

LITTLE KMBO PRÉSENTE

PIROUETTE

ET LE SAPIN DE NOËL

UN PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES



AFFICHE MARION DOREL

Little KMBO

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

INTÉRÊTS ET PISTES PÉDAGOGIQUES

INTRODUCTION À LA SÉANCE DE CINÉMA

- Observer ensemble l'affiche du programme

EXPLOITER LE FILM APRÈS LA PROJECTION

1. Les contes de Noël : des trésors d'imagination

2. Savoir distinguer ce qui est essentiel

3. *Lapin des neiges* de Lee Ruby et Yi Hyeon-Jin

- Activité : La chaussette du cœur

4. *Conte d'une nuit* de Maria Stepanova

- Activité : Jeux d'ombres

5. *La Moufle* de Roman Katchanov

- Activité : Un chien pour chacun
- Activité : Fabriquer sa moufle

6. *Pirouette et le sapin de Noël* de Katerina Vykhodseva

- Activité : Noël, c'est toute une organisation !
- Activité : Mon sapin idéal

LES ACTIVITÉS EN ATTENDANT NOËL

- C'est bientôt Noël ?
- Mon beau sapin en ruban
- La Poutre du temps de la classe
- Ma première carte de vœux
- Je prépare ma sortie au cinéma

LES PROGRAMMES LITTLE KMBO

INTÉRÊTS ET OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce dossier pédagogique, destiné aux enseignants mais également à tout adulte accompagnateur de la séance de cinéma, vous est proposé comme un outil d'accompagnement et de réflexion pour exploiter le programme de courts-métrages avec des enfants à partir de trois ans. Il comporte des pistes de travail et des prolongements possibles, qui ont notamment pour objectifs la bonne compréhension des récits et l'expression des enfants.

LES THÈMES PRINCIPAUX DU PROGRAMME

Les quatre courts-métrages qui composent ce programme reposent sur les thèmes de l'amitié, la communication, l'ouverture à l'autre et, bien entendu, sur la mise en scène de l'esprit de Noël ! Chaque récit fera voyager les plus petits dans des mondes merveilleux pleins de douceur. La richesse des situations et des émotions présentées permettra également aux spectateurs en herbe de découvrir que le cinéma est non seulement un dispositif visuel et sonore, mais aussi un espace où il est possible de ressentir et de s'exprimer, de comprendre les autres et de se comprendre un peu mieux soi, aussi.

LES PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES

Nous aborderons tout d'abord les thématiques transversales aux quatre courts-métrages. Puis, nous vous proposons de revenir sur chaque court-métrage en s'attardant dans un premier temps sur la description des personnages et la verbalisation des sentiments mis en scène. Il est important de se remémorer l'histoire pour mieux la comprendre, mais cette étape permet également aux enfants d'acquérir du vocabulaire. Cet exercice oral fait appel à diverses compétences : la mémoire, pour se souvenir des personnages (personnalité, physique, attitude...), la capacité à se repérer dans la chronologie du récit, à le résumer et le reformuler. Cet exercice est d'autant plus important pour les plus jeunes spectateurs, qu'on travaille ici sur un programme qui présente quatre récits qu'il faut distinguer. Pour vous accompagner dans cette démarche, nous vous proposons également de revenir sur les spécificités de chaque récit et d'utiliser des supports visuels issus des courts-métrages.

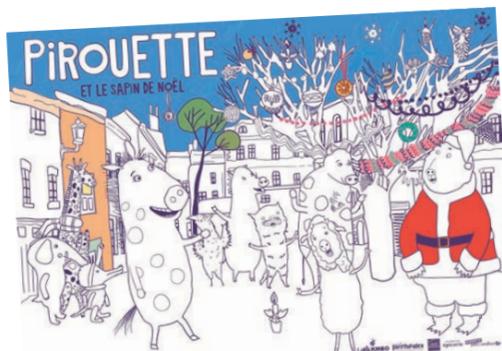
Nous vous présentons également des idées d'activités à réaliser seul ou en groupe, en lien avec chaque film ou plus largement autour de la thématique de Noël.

Bonne projection !

LE MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Téléchargez gratuitement le matériel pédagogique du programme sur www.littlekmb.com ou commandez-le en version papier en écrivant à programmation@kmbofilms.com :

- L'affiche officielle et le pack photos
- La lettre aux enseignants
- L'exposition sur les techniques d'animation
- La bande-annonce
- Le coloriage géant (120x80)
- Le dossier pédagogique



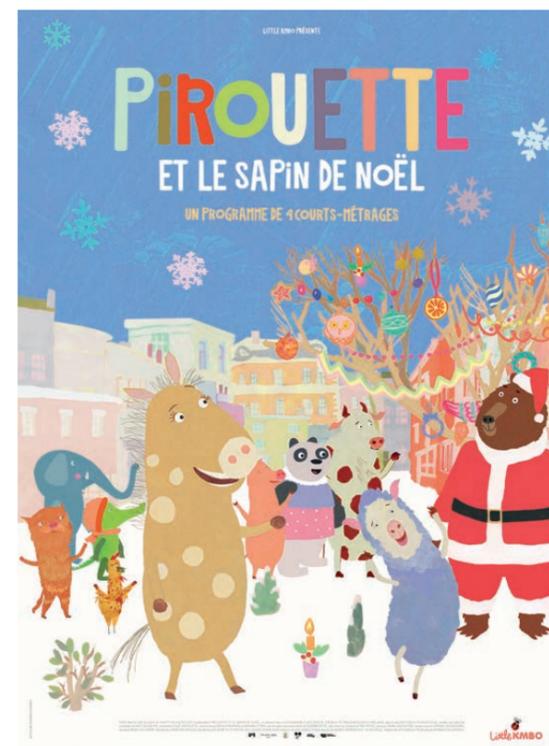
L'affiche du programme, le dossier de presse et les images présentes dans ce dossier pédagogique sont disponibles en téléchargement gratuit sur le site Internet www.littlekmb.com

INTRODUCTION À LA SÉANCE DE CINÉMA

Avant la projection, vous pouvez mettre en place avec les enfants une petite « charte du spectateur » en rappelant les grandes règles à respecter au cinéma : s'installer calmement, ne pas discuter pendant la séance pour ne pas déranger les autres spectateurs et profiter du film, écouter les adultes qui nous accompagnent et qui nous accueillent... N'hésitez pas à leur rappeler qu'une projection se déroule toujours dans le noir, c'est indispensable pour discerner les images projetées à l'écran, mais celles-ci illumineront la salle.

OBSERVER L'AFFICHE DU FILM

Demandez aux enfants de décrire l'affiche :



• **Que voit-on sur cette affiche ?** Décrire les personnages, les couleurs, la situation, etc.

• **Combien de films vont-ils voir ?** Ce moment peut être l'occasion de leur donner la définition d'un court métrage : un film durant moins de 59 minutes.

• **À quelle période de l'année l'histoire semble-t-elle se passer ?** Vous pouvez alors leur demander d'émettre des hypothèses sur l'histoire.

À l'issue de la projection, vous pouvez revenir sur l'affiche et demander aux enfants de reconnaître les personnages : nous retrouvons sur l'affiche Pirouette, le poney, Lily le cochon, Mateo la vache, Jules le coq et Mirabelle le mouton, tous issus du court-métrage *Pirouette et le sapin de Noël*.

Lors d'un atelier d'arts plastiques, et après avoir vu le film, les enfants peuvent dessiner leur propre affiche en justifiant le choix des personnages et les lieux représentés.

EXPLOITER LE FILM APRÈS LA PROJECTION

1. LES CONTES DE NOËL : DES TRÉSORS D'IMAGINATION

Le conte fait partie intégrante des enseignements à l'école maternelle, tant pour ses apports langagiers que culturels. Qu'il soit conté, lu ou mis en scène, le conte et sa structure narrative favorisent l'empathie et développent l'imagination. Il permet ainsi d'apprendre à résoudre différents problèmes ou conflits. Ces récits accompagnent et aident les enfants à développer des capacités cognitives, stimulant leur capacité à acquérir de nouvelles compétences. Les contes participent plus largement à l'apprentissage de la vie car ils véhiculent également des vérités universelles sur la nature humaine et la distinction entre le bien et le mal. Autrement dit, ce sont de "petites" histoires dont on peut tirer de très grands enseignements.

Un conte est structuré d'une manière spécifique : il commence par exposer une **situation initiale** en présentant les personnages et leurs caractéristiques, ainsi que le lieu de l'histoire. On découvre ensuite un **élément perturbateur** : il s'agit d'un problème qui se pose au héros et ce dernier doit affronter des **péripéties** afin de le résoudre. Le résultat de ces épreuves s'appelle le **dénouement** : la plupart du temps, le héros triomphe des épreuves, même s'il a souvent besoin de plusieurs tentatives pour y parvenir et parfois d'alliés. Il sort transformé par cette expérience, et le conte s'achève sur une **situation finale positive**.

Un conte peut bien sûr être réaliste, satirique ou encore épique, mais le conte merveilleux est majoritairement plébiscité par les enfants. Il permet à l'enfant d'établir des liens entre le réel et l'imaginaire, un apprentissage essentiel pour lui permettre de se construire et d'appréhender la réalité mais aussi pour stimuler sa capacité à imaginer. Les récits merveilleux ne cherchent pas le réalisme et plongent le lecteur ou le spectateur dans un monde fictif. C'est le cas pour les quatre récits qui composent ce programme. Ainsi, les jeunes spectateurs ne seront pas étonnés de voir un petit garçon jouer avec un lapin (*Lapin des neiges*), un chat et un lampadaire devenir amis (*Conte d'une nuit*), une moufle se transformer en chien (*La Moufle*), ou encore des animaux parler (*Pirouette et le sapin de Noël*).

Le programme se clôture par la rencontre avec le Père Noël, figure incontournable du conte d'hiver. Vous pouvez reprendre avec les élèves chaque court-métrage et déterminer avec eux les grandes étapes du conte, ainsi que les spécificités des contes d'hiver et de Noël.



2. SAVOIR DISTINGUER CE QUI ESSENTIEL

Les fêtes de fin d'année approchent à grands pas et bientôt les décorations viendront faire briller les rues de toutes les villes de France et de nombreux autres pays. Période chérie par les enfants, la célébration de Noël est, pour de nombreuses familles, l'occasion d'offrir un peu de magie aux enfants, de les surprendre et de passer des moments privilégiés ensemble. Cette période de l'année ne véhicule plus simplement une symbolique religieuse mais également des valeurs humaines précieuses : le don, le partage, l'apprentissage de la générosité, et la découverte du plaisir d'offrir...

Bien que le personnage du Père Noël ne soit pas présent dans tous les films du programme, les décors des courts-métrages évoquent tous cette période de la fin d'année, durant laquelle les enfants sont en vacances et les rues recouvertes de neige. L'esprit et la magie de Noël invitent à l'émerveillement. Chacun des films présente l'idée selon laquelle il ne faut jamais sous-estimer le pouvoir des actions désintéressées, car même un petit rien peut rendre heureux !



Le petit garçon du *Lapin des neiges* réalise qu'il a assez de chaussettes pour décorer son bonhomme de neige et en offrir à son nouvel ami. Pourquoi alors ne pas faire plaisir à tout le monde ?



Un voisin du gardien de *Conte d'une nuit* le salue, lui offre un cracker de Noël, et tente de le faire rire. Le personnage du lampadaire aide également, de manière désintéressée, le chat et le gardien à se rapprocher afin qu'ils ne soient plus seuls.



La voisine de l'héroïne de *La Moufle* accepte de lui prêter un de ses chiots afin qu'elle réalise enfin son rêve. Si tout ne se déroule pas comme prévu, la mère de la petite fille finira tout de même par comprendre que le plus beau cadeau qu'elle puisse faire à sa fille consiste à lui faire confiance pour veiller sur son nouvel ami.



Pirouette et ses amis veulent offrir à Mirabelle le plus beau Noël possible afin de la remercier pour la grande fête qu'elle organise. Ils font tout leur possible pour trouver le sapin idéal. Mais peu importe si tout n'est pas parfait, les amis de *Pirouette et le sapin de Noël* nous rappellent que l'essentiel est d'être auprès de ceux que l'on aime... et c'est cela qui est magique !

Vous pouvez ici travailler sur le champ lexical de Noël : Avent, bonhomme de neige, bûche, cadeaux, chants, célébrer, décorer, étoile, fête, féérique, flocons de neige, guirlande, houx, jouets, lutin, Père Noël, renne, réveillonner, sapin, tradition, traîneau... Quels sont les mots qui viennent aux enfants, quels sont ceux qu'ils préfèrent ?

3. LE LAPIN DES NEIGES

DE LEE RUBY ET YI HYEON-JIN, CORÉE DU SUD, 4', 2018, SANS DIALOGUES

Un petit garçon met tout son cœur dans la fabrication d'un bonhomme de neige. Quelle tristesse que son chef-d'œuvre ne puisse pas devenir un véritable ami ! C'est sans compter l'arrivée d'un petit lapin blanc qui va enchanter son hiver.

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX ET LEURS SENTIMENTS



Le petit garçon, héros du récit, semble **comblé** lorsqu'il apporte la touche finale à son bonhomme de neige : deux bouts de bois pour les bras et une carotte pour le nez, puis une écharpe et des chaussettes bien chaudes pour les oreilles. Il prend soin de lui comme s'il pouvait attraper froid et, surtout, comme il le ferait avec un ami. Mais la **tristesse** se lit soudain sur son visage : son ami immobile ne peut pas jouer avec lui.

Quand il rencontre le lapin des neiges, le petit garçon retrouve à nouveau le sourire. Non seulement son nouvel ami peut bouger, mais il danse, court et bondit ! Un bel hiver se profile.



Les deux amis se chamaillent cependant lorsque le lapin décide de prendre une des chaussettes du bonhomme de neige. Après tout, c'est lui le meilleur ami du petit garçon désormais ! Mais ce dernier **n'apprécie guère** que l'on dépouille son vieil ami, et récupère la chaussette. **Fâché**, le lapin des neiges exprime sa **colère** par une attitude **violente** et détruit le bonhomme de neige. Au petit matin, il choisit finalement de réparer sa bêtise, pour se faire **pardonner**.

PISTES THÉMATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- > Pourquoi le petit garçon se fâche-t-il lorsque le lapin attrape l'une des chaussettes placées sur la tête du bonhomme de neige pour la mettre sur sa propre oreille ?
- > Pourquoi le lapin détruit-il le bonhomme de neige ?
- > Que fait le lapin pour se faire pardonner ?
- > Les élèves ont-ils déjà expérimenté la jalousie avec leurs amis ?
- > Le film est sans paroles. Comment les personnages communiquent-ils leurs émotions ?
- > Le film met en scène les jeux d'hiver traditionnels : bonhomme de neige, anges dans la neige, luge... Les élèves en connaissent-ils d'autres ?



Vous pouvez découper les images ci-dessous pour les distribuer aux élèves. Après les avoir observées, vous pourrez les utiliser comme aide-mémoire visuel pour bien distinguer les courts-métrages. Vous pouvez également leur demander de les classer de manière chronologique pour les aider à se repérer dans le récit. Vous pouvez également les imprimer en double et faire un memory !



LA CHAUSSETTE DU CŒUR

Nous vous proposons ici une activité en deux étapes. Dans un premier temps, chaque enfant fabriquera une chaussette de Noël et la personnalisera. Avant de la suspendre dans la classe, il ne faudra pas oublier d'y inscrire son prénom, détail important pour la seconde partie de l'activité.

Habituellement, les enfants trouvent des chocolats ou autres petits cadeaux dans leurs chaussettes de Noël. Avec la seconde étape, nous voulons suggérer aux élèves de s'offrir quelque chose qui n'est pas matériel, un petit rien qui fera pourtant chaud au cœur : des cartes de compliments. Nous vous proposons donc de préparer plusieurs jeux de cartes de compliments que vous trouverez sur les pages suivantes. Passez ces cartes en revue avec les élèves. Cela permettra d'abord d'apprendre ou de consolider la définition du vocabulaire proposé sur chaque carte, puis de les reconnaître de manière autonome.

Chaque enfant pourra ensuite choisir la carte qu'il veut offrir et aller la déposer dans la chaussette du camarade de son choix. Vous pouvez organiser cette étape comme un jeu et demander aux autres élèves de fermer leurs yeux par exemple, de sorte à ce que la distribution reste mystérieuse. Nous vous conseillons de laisser passer une nuit avant que chaque enfant découvre ce qui se trouve dans sa chaussette. Cela suscitera l'attente, mais cela vous permettra aussi en leur absence de vous assurer que chaque enfant a bien au moins une ou deux cartes dans sa chaussette !

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : MOYEN

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- 2 feuilles imprimées pour la chaussette
- 1 feuille imprimée avec les cartes du cœur
- Feutres et/ou crayons de couleurs, gommettes...
- Coton
- Colle
- Perforatrice
- Ficelle ou ruban



ÉTAPE 1

Imprimez pour chaque enfant les deux faces des chaussettes présentes sur les pages suivantes, de préférence sur du papier épais.

ÉTAPE 2

Décorez-les avec des feutres ou des stickers, c'est le moment de laisser parler son imagination !

ÉTAPE 3

Découpez les chaussettes en suivant les pointillés.

ÉTAPE 4

Collez les chaussettes l'une contre l'autre. Appuyez légèrement sur les arêtes pour créer un espace entre les deux feuilles de la chaussette. Vous pouvez également mettre un peu de coton à l'intérieur pour qu'elle reste entrouverte. Il ne reste plus qu'à faire un petit trou avec la perforatrice en haut de la chaussette, et à les accrocher dans la classe avec de la ficelle.

ÉTAPE 5

Imprimez et découpez les cartes de compliments de la page suivante.

Pour les enfants très jeunes qui ne seraient pas assez à l'aise avec les ciseaux, vous pouvez simplement les découper pour eux. Après leur avoir expliqué le principe et montré toutes les cartes, chaque enfant pourra venir choisir celle de son choix et la placer dans la chaussette de l'un de ses camarades en fin de journée. Après leur départ, l'enseignant.e pourra s'assurer que chaque enfant a bien une carte dans sa chaussette. En arrivant le lendemain matin, chaque enfant pourra découvrir la carte qu'on lui a offerte.

 Téléchargez ici le patron de la chaussette et les cartes de compliments !

4. CONTE D'UNE NUIT

DE MARIA STEPANOVA, RUSSIE, 6', 2018, SANS DIALOGUES

Pauvre chaton esseulé et frigorifié ! Personne ne lui prête attention. Ce n'est pas ce soir qu'il trouvera une maison ni un ami avec qui partager un foyer bien douillet. À moins qu'un miracle ne se produise en cette nuit de Noël...

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX ET LEURS SENTIMENTS



Le gardien de l'immeuble n'a **pas le cœur** à faire la fête. Ni le dessin du Père Noël, ni l'esprit de Noël d'un voisin ne semblent venir à bout de sa **morosité**. Il est encore moins d'humeur à accueillir chez lui le chat qui erre dans la cour. Sa décision est prise : autant jeter les décorations, car cette année, il ne fera pas de sapin.



Livré à lui-même, le chat trouve du réconfort auprès du lampadaire de la cour. Un lampadaire pas tout à fait comme les autres, qui lui montre ce que serait sa vie s'il se faisait adopter par le gardien. Porté par cet élan d'**espoir** en l'avenir, le chaton tente de brancher une guirlande de Noël pour décorer son nouvel ami. Malheureusement, il provoque un court-circuit et le lampadaire s'éteint. Le pauvre chat est **désemparé** et semble **inconsolable**. La Lune va alors venir à son secours : en se cachant derrière les épais nuages noirs, elle plonge la cour dans l'obscurité totale, obligeant le gardien à sortir pour réparer le lampadaire. Une fois réparé, ce dernier montre également au gardien qu'il serait heureux s'il accueillait le chat chez lui. L'homme **bougon** s'adoucit soudain, et finit par lui ouvrir sa porte. Il suffit parfois d'un simple petit coup de pouce, pour se souvenir que la vie peut être bien plus belle si l'on s'ouvre aux autres.

PISTES THÉMATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Ce court-métrage aborde subtilement la question de l'écologie. Vous pouvez relever avec les élèves les éléments qui y font référence, et les développer en classe.



Avant que son attention ne soit attirée par le chat en pleurs, la Lune s'occupe du grand nettoyage du ciel. En effet, les cheminées de l'usine crachent une épaisse fumée noire qui salit les nuages. Avec l'aide des étoiles, elle résout le problème d'une drôle de manière, qui ne manquera pas de plaire aux enfants : elle fait tout simplement prendre un bain aux nuages !



Le *Tidy man* présent sur la poubelle du film est un pictogramme destiné à inciter les consommateurs à jeter les papiers et emballages dans une poubelle. Ce pictogramme montre un homme en train de mettre un papier dans une poubelle. Ce signe, à vocation écologique, se retrouve sur de nombreux emballages. Cette observation peut être le moment d'aborder avec les élèves les différents logos et modes de recyclage.





Vous pouvez découper les images ci-dessous pour les distribuer aux élèves. Après les avoir observées, vous pourrez les utiliser comme aide-mémoire visuel pour bien distinguer les courts-métrages. Vous pouvez également leur demander de les classer de manière chronologique pour les aider à se repérer dans le récit. Vous pouvez également les imprimer en double et faire un mémoire !



JEUX D'OMBRES

Mettre en place des activités autour du théâtre d'ombres permet de favoriser l'expression individuelle et la communication, par la mise en scène de l'imaginaire. Nous vous proposons donc ici de réaliser un théâtre collectif. Il est possible d'en réaliser de plus petits pour chaque élève avec des boîtes à chaussures.



NIVEAU DE DIFFICULTÉ : MOYEN À DIFFICILE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- 1 morceau de carton, de la taille de votre choix
- 1 cutter pour l'adulte
- Peinture et/ou feutres
- Ciseaux
- Papier calque (de préférence sous forme de rouleau)
- Ruban adhésif transparent
- Gabarits à découper
- Pics en bois type pics à brochettes (après avoir découpé les bouts piquants)



ÉTAPE 1

Il vous faudra préparer le cadre du théâtre d'ombres à l'avance. Pour cela, découpez votre carton de manière à garder des rabats sur les côtés afin qu'il tienne debout. Ensuite, découpez à l'aide du cutter un rectangle au centre du carton. Vous pouvez ensuite laisser ce cadre tel quel, ou bien le découper selon la forme de votre choix.

ÉTAPE 2

La peinture ! Chaque enfant peut venir apporter sa touche personnelle au théâtre. Vous pouvez par exemple le peindre en rouge et noir, puis demander aux élèves de venir écrire dessus leur prénom pour les plus grands, ou dessiner des fleurs ou d'autres motifs. Tout est permis !

ÉTAPE 3

À l'aide de ruban adhésif, positionnez le papier calque côté intérieur du théâtre, et collez-le afin qu'il recouvre l'ouverture. Le nombre de feuilles de calques ou la longueur, si vous avez un rouleau de calque, dépendra de la taille de votre théâtre.

ÉTAPE 4

Découpez les silhouettes présentes sur les pages suivantes. Les élèves peuvent participer, l'essentiel n'est pas que les contours soient parfaits, mais qu'ils prennent plaisir à former leurs personnages. Une fois découpées, accrochez les silhouettes sur les bâtons avec un morceau de ruban adhésif.

ÉTAPE 5

Place au spectacle ! Il suffit de se mettre dans une pièce obscure et d'allumer une lampe derrière le théâtre d'ombres, en faisant bouger les personnages. Le public, de l'autre côté du théâtre, verra alors les silhouettes s'animer.



📄 Téléchargez ici les silhouettes du théâtre d'ombres !

5. LA MOUFLE

DE ROMAN KATCHANOV, RUSSIE, 10', 1967, SANS DIALOGUES - VERSION RESTAURÉE

La moufle rouge d'une petite fille s'est transformée en un adorable chiot qui l'accompagne partout. Dans la neige fraîchement tombée, les deux amis participent à une course organisée par les enfants du quartier. À la fin de la journée, le petit chien redeviendra-t-il une simple moufle ?

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX ET LEURS SENTIMENTS



La fillette regarde par sa fenêtre les autres enfants s'amuser avec leurs chiens. Sa mère est **distracte** ou **inattentive**, elle ne lève pas le nez de son livre, ni pour cuisiner, ni pour saluer sa fille, qui semble **souffrir** de cette absence totale d'interactions et de communication. Ce n'est que lorsqu'elle constate qu'une moufle manque, que la maman va adresser la parole à son enfant.



La fillette rêve d'adopter un chiot afin d'avoir un compagnon. Mais au lieu d'attirer l'attention de sa mère sur son besoin, elle la met en **colère**. Obligée de rapporter le chiot emprunté à sa voisine, la fillette très **attristée** finit par jouer avec une de ses moufles rouges. Tout à coup, elle retrouve le sourire : sa moufle s'est transformée en un adorable chiot de laine. **Ravie**, elle conduit son nouvel ami à une compétition canine. Ils ne remportent pas la course et les deux amis sont très **déçus**.



De retour à la maison, la fillette va chercher à manger pour son chiot. Sa maman la surprend assise sur le paillason de l'entrée caressant sa moufle. Elle comprend enfin le **souhait** profond de sa fille d'avoir un chien. En voulant faire plaisir à sa fille, elle réalise qu'elle a également beaucoup à gagner.

PISTES THÉMATIQUES ET PÉDAGOGIQUES

- > Pourquoi est-il primordial de communiquer ?
- > Comment reconnaître et verbaliser le sentiment de frustration ?
- > Comment interpréter le film ? Les élèves pensent-ils que la petite fille imagine le chien, ou qu'il s'agit d'un film qui raconte une histoire magique ?

OUVREZ GRAND VOS YEUX ET VOS OREILLES !

Rendez-vous sur notre site Littlekmb.com pour découvrir et télécharger deux analyses de film à présenter en classe. Ces vidéos sont accessibles même avec les plus jeunes spectateurs.

La Petite Coccinelle voit et regarde : Ce module vous permet de faire découvrir à vos élèves comment *La Moufle* met en scène des sentiments, des pensées, et des situations sans utiliser de dialogues, uniquement grâce à l'image.

La Petite Coccinelle entend et écoute : Ce module vous permet de mettre en place un atelier d'écoute et de faire découvrir à vos élèves que la musique est élément très important de *La Moufle*.



Vous pouvez découper les images ci-dessous pour les distribuer aux élèves. Après les avoir observées, vous pourrez les utiliser comme aide-mémoire visuel pour bien distinguer les courts-métrages. Vous pouvez également leur demander de les classer de manière chronologique pour les aider à se repérer dans le récit. Vous pouvez également les imprimer en double et faire un memory !



UN CHIEN POUR CHACUN !

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : MOYEN

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- Des feuilles de papier colorées ou des feuilles blanches cartonnées avec des feutres
- Ciseaux
- Colle



ÉTAPE 1

Découpez pour chaque enfant deux bandes de 4 cm de large sur 21 cm de long. Une feuille standard 21x29.7 vous permettra de découper 14 bandes.

ÉTAPE 2

Pliez la première bande en deux.

ÉTAPE 3

Rabattez le haut de la bande vers la gauche, de manière à former le museau du chien.

ÉTAPE 4

Pliez la seconde bande en deux et insérez la première bande à l'intérieur du pli formé. Avec un petit point de colle, fixez-la juste en dessous de la tête du chien.

ÉTAPE 5

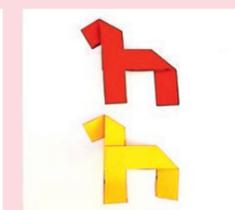
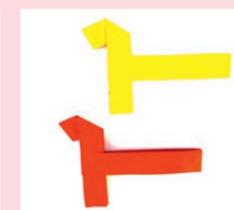
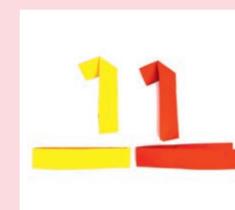
Rabattez l'extrémité de la seconde bande vers le bas, de manière à former les pattes arrière du chien.

ÉTAPE 6

Vous pouvez décorer votre chien : la truffe, l'œil, la bouche, des taches ou bien des yeux sur le dos comme le chiot en laine rouge du film *La Moufle*.

ÉTAPE 7

Il ne vous reste plus qu'à écarter légèrement les pattes avant et arrière pour faire tenir votre chien debout.



JE DÉCOUVRE LA COUTURE

Nous vous proposons ici un atelier de découverte de la couture pour les plus grands.

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : DIFFICILE - À PARTIR DE 5 ANS

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- 2 bouts de feutrine rouge peu épaisse
- 1 crayon
- Aiguilles épaisses en métal ou en plastique selon l'âge de vos élèves
- De la laine ou du fil épais
- Ciseaux



ÉTAPE 1

Posez la main sur la feutrine et dessinez le contour de la moufle. Répétez l'opération.

ÉTAPE 2

Découpez le recto et le verso de votre moufle.
Ajustez en découpant ; si elles ne sont pas tout à fait identiques ce n'est pas grave.

ÉTAPE 3

Il ne reste plus qu'à mettre la laine ou le fil dans l'aiguille, et c'est parti !
Pour faciliter le travail aux enfants, vous pouvez également faire des perforations dans la feutrine. Ils n'auront alors plus qu'à passer le fil dedans.

5. PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL

DE KATERINA VYKHODSEVA, POLOGNE/IRLANDE, 25', 2018, VF

Noël arrive à grands pas. Il est temps d'installer le sapin, car Pirouette et ses amis préparent une grande fête pour recevoir un invité d'honneur. Tout doit être prêt à temps ! Chacun se met à la recherche du sapin idéal : beau, pas trop grand, pas trop petit non plus, avec de belles branches et surtout... un petit quelque chose qui le rende unique !

« C'est bientôt, c'est bientôt Noël ! Pour notre bonheur ! C'est bientôt, c'est bientôt Noël ! Ça nous met de bonne humeur ! C'est bientôt, c'est bientôt Noël ! Pour notre bonheur ! » chantonne Pirouette. Dans ce court-métrage, les élèves ont rencontré de nombreux personnages. Vous pouvez commencer par revenir sur chacun d'entre eux : Pirouette le poney, Lili le cochon, Gaston le chat, Mateo la vache, Jules le coq, Mirabelle le mouton, l'organisatrice de la fête de Noël, et bien sûr, l'ours Père Noël.



Vous pouvez découper les images ci-dessous pour les distribuer aux élèves. Après les avoir observées, vous pourrez les utiliser comme aide-mémoire visuel pour bien distinguer les courts-métrages. Vous pouvez également leur demander de les classer de manière chronologique pour les aider à se repérer dans le récit. Vous pouvez également les imprimer en double et faire un memory !



LA CLASSE DES LUTINS

Lorsque l'on organise le dîner de Noël, on peut très vite être débordé. Comme dans le film, il faut penser à beaucoup de choses : choisir les guirlandes et décorer la maison, distribuer les invitations, préparer le gâteau, emballer les cadeaux, éplucher les pommes (voire les ramasser quand on les a oubliées, comme Mirabelle), et surtout... installer le sapin !

Afin d'impliquer les enfants dans l'organisation d'un événement tout en développant leur altruisme, nous vous proposons de mettre en place un **projet de classe** en lien avec une autre classe, ou pourquoi pas pour une association locale, une maison de retraite... libre à vous d'imaginer à qui offrir ce cadeau de Noël.

Dans le cadre de ce projet, donnez aux élèves le rôle des lutins du Père Noël ! Les voilà investis d'une mission : préparer un cadeau !

Il faut tout d'abord discuter ensemble du cadeau qu'ils veulent fabriquer. En fonction des infrastructures disponibles, vous pouvez adapter les propositions et organiser un vote des enfants : décorations de Noël, gourmandises à cuisiner, cartes de vœux, etc...



Ensuite, il faut décider du jour où ils pourront faire don de ce cadeau au public à qui ils l'ont destiné. Afin d'être sûr que tout le monde sera bien présent à cette occasion, il ne faut surtout pas oublier l'invitation !

Le jour J, vous pouvez distribuer (ou fabriquer en classe) des chapeaux de lutins, à l'aide d'une feuille de Canson rouge (pliée en cône) ou encore de bonnets faits en feutrine.

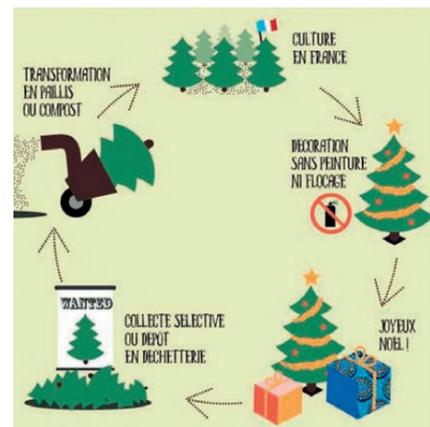
Nous pouvons vous aider à mettre en place ce projet et nous serions ravis de publier les projets réalisés en classe ! N'hésitez pas à nous contacter : doris@kmbofilms.com !

MON SAPIN IDÉAL

Comme le dit Pirouette, « *Un beau sapin, un beau sapin, y'a pas de Noël sans beau sapin !* ». Mirabelle voudrait un sapin qui ne soit pas trop grand, pas trop petit, avec plein de branches pour y accrocher les décorations, et un petit quelque chose qui le rende unique !

Retracez avec les élèves le chemin des cinq amis à la recherche du sapin idéal :

- À l'épicerie : le sapin est trop grand !
- Au marché : le sapin est trop petit !
- Le supermarché était fermé !
- Ils trouvent le sapin parfait dans la forêt. Mais à l'idée de le couper, Lily éclate en sanglot. Elle ne veut pas que l'arbre meure, sa place est dans la forêt.



Et vous, quel serait votre sapin idéal ? Demandez aux élèves d'imaginer avec quels objets ils pourraient construire un sapin, si, comme Lily, ils ne voulaient pas couper un arbre. Bouteilles en plastique recyclées, papier journal, pommes de pin ramassées... Beaucoup de matériaux pourraient faire de beaux sapins !

Ce moment peut être adéquat pour parler simplement aux élèves du recyclage. En effet, ils peuvent être sensibles à l'idée que lorsque l'on coupe un arbre pour Noël, il meurt. Il faut leur rappeler qu'il est toujours possible de tirer le meilleur parti de chaque situation en pensant au recyclage. Voici un schéma qui explique simplement comment vous pouvez, à la maison ou à l'école, donner une seconde vie à un sapin coupé pour les fêtes de fin d'année.

LES ACTIVITÉS EN ATTENDANT NOËL

Le film est terminé, à vous de jouer ! Voici quelques suggestions d'activités ludiques et créatives à réaliser avec les enfants, en classe, en salle de cinéma ou à la maison.

MON BEAU SAPIN EN RUBAN

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- 1 bâton de cannelle ou 1 bout de bois
- Rubans verts avec différents tons et/ou motifs



ÉTAPE 1

Découpez préalablement les morceaux de rubans pour les élèves. Le nombre dépendra de la longueur du bâton utilisé. Pour un bâton d'environ 10 cm de haut, il faudra environ 10 morceaux de rubans de tailles différentes : 10 cm pour le premier, 9 cm pour le second, etc. Plus les élèves sont grands et à l'aise, plus vous pouvez ajouter de rubans.

ÉTAPE 2

Distribuez les morceaux de rubans aux enfants. Vous pouvez leur demander de les classer devant eux du plus grand au plus petit.

ÉTAPE 3

Attachez les morceaux de ruban le long du bâton, en les serrant les uns aux autres. Il faut donc que le plus grand soit tout en bas, et le plus petit tout en haut. Ainsi vous aurez à la fin une jolie forme de sapin !

C'EST BIENTÔT NOËL ?

L'école maternelle vise la construction de repères temporels et la sensibilisation aux durées (programme du cycle 1 > Explorer le monde > Se repérer dans le temps et l'espace > Le temps). Le temps est une notion particulièrement difficile à appréhender pour l'élève de maternelle qui doit apprendre à se repérer dans le temps vécu mais aussi représenté. Vous avez sans doute déjà installé dans vos classes des roues de la semaine afin de travailler ce vocabulaire (jours, hier, aujourd'hui, demain...). Aussi, nous vous proposons de réaliser une poutre du temps inspirée de la méthode Montessori. Compte tenu de la longueur de la frise, vous pouvez la découper par saison et l'accrocher au mur au fur et à mesure.

La poutre du temps est un calendrier qui représente tous les jours de l'année. Elle aide ainsi l'enfant à prendre conscience du temps qui passe. Chaque jour, un élève indiquera la date en ajoutant une étiquette jour, ou bien mettra en avance les événements marquants comme les anniversaires de tous les élèves, les vacances, les jours fériés, et le jour de Noël ! Cette vision linéaire leur permettra à la fois de se souvenir des événements passés et de visualiser ceux à venir en comptant combien de jours les en séparent. Ils pourront ainsi appréhender le passé, le présent et le futur.

LA POUTRE DU TEMPS DE LA CLASSE

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- Ciseaux
- Ruban adhésif
- Colle

Vous retrouverez en téléchargement gratuit sur le site de Little KMBO les éléments suivants à imprimer :

- > Une poutre du temps vierge de l'année en cours ;
- > Des étiquettes de saison à coller au-dessus de la poutre ;
- > Des étiquettes des jours de la semaine, à imprimer au fur et à mesure de l'année ;
- > Des étiquettes anniversaires où vous pourrez ajouter le nom de l'enfant ou une photo ;
- > Des étiquettes vierges de tailles différentes. À vous de personnaliser la poutre et d'ajouter les sorties à la piscine, au cinéma, les vacances, ou tout autre événement marquant que vous avez prévu pour la classe et dans l'école.

Pour impliquer les enfants dans la réalisation de la poutre de temps, vous pouvez leur demander de colorier les étiquettes des chiffres de la semaine après vous être mis d'accord : par exemple les lundis en rouge, les mardis en vert etc.



MA PREMIÈRE CARTE DE VŒUX

Noël est aussi - et surtout - le moment de témoigner notre affection à nos proches. À travers la carte de vœux, c'est également le moment parfait pour s'exercer à l'écriture !

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE À MOYEN

MATÉRIEL NÉCESSAIRE PAR ÉLÈVE

- 1 feuille de papier épais (type Canson) blanc
- Peinture verte, rouge et marron
- 1 bouchon en liège ou simplement ses doigts
- 1 crayon
- Tout ce que vous voulez pour décorer



ÉTAPE 1

Distribuez une feuille par élève et préparez la peinture. Pliez la feuille en deux afin d'obtenir un format carte. Vous pouvez utiliser la technique de votre choix : les doigts pour un arbre en empreintes digitales, ou bien un bouchon en liège.

ÉTAPE 2

Commencez avec la peinture verte en procédant par étages, du plus grand au plus petit pour obtenir un beau sapin en forme de triangle. Il ne sera sans doute pas du tout droit pour les tout-petits, mais c'est ici l'effort et non le réalisme du résultat qui compte.

ÉTAPE 3

Continuez avec la peinture marron pour faire le tronc de l'arbre.

ÉTAPE 4

Terminez avec la peinture rouge (ou d'autres couleurs de votre choix) pour décorer le sapin de belles boules de Noël.

ÉTAPE 5

À vous de choisir les mots que vous souhaitez faire écrire à la classe à l'intérieur de la carte. Chaque élève peut écrire son prénom, ou bien vous pouvez écrire "Joyeux Noël" au tableau et leur demander d'essayer de le recopier.

ÉTAPE 6

Pour finaliser l'intérieur de la carte de vœux, une seule consigne : laisser les élèves s'exprimer et dessiner ce qui leur tient à cœur, en gardant en tête les personnes à qui ils vont l'offrir.

JE PRÉPARE MA SORTIE AU CINÉMA !

Lors de la préparation de la sortie, vous pouvez demander à vos élèves d'écrire leur prénom sur leur badge ! Ils pourront ensuite le conserver comme un souvenir de la sortie à laquelle ils ont participé.



FAITES DE NOUVELLES DÉCOUVERTES AVEC LES FILMS LITTLE KMBO

Téléchargez gratuitement le matériel pédagogique : www.littlekmbo.com

Écrivez-nous pour recevoir l'affiche du programme et partager les créations de votre classe : programmation@kmbofilms.com

Suivez-nous sur Facebook pour découvrir notre actualité et participer à nos jeux-concours : Little KMBO

Plus qu'un simple divertissement, les programmes d'animation Little KMBO proposent une véritable initiation à la culture et aux arts pour les enfants à partir de trois ans.

Little KMBO se lance le défi de surprendre enfants, parents et enseignants à travers des esthétiques originales et innovantes. Les films sont développés aux quatre coins du globe par des studios qui mettent la poésie et la sensibilité au cœur de leurs œuvres. L'émerveillement visuel mène alors à la découverte du monde, à la tolérance et au partage.

Chaque programme d'animation est accompagné d'un matériel pédagogique créé sur mesure pour prolonger l'enchantement de la projection.

Grâce à ces supports créatifs et ludiques, les cinéphiles de demain partent à l'aventure !



LES PARTENAIRES



LA PETITE
épicerie

petits-canaillous fr

les pros de la
petitEnfance
1er site d'information pour les professionnels de la petite enfance

Co-funded by the
European Union  Creative
Europe
MEDIA

Ce dossier vous est proposé par Little KMBO
Rédaction du dossier pédagogique : Lætitia Scherier
Graphisme : M Studio, marion.dorel@gmail.com



Little KMBO

