulation de neige.

• **PERMAFROST :** Couche de sol gelé en permanence dans les régions froides de la planète. Elle peut atteindre des épaisseurs considérables (plusieurs centaines de mètres).

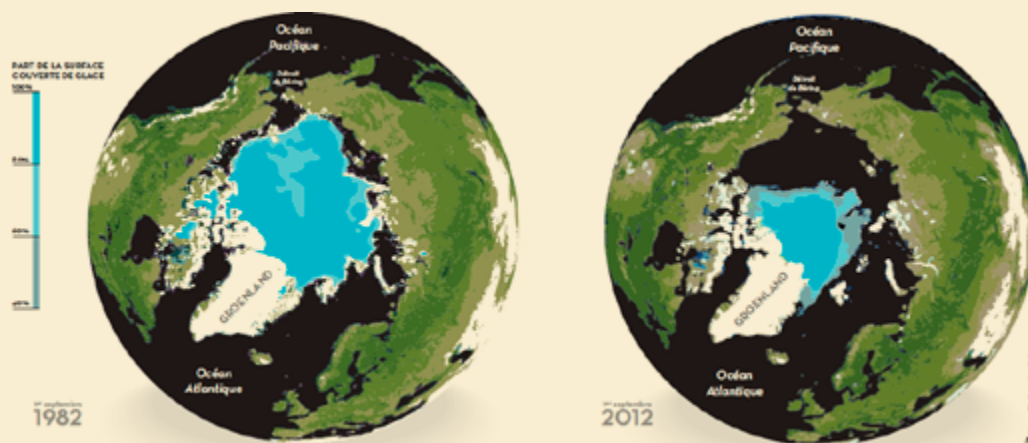
2/ L'Arctique et la banquise

- D'un point de vue géographique, l'Arctique est la région au nord du cercle polaire de l'hémisphère nord.
- D'un point de vue météorologique, l'Arctique est définie par une ligne isotherme de 10° Celsius au mois de juillet.
- L'océan Arctique est parfaitement délimité, sa superficie atteint 13 millions de km² et plus de 4000 mètres de profondeur. Il est riche en plancton et en krill.
- L'Arctique est également formée d'eau de mer glacée appelée banquise.
- La banquise est une couche de glace constituée d'eau de mer gelée, permanente ou saisonnière, épaisse de 1 à 4 mètres. Cette glace est donc salée, mais sa concentration en sel diminue au cours du temps.

RAPPEL : en dessous de 10° C, les arbres ne poussent plus, les régions terrestres de l'Arctique sont donc couvertes par la toundra.

C'est normalement au mois de septembre, après l'été, que la banquise atteint sa superficie annuelle minimale. Au mois de mars elle atteint son maximum.

Deux cartes pour illustrer le changement climatique :



ACTIVITÉ 11

OBJETS DE MARINE

THÉMATIQUE : Connaître et reconnaître des instruments de marine.

Ces instruments dont la valeur est souvent inestimable, font partie de notre patrimoine scientifique et technique. Ils sont aujourd'hui conservés dans des musées, des universités, des établissements scolaires, des observatoires...

CONSIGNES ET QUESTIONS :

- 1/ Repérer les objets de marine qui sont dans la cabine du capitaine
- 2/ Pourquoi certains objets n'y figurent pas ?
- 3/ Décrire la cabine du capitaine avec un maximum de détails



Lunette Terrestre ou Longue-vue :

Cette lunette de visée permet d'observer des objets terrestres éloignés. Collections du Lycée Emile-Zola (Rennes), © [Amelycor](http://Amelycor.com).



Boussole ou Compas de Marine dit de l'Abbé Nollet

Cet instrument permet de connaître ou de déterminer une direction lors de la navigation en mer. © Ecole Polytechnique © Inventaire général du patrimoine culturel, MCC



Octant

Associé à une petite lunette de visée, cet instrument servait à mesurer avec précision la hauteur angulaire d'un astre au-dessus de l'horizon. Connaissant la hauteur du soleil lors de son passage au zénith les navigateurs pouvaient, à l'aide de tables astronomiques, en déduire à quelle longitude ils se trouvaient. Collections du Lycée Emile-Zola (Rennes). © [Amelycor](http://Amelycor.com).



Sextant

Sur le même principe que l'octant cet instrument permet de mesurer la hauteur d'un astre au-dessus de l'horizon. Collection Lycée Jacques Decour (Paris) © Inventaire général du patrimoine culturel, MCC.

ACTIVITÉ 12

LES NŒUDS MARINS

THÉMATIQUE : Activité manuelle à faire en classe, se familiariser avec une pratique internationale.

CONSIGNES ET QUESTIONS :



Comme Sacha, il faut être persévérant pour réussir à faire des nœuds de marine. Apprenez à faire « le nœud de chaise simple » : un des nœuds les plus fréquemment utilisés par les marins !

LE NŒUD DE CHAISE SIMPLE



Le nœud de chaise simple (méthode traditionnelle)

<http://permanent.cyconflans.free.fr/glossaire/noeuds/noeudsmarins.htm#chaisesimple>

Il existe des livres et des sites dédiés à cet apprentissage :

<http://permanent.cyconflans.free.fr/glossaire/noeuds/noeudsmarins.htm>

<http://mesnoeuds.free.fr/listKnots.php>

<http://sauvmer.free.fr/noeuds/noeuds.html>



PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS TOUT EN HAUT DU MONDE

Toutes les activités pédagogiques proposées dans le dossier pédagogique préparent les élèves au Grand Concours TOUT EN HAUT DU MONDE

RÉALISEZ VOTRE PLUS BEAU CARNET DE BORD !

LE THÈME DU CARNET DE BORD EST LIBRE, VOUS POUVEZ FAIRE IMAGINER VOS ÉLÈVES ET CRÉER :

- le carnet de bord d'un voyage imaginaire ou d'un voyage scolaire, proche ou lointain
- le carnet de bord d'une expédition polaire (voir activité N°3 du dossier)

Libre à vous et vos élèves de définir ce qu'il raconte (le mode de transport, l'époque, les personnages, le narrateur / narratrice...) et à qui il s'adresse.

Le Carnet de bord ne doit pas excéder un format A3, il peut contenir des illustrations, des dessins, des collages, des peintures, des photos....avec des légendes, des textes manuscrits ou typographiés...

Les pistes pédagogiques pour mener un travail collectif

- S'aider des activités pédagogiques proposées
- Décider de la grande trame narrative collectivement
- Définir les équipes et le planning de la conception du carnet
- Mettre en forme le texte et les illustrations après lecture et présentation à la classe
- Présenter ou exposer à toute l'école le travail fait pour ce concours

LA DATE LIMITE D'EXPÉDITION EST LE 17 MARS 2016

Pour toute information complémentaire contacter : scolaires@parenthescinema.com

1^{er} prix

**KIT
DÉCOUVERTE**

(station météo, boussole,
jumelles, appareil photo...)

LES LOTS SONT :

2^{ème} au 18^{ème} prix

**BONNETS
DU FILM**
pour toute la classe

19^{ème} au 50^{ème} prix

**CARNET
DE VOYAGE**
L'essentiel à savoir
sur le pôle Nord
avant de partir
en expédition !
pour toute la classe

Envoyez vos carnets de bord, en précisant les coordonnées complètes de votre classe (dont le numéro de téléphone) et le nombre d'élèves participants :
Parenthèse Cinéma - 29 rue Saint Lazare - 75009 Paris

Extrait du règlement :

Concours gratuit, réservé aux classes du cycle primaire du CP au CM2 inclus. Il est possible d'envoyer plusieurs carnets par classe. Valable en France Métropolitaine, jusqu'au 17 mars 2016. Les gagnants seront désignés par un jury qui choisira les meilleures créations sur des critères d'originalité et de créativité.

Envoi du règlement complet (déposé chez Maître Petey, huissier de justice à Paris 8^{ème}) et remboursement des frais d'affranchissement pour cette demande au tarif lent en vigueur sur simple demande écrite à l'adresse du jeu. (JEU PARENTHÈSE CINÉMA - 29, rue Saint Lazare - 75009 Paris).

Conformément à la loi du 10/01/78, les participants peuvent accéder aux informations les concernant en écrivant à l'adresse ci-dessus.