

Cinéma Public Films présente



à
partir
de **5**
ans

Sortie nationale: 6 avril 2016



Dossier enseignants

Présentation du programme

Sortie nationale: 6 avril 2016 / Public: à partir de 5 ans
Durée: 45 minutes / Pays: Slovaquie

-Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent les univers de leurs voisins dans lesquels le moindre objet peut devenir le théâtre d'une aventure fantastique, avec l'imagination pour seule frontière.

Les premières images de *Mimi & Lisa* sont empruntées de morosité. L'environnement – de l'immeuble à sa cour intérieure – cloisonne les héroïnes dans un espace impersonnel. Pour s'en échapper, il faut aller chercher la vie derrière les portes et profiter de l'imagination débordante des enfants. Car c'est bien grâce à eux que béton, escaliers et paliers deviennent terre, collines et forêts. Et contrairement à ce que l'on pourrait croire, la cécité de Mimi ne fait pas d'elle une super-héroïne; c'est même plutôt l'extravagante Lisa qui entraîne son amie vers des situations extraordinaires. Mais face aux dangers qu'elles inventent, les deux doivent agir de concert, chacune profitant des forces de l'autre. C'est cette finesse d'écriture qui nous a convaincus de distribuer la série *Mimi & Lisa*. Ce programme ne se contente pas de sensibiliser aux handicaps, il montre aussi à quel point nous nous complétons tous. La tolérance n'est qu'une étape, la fraternité une finalité.

Cinéma Public Films

Retrouvez tous les documents officiels sur le site Internet de Cinéma Public Films: www.cinemapublicfilms.fr

À quoi sert ce dossier enseignant ?

Cinéma Public Films propose ce dossier à tous les enseignants qui souhaiteraient faire découvrir le programme *Mimi & Lisa* à leurs élèves. Ils y trouveront la présentation de chaque court métrage, quelques activités ludiques et des exemples de pistes pédagogiques à soulever après le visionnage du film.

Comment sont nées les histoires de Mimi & Lisa ?

“J'ai commencé à penser à “la fille aux yeux fermés” accidentellement, après avoir lu une chronique sur une école de non-voyants. Les enfants rapportaient à l'écrit la visite d'une exposition de fruits qu'ils avaient le droit de toucher. Et soudain, la petite Mimi est apparue, au milieu de ces enfants. Submergée par les émotions, elle gardait les yeux fermés sans pour autant perdre cette rationalité si particulière chez les enfants non-voyants.

Bien sûr, j'ai commencé par raconter des histoires sur Mimi à mes propres filles. Elles étaient complètement fascinées par ce monde qui se créait derrière les paupières closes. Je ne racontais pas d'histoires sur une pauvre petite aveugle; mon héroïne avait de nombreuses capacités surprenantes. Nous explorions ensemble un monde fantastique, rempli de possibilités. Quelque chose de particulièrement naturel pour l'animation.

À cette époque, j'étais réalisatrice de films d'animation pour adultes mais je voulais déjà créer des choses pour les enfants. J'ai donc demandé à une bonne amie – la scénariste Katarína Moláková – de m'aider à écrire les scripts de nouvelles histoires pour s'endormir (ces contes du soir en série animée à la télévision sont très populaires chez nous, c'est même une institution). Katarína “numéro 2” est venue avec une excellente idée: accompagner Mimi d'une nouvelle amie qui s'appellerait Lisa, une fille très courageuse et spontanée, l'autre part qui sommeille en chacun de nous. Lisa nous a aidées à briser le monde parfaitement ordonné de Mimi en apportant des aventures excitantes. Nous avons travaillé sur cette idée puis convaincu notre TV nationale de coproduire cette nouvelle série d'animation. Ainsi commencèrent les histoires de Mimi & Lisa.”

Katarína Kerekesová

Réalisatrice et productrice de *Mimi & Lisa*

30
jours

pour écrire
un scénario

30 000
euros

pour produire un
chapitre de la série

3
mois

pour créer
un épisode

À propos du studio Fool Moon:

Fondée par Katarína Kerekesová, Fool Moon est une société de production slovaque tournée vers la création d'œuvres animées audiovisuelles. Elle collabore avec de nombreux auteurs renommés dans le film d'animation slovaque avec pour objectif de lancer de nouvelles formes d'histoires créatives et originales destinées aux enfants comme aux adultes. En Slovaquie, la série *Mimi & Lisa* de Fool Moon est diffusée sur la chaîne publique Radio et Television Slovakia, coproductrice du programme.



N'aie pas peur du noir

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2011 – Durée: 07'18" – Pays: Slovaquie

Mimi a construit un superbe château de cubes dans sa chambre. En découvrant sa création, Lisa l'entraîne à l'intérieur. Mais les lieux sont hantés par la poupée de Lisa, un malicieux fou du roi.



Adieu, grisaille!

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2013 – Durée: 07'17" – Pays: Slovaquie

Aspirée dans un monde coloré, la gardienne de l'immeuble se retrouve piégée par le gris qu'elle aime tant. Mimi et Lisa partent la sauver en lui montrant la beauté des autres couleurs.



Le Jeu de cartes

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2012 – Durée: 07'48" – Pays: Slovaquie

Alors qu'elles jouent aux cartes en cherchant des paires d'animaux, Mimi et Lisa sont interrompues par deux voisines couturières. Il n'en fallait pas plus pour qu'elles se retrouvent dans un monde de tissus dans lequel tous les animaux sont en double, à l'exception d'un crocodile esseulé.



Où est passée l'ombre ?

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2012 – Durée: 07'36" – Pays: Slovaquie

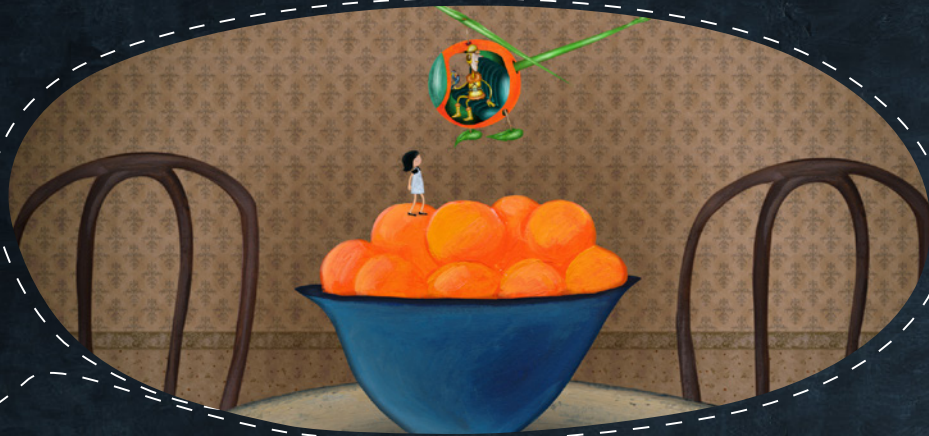
Mimi et Lisa ont besoin de l'ombre d'un arbre pour jouer tranquillement dans la cour de l'immeuble. En cherchant des graines sur le balcon d'un voisin, elles tombent dans un pot de fleurs et atterrissent au sein d'une jungle sauvage.



Monsieur Vitamine

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2012 – Durée: 07'59" – Pays: Slovaquie

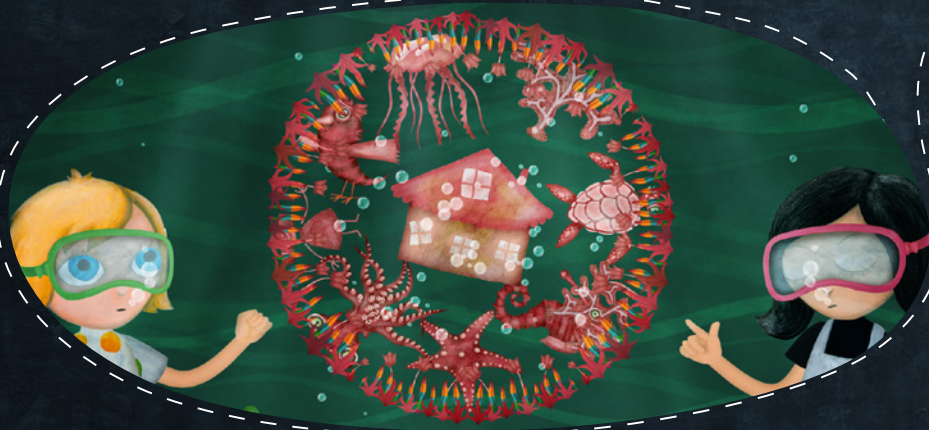
Une artiste lyrique vient de perdre sa voix à cause d'un virus amoureux de rock and roll. Avec l'aide de Monsieur Vitamine, Mimi et Lisa partent déloger le microbe qui tambourine dans la gorge de la chanteuse.



Le Poisson invisible

Réalisateur: Katarína Kerekesová – Année: 2013 – Durée: 07'24" – Pays: Slovaquie

Dans un grand aquarium, un poisson magique doit se rendre invisible pour échapper aux moqueries des autres espèces aquatiques. Mimi et Lisa décident de le retrouver pour l'aider à assumer sa différence.



CRÉDITS



Histoire: Katarína Kerekesová

Scénario: Katarína Moláková, Katarína Kerekesová

Chef scénariste RTVS: Halka Marčeková – **Musique:** Marek Piaček

Son: Martin Merc, Tobiáš Potočný, Andrej Kubík, Boris Vereš – **Edition:** Matej Beneš

Illustration: Katarína Kerekesová, Boris Šima, Pavol Ďurák – **Assistance illustration:** Pavol Ďurák, Andrej Gregorčok, Ivana Šebestová – **Animation:** Ivana Tirpáková, Jozef Elšík, Tomáš Slančík, Andrej Gregorčok, Matúš Uherčík, Mária Ol'hová, Leevi Lehtinen, Ľudmila Fatrsíková, Pavol Ďurák, Boris Šima, Ivana Šebestová – **Support technique:** Tomáš Slančík

Compositing: Boris Šima, Peter Košťál, Jozef Elšík, Andrej Gregorčok, Pavol Ďurák, Ľudmila Fatrsíková – **Production:** Katarína Kerekesová

Production RTVS: Pavel Pavlík, Katarína Stankayová

Réalisation: Katarína Kerekesová

Une production: © Fool Moon s.r.o, Radio and Television Slovakia, studio ekran

Supported by  AUDIOVIZUÁLNY FOND

Les pistes pédagogiques

N'aie pas peur du noir

De quoi avons-nous peur dans le noir ?
Aurions-nous peur de ces choses-là en plein jour ?

Adieu, grisaille !

Quel est le rapport entre le gris et la lumière ?
Pourquoi le gris est-il associé à la tristesse ?

Le Jeu de cartes

Est-ce que parfois, tu te sens seul ?
Avec qui te sens-tu complice ?

Où est passée l'ombre ?

Saurais-tu expliquer ce qu'est une ombre ?
À quoi peut servir de créer de l'ombre ?

Monsieur Vitamine

Quelle est la différence entre l'opéra et le rock and roll ?
Comment ces différences se retrouvent-elles dans les personnages ?

Le Poisson invisible

T'es-tu déjà moqué de quelqu'un et pourquoi ?
Possèdes-tu quelque chose de spécial dont tu es fier ?

L'action pédagogique

de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale de *Mimi & Lisa*, le 6 avril 2016 :

Document pédagogique

Disponible dans les salles de cinéma, le document pédagogique a pour but de sensibiliser le jeune public aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir, de manière ludique.

Document atelier

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document qui se transforme (après avoir été découpé et colorié), dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

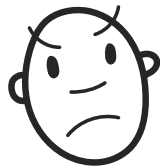
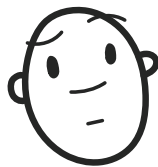
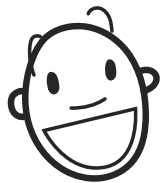
Tous les documents mis à disposition existent en version numérique et sont téléchargeables gratuitement sur le site officiel de *Mimi & Lisa* :
www.cinemapublicfilms.fr



Qu'as-tu pensé de Mimi & Lisa ?

double-page à photocopier

(Entoure le visage qui correspond à ton avis



Écris ton avis ici :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ton prénom :





AFFICHE (format 120x160cm) – **AFFICHETTE** (format 40x60cm)

Recevez gratuitement dans votre école une affiche et une affichette de Mimi & Lisa!

Pour les recevoir, il vous suffit de remplir le coupon
ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse indiquée.

À retourner sous enveloppe affranchie à:

CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Tél. : 01 41 27 01 44

**Recevez une affiche
et une affichette de Mimi & Lisa.**

Tous les champs sont à remplir obligatoirement.

École : Nom du professeur :

Adresse :

Code postal : Ville :

E-mail :

☐ **Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les
prochaines sorties de Cinéma Public Films.**

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINÉMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



Qui est Cinéma Public Films ?

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.

Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Retrouvez vos films préférés en DVD chez arte EDITIONS



NOUVEAUTÉ

LE CHÂTEAU DE SABLE – 4 ANS

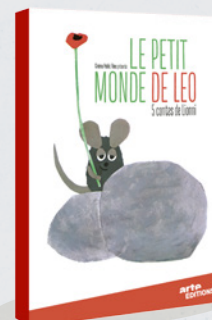


NOUVEAUTÉ

PAT ET MAT – 3/4 ANS



LE CRIQUET – 2 ANS



LE PETIT MONDE DE LEO
2 ANS



L'INTÉGRALE CAPELITO (3 DVD)
2 ANS



LE PIANO MAGIQUE
5/6 ANS



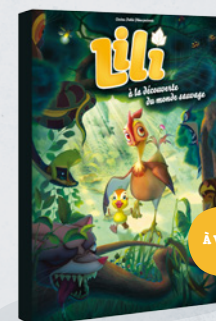
À VENIR

LE VOYAGE DE TOM POUCE
5 ANS



À VENIR

SAMETKA LA CHENILLE
QUI DANSE – 3 ANS



À VENIR

LILI À LA DÉCOUVERTE DU
MONDE SAUVAGE – 7 ANS

Commandez nos films et obtenez plus d'informations sur le site Internet
www.cinemapublicfilms.fr



Distribution

CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes
01 41 27 01 44

www.cinemapublicfilms.fr

Contact

Jérémy Bois

programmation

jeremy.cpf@orange.fr

Rejoignez-nous sur 

