

Vivement Lundi ! et Cinéma Public Films présentent

Le Quatuor à cornes



dès **4** ans

en
salles
12 sept.
2018

**DOSSIER
ENSEIGNANT**



**Aglaé la pipelette, Rosine la tête
en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite
la coquette ne se contentent pas de regarder passer
les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne
dans leurs aventures à travers ce programme
de 3 courts meuhtrages plein de tendresse
et d'humour !**

D'après les albums d'Yves Cotten
parus aux éditions Beluga - Coop Breizh

Le programme

Sortie nationale: 12 septembre 2018

À partir de 4 ans / 43 minutes

France, Belgique

Production:

Vivement Lundi ! / La Boite,... Productions

Distribution: Cinéma Public Films

Avec le soutien
AFCACÉ
CINÉMAS ART & ESSAI



Note d'intention de
Cinéma Public Films
distributeur

C'est en juin 2015 que notre chemin a croisé celui de ces quatre drôles de dames ruminantes aux pelages variés et aux caractères bien définis. Il aura donc fallu patienter plus de 3 années pour aboutir à ce nouveau programme, où nos chères bêtes à cornes nous entraînent dans leurs folles aventures. Quittant leur pré carré en papier, pour prendre vie à l'écran, Clarisse, Aglaé, Rosine et Marguerite se muent en héroïnes polymorphes du cinéma d'animation.

Une des singularités de ce programme réside dans le choix artistique d'un traitement différent pour chacun des films, alors que les personnages se retrouvent d'un film à l'autre. Ces variations, portées par des cinéastes différents, permettent d'offrir une diversité narrative et esthétique qui nous a énormément plu dès la genèse du projet. Le savoir-faire des productions Vivement Lundi ! est encore une fois démontré à travers ce nouveau programme sensible et drôle, qui donne à voir les vaches sous un angle... vachement sympa.

Valentin Rebondy
gérant

Cinéma Public Films

est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public.

Crée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.

Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

La Clef des champs

Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde inconnu qui s'étend au-delà de leur pré. Cette odyssée riche en aventures, en rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confronte chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial, trop lié par l'habitude, en une irréductible bande d'amies, solidaires et affranchies.

Réalisation: **Benjamin Botella et Arnaud Demuynck**
Année: 2017 – Durée : 27'51"
Animation 2D
Couleurs – VF

Dorothy la vagabonde

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand-chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !

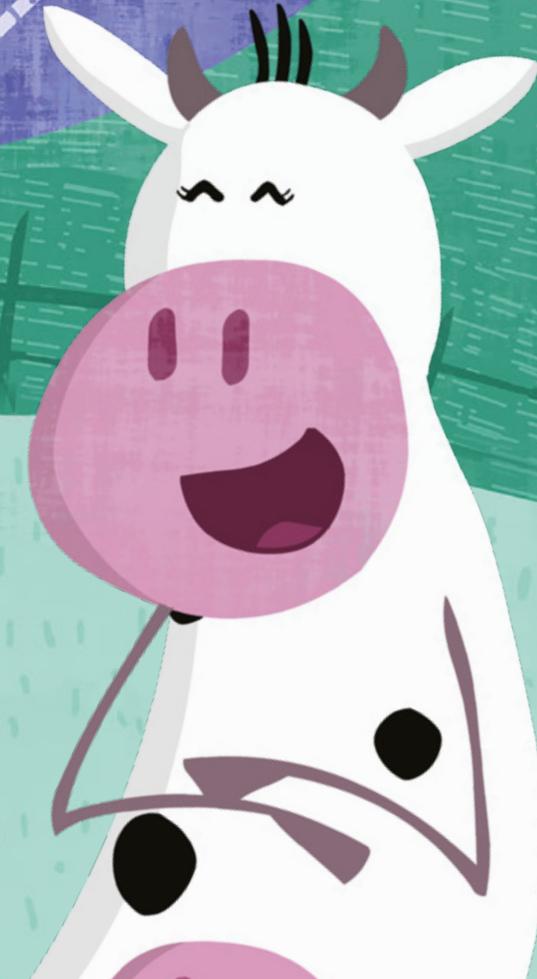
Réalisation :
Emmanuelle Gorgiard
Année : 2017 – Durée : 8'38"
Marionnettes
Couleurs – VF



Aglaé la pipelette

Aglaé est une pipelette qui aime par dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. Lennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

Réalisation: Pascale Hecquet
Année : 2018 – Durée: 7'
Digital cut out animation
Couleurs – VF





La collection

Le Quatuor à cornes, aux éditions Beluga.



Un éveil créatif et intelligent !

La version papier permettra aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports offre de nombreux outils aux enseignants ainsi qu'aux parents qui souhaitent prolonger l'expérience du film !

Librairie et cinéma : un partenariat enrichissant !

Cette sortie transmédia est également une nouvelle opportunité pour les libraires et les exploitants de travailler ensemble en organisant des ateliers, des séances de lectures, des points de vente itinérants, etc.

Retrouvez l'ensemble de la collection sur le site : www.beluga-jeunesse.com



Note d'intention d'

Yves Cotten

auteur des livres

La série Le Quatuor à cornes a vu le jour avec la toute première histoire pour enfant que j'ai écrite et dessinée : Rosine tête en l'air. Celle-ci a été suivie de 3 autres histoires, une pour chacune des autres vaches du petit troupeau. Les 4 albums sont sortis dans leur première édition en 2002 chez An Here en breton et Coop Breizh en français. La série s'est ensuite développée avec une histoire collective (La Clef des champs) puis d'autres histoires où les 4 amies font des rencontres (Dorothy la vache écossaise, Gilberto le taureau et les 4 animaux échappés d'un cirque dans En liberté). Mes vaches ont des caractères bien affirmés, tout en étant ignorantes de certaines choses

parce qu'elles sont jeunes et qu'elles n'ont pas l'habitude de quitter leur champ. Mais la jeunesse, c'est aussi la curiosité et elles s'ouvrent un peu plus au monde au fil des albums, en particulier les 4 derniers.

Je privilégie le travail sur l'image dans ces histoires qui sont au départ faites pour des enfants non-lecteurs. Des personnages en noir et blanc – les vaches – dans un environnement de couleurs. Je travaille longuement le récit et le découpage avant de réaliser les dessins définitifs. Je dessine en noir & blanc (encre de Chine) et couleurs (encres de couleurs & gouache) sur papier.

Qui ?

Yves Cotten est né en 1967 à Quimper.

Études d'arts plastiques à l'université de Rennes II. A partir de 1994, illustrateur indépendant pour la presse magazine et des agences de communication. Dessinateur permanent de la revue Vocabile (3 éditions en anglais, allemand et espagnol) depuis 2003. Depuis 2002, auteur et illustrateur de livres pour enfants, dont la série *Le Quatuor à cornes* aux éditions Beluga-Coop Breizh (8 albums publiés à ce jour). Professeur d'arts plastiques au collège depuis 2009. Enseigne en région parisienne pendant 8 ans tout en conservant une activité d'illustrateur. En 2017, retour en Bretagne pour de nouveaux projets artistiques : édition et expositions.



©Thierry Plat

Dans le cartable de l'enseignant !

L'accompagnement pédagogique de Cinéma Public Films



Nous mettons à disposition des enseignants et des salles de cinéma du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants. **Tous ces supports sont disponibles gratuitement en téléchargement sur notre site internet : www.cinemapublicfilms.fr**

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux pour devenir incollable sur les vaches.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Le document atelier se découpe, se plie, se colle et se colorie pour se transformer en véritable tirelire-vache. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir ludique de la séance !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amusent autour des thèmes du programme.

Le making-of... pour enrichir l'expérience du film en salle de cinéma !

Ce bonus vidéo a été conçu afin d'enrichir l'expérience du film en salle de cinéma. Dans ce making-of, les enfants découvriront les secrets

de fabrication des réalisateurs. Il est possible de le diffuser avant ou après la séance et de l'utiliser en accompagnement ou en complément d'une animation !

Le Goûter des p'tits aventuriers... pour participer à un ciné-goûter ludique et gourmand

Cinéma Public Films propose un ciné-goûter gourmand et original, sur le thème « De la ferme à l'assiette », créé en collaboration avec une diététicienne-nutritionniste. Tutoriel, exposition, cahier de nutrition et p'tit mémo font partie du pack clé en main mis à disposition de tous les enseignants, pour réussir cette animation unique et savoureuse.



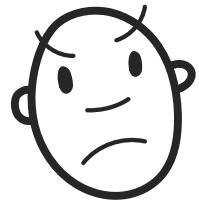
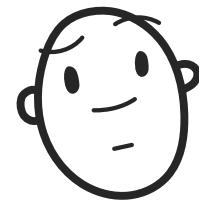
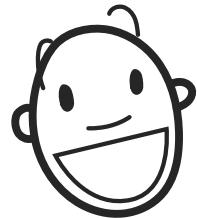
Pistes pédagogiques

- Les animaux de la ferme
- Les traits de caractère
- Les moqueries
- La mer



Qu'as-tu pensé du film *Le Quatuor à cornes ?*

Entoure le visage qui correspond à ton avis:



Écris ton avis ici:

ton prénom:

Redonne des couleurs à nos 2 héroïnes !



Cinéma Public Films ouvre sa boutique en ligne !

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies
sur notre site www.cinemapublicfilms.fr



La collection de DVD



La collection de livres
La Chouette du cinéma

Recevez gratuitement
dans votre école une affiche et une affichette
du film *Le Quatuor à cornes* !



Pour tout recevoir, il vous suffit de remplir le coupon
ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse indiquée.

À retourner sous enveloppe affranchie à:

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Recevez une affiche et une affichette du film *Le Quatuor à cornes*.
(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Nom du professeur: _____

Adresse: _____

Code postal: _____ Ville: _____

E-mail: _____

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films
(max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.





Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur

Partenaires



www.cinemapublicfilms.fr