

Citron Bleau Cinéma
et Cinéma Public Films présentent



Les 10 Mal aimés

au cinéma le 16 septembre 2020

des 4 ans

Dossier enseignant

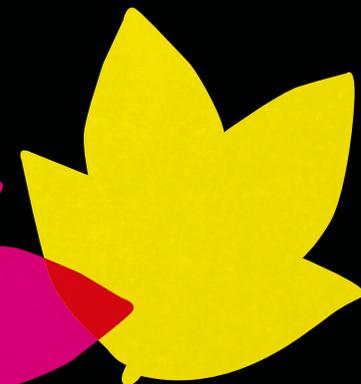
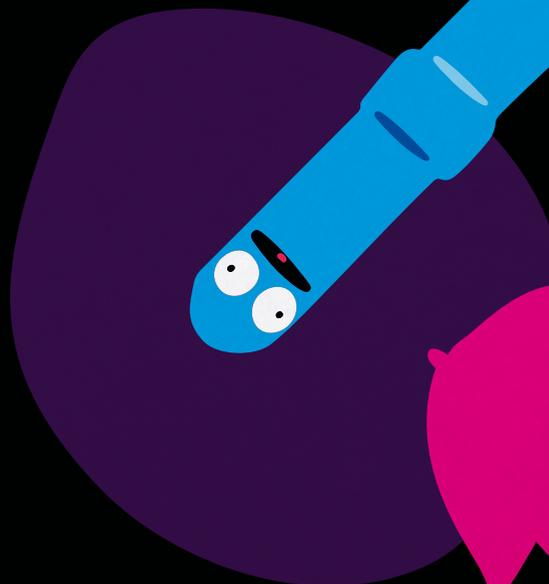


Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

Présentation du programme:

Hélène Ducrocq / France / 2018-2020 / 40 minutes
dessin animé, papier découpé / VF

Soutiens:  **benshi**



Note d'intention de la réalisatrice
Hélène Ducrocq

Petite, je rêvais d'être photographe animalière et dessinatrice chez Disney. Aujourd'hui, je réalise des films pour parler de la nature.

Et cette nature s'est manifestée à la fenêtre de mon appartement. Un soir, je m'aperçois qu'une chauve-souris niche dans une faille de mon balcon.

- Comment est-elle arrivée là ?
- Pourquoi choisir ce balcon qui donne sur un rond point très passant ?
- Que cherche-t-elle exactement ?

Cette petite bête sauvage a éveillé mon attention et j'ai commencé à me renseigner sur elle. Mes découvertes n'ont pas été très réjouissantes. Les chauves-souris, pourtant inoffensives, sont en voie de disparition. En France, en 20 ans, la moitié de leur population a disparu... essentiellement à cause de l'Homme. Quelle tristesse !

J'ai alors imaginé son histoire. J'ai voulu éveiller la curiosité des plus jeunes, comme cette chauve-souris a éveillé la mienne. Je suis convaincue que la nature sauvage, présente en ville, est un cadeau fabuleux auquel nous ne prêtons pas attention.

En travaillant sur ce film, je me suis intéressée à l'écosystème, à la biodiversité, aux légendes et à d'autres animaux mal-aimés. Le projet "Les Mal-aimés" était né.

Avec Citron Bien, j'ai choisi l'écran d'une salle de cinéma pour créer le dialogue autour de mes films. Le cinéma est plus intime, il laisse le temps. Le cinéma est puissant. Il a permis de répandre l'*American Way of Life*... Pourquoi aujourd'hui ne défendrait-il pas le *NATURE WAY OF LIFE* ?

En utilisant ce médium pour sensibiliser les enfants (et donc leurs parents) à la biodiversité, nous nous emparons d'un outil puissant, qui a fait ses preuves pour faire de la pédagogie, ouvrir les échanges, permettre des rencontres.

La salle de cinéma est le premier pas pour des citadins déconnectés de la nature afin de créer une empathie envers les espèces et démystifier leur nuisance.

Et je sais à quel point il est difficile de se détacher de certains réflexes et de ses propres préjugés. Avant de faire ces films, j'étais phobique des araignées jusqu'au bout des ongles ! Je hurlais, je sautais partout... cette petite bête me faisait terriblement peur. J'ai appris, j'ai découvert, j'ai travaillé sur moi, sur elles... Aujourd'hui, je suis fière de pouvoir prendre une araignée dans ma main (bon, une toute petite, ok?!), et d'apprécier sa beauté.

Ces films n'ont pas été faciles à produire. Nous y avons consacré 4 ans et y avons mis toute notre énergie et notre savoir-faire. Nous voulons faire des mal-aimés, les héros de notre quotidien. Pour cela, nous avons imaginé des petites histoires, des jeux, des ateliers... à retrouver sur le site www.lesmalaimés.fr

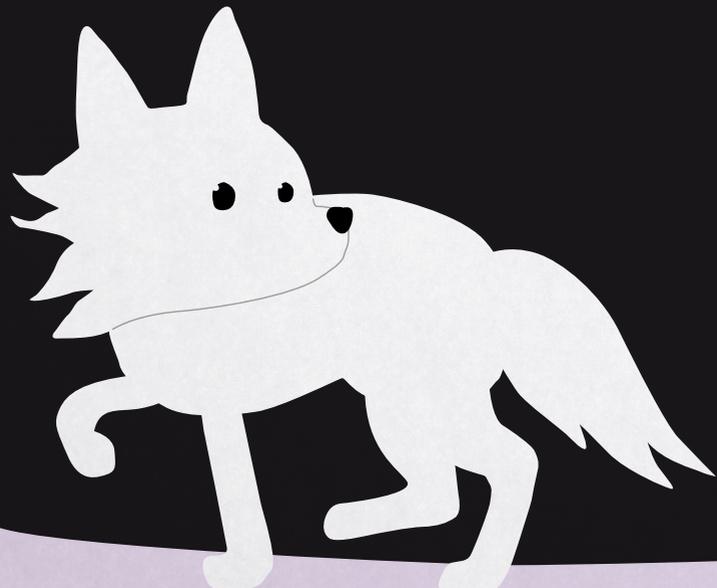
Non seulement, vos retours (et ceux des jeunes spectateurs) comptent beaucoup pour moi mais vos témoignages, vos partages, vos marques de soutien ont un impact important sur le monde que nous souhaitons pour nos enfants. Écrivez-nous, discutons-en, parlez, défendez, jouez avec les "Mal-Aimés". C'est le plus cadeau que vous puissiez nous faire !



Lupin

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.

Réalisé par Hélène Ducrocq
2020 / 11' / Papier découpé / Couleurs / VF



Réalisation : Hélène Ducrocq
Scénario : Pierre-Luc Granjon
Conseiller scientifique : Pierre Rigaux
Voix : Valmyr Pavard (Gaston), Lily Ariès (Jeanne), Jules Bontemps (Louis), Vincent Pavard (le papa), Claire Granjon (la maman), Grégory Ariès (un chasseur), Pierre Dron (un chasseur), Dany Beneditto (Mme Muchin)
Musique originale : Nathanaël Bergèse
Interprétation : Lucas Mège (bango), Quentin Mège (guitares, ukulélé)
Montage voix : Aurélie Bonamy
Image : Jean-Pierre Poirel
Son : Studio Pilon, Frédéric Baratte (production)
Montage son : Samy Pitiot, Marie Moulin
Bruitage : Jean-Baptiste Cornier
Mixage : Pilon Cinéma, Axel Demeyere
Étalonnage : Thibault Pétrissans
Production : Pierre Dron
© Citron Bien Cinéma

Avec l'aide du PROCIREP ANGOA
Avec l'aide à la production du Département de la Drôme
et de Valence Romans Agglo

Comment j'ai vaincu ma peur des humains

As-tu peur des araignées? Parce que Dédalia a super peur des humains! C'est une araignée de maison. Avec sa meilleure amie, elles ont le rêve d'aller à New York... pas facile pour Dédalia: New York, c'est plein d'humains!

Réalisé par Hélène Ducrocq
2020 / 9' / Dessin animé / Couleurs / VF



Réalisation, scénario : Hélène Ducrocq
Voix : Gaëlle Gouvenec (Dédalia),
Marie Vaiana (Ykari et L'Oiseau Paradis)
Compositing : Thibault Pétrissans
Montage : Jean-Pierre Poiré
Musique originale : Nathanaël Bergèse
Interprétation : Lucas Mège (bango),
Quentin Mège (guitares, ukulélé)
Son : Studio Pilon, Frédéric Baratte (production)
Montage son : Marie Moulin
Bruitages : Jean-Baptiste Cornier
Mixage : Pilon Cinéma, Axel Demeyere
Production : Pierre Dron
© Citron Bien Cinéma

Avec l'aide du PROCIREP ANGOA

Maraude & Murphy

Maraude se perd dans la tempête,
Murphy sort de sa caverne pour l'aider à retrouver
son gîte, et grignoter des moustiques... Une nuit
ordinaire pour deux chauves-souris !

Réalisé par Hélène Ducrocq
2020 / 8' / Dessin animé et papier découpé / Couleurs / VF

Réalisation, création graphique, chef op,
décors, montage : Hélène Ducrocq
Scénario : Jean-Pierre Poirel
Animation : Hélène Ducrocq, Lucas Ansart, Camille Rogers
Voix : Mathilde Barratte (Maraude), Tom Vaudroux (Murphy)
Son : Studio Pilon
Musique originale : Nathanaël Bergèse
Composée et enregistrée avec le soutien de la SACEM
en partenariat avec ALCIME
Interprétation : Alain Benedetti (guitare),
Franck Lépinasse (violoncelle)
Son : Studio Pilon, Frédéric Baratte (production)
Bruitage : Jean-Baptiste Cornier
Montage son : Louis Molinas
Mixage : Pilon cinéma, Axel Demeyere
Stagiaire : Lucas Ansart, Camille Rogers, Lou Catala
Production : Pierre Dron
© Citron Bien Cinéma

Avec l'aide du PROCIREP ANGOA
Avec l'aide à la production du Département de la Drôme
et de Valence Romans Agglo

LPO DRÔME : Boris Misiak, Vivien Chartendrault



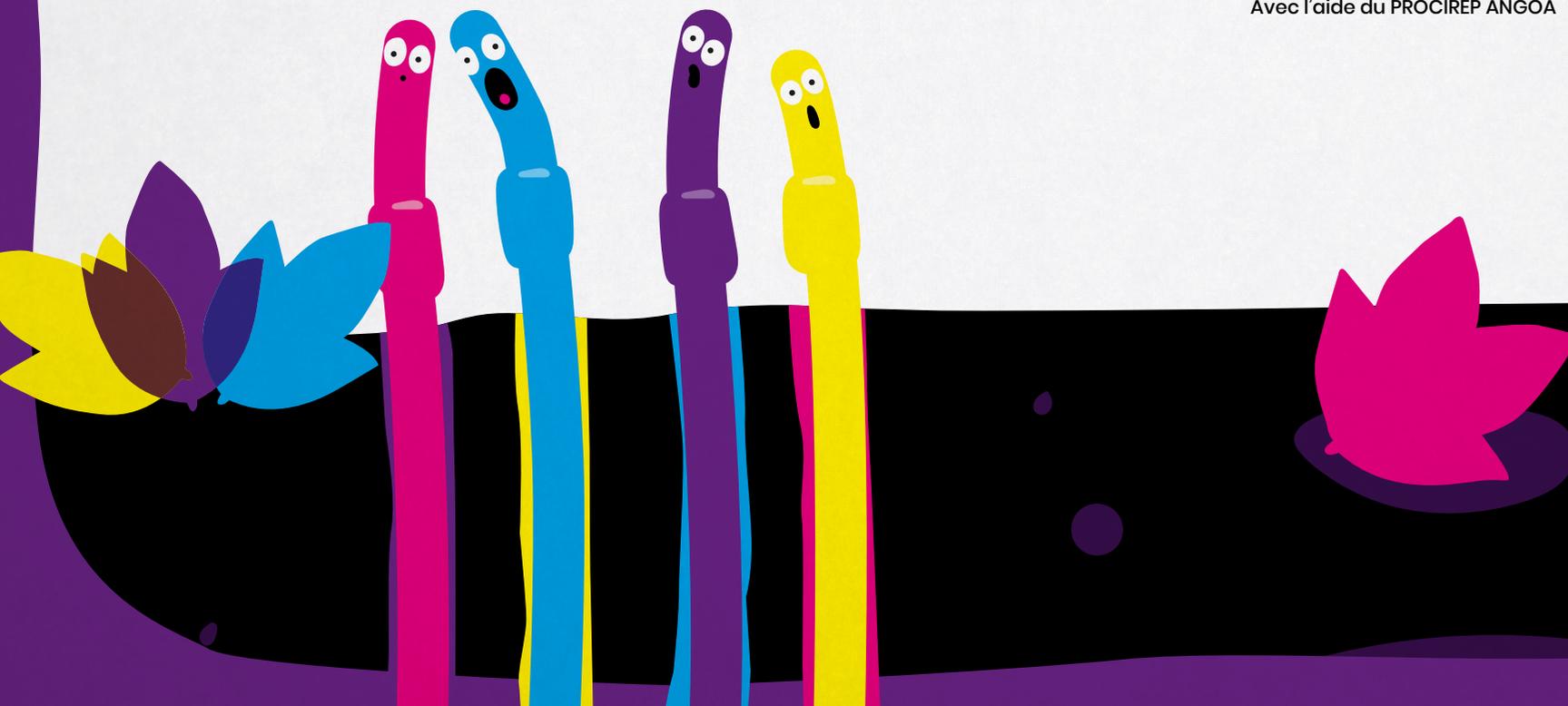
Terre de vers

Savez-vous ce que les vers de terre chantent ?
Car, oui ils chantent. Collez votre oreille contre l'herbe
et écoutez! "Tout nu, tout gluant tout rampant /
Sans patte sans griffe et sans dent / On creuse sans malice
pour vot' bénéfice / À votre service et sans
artifice / C'est nous les vers de terre, amis et solidaires !"

Réalisé par Hélène Ducrocq
2019 / 8' / Dessin animé / Couleurs / VF

Réalisation : Hélène Ducrocq
Scénario : Jean-Pierre Poirel
Voix : Forest Pooky (ver épigé), Marine Pellegrini
(ver anécique fouisseur), Nathanaël Bergèse
(ver chimiste), David Komara (ver endogé)
Musique originale : Nathanaël Bergèse - Adélie Prod
Composée et enregistrée avec le soutien de la SACEM
en partenariat avec ALCIME
Interprétation : Géraldine Bouchet (clarinettes),
Pierre Bassery (trombones), Franck Lépinasse
(violoncelle)
Son : Studio Pilon, Frédéric Baratte (production)
Mixage, bruitage : Pilon Cinéma, Axel Demeyere
Production : Pierre Dron
© Citron Bien Cinéma

Avec l'aide du PROCIREP ANGOA



Dans le carlable de l'enseignant

Nous mettons à disposition des enseignants et des salles de cinéma du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Les bonus vidéo... pour enrichir l'expérience du film en salle.

Dans ce making-of, les enfants découvrent les secrets de fabrication de la réalisatrice. Il est possible de le diffuser avant ou après la séance et de l'utiliser en accompagnement ou en complément d'une animation !

Les livres... pour un éveil créatif et intelligent.

4 livres seront disponibles en septembre: un album pour *Maraude et Murphy* et un autre pour *Lupin*; un roman pour *Comment j'ai vaincu ma peur des humains* et un recueil de poésie pour *Terre de vers*. La version papier permettra aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports offre de nombreux outils aux exploitants, aux enseignants ainsi qu'aux parents qui souhaitent prolonger l'expérience du film !

Le pack "éducation nutritionnelle" ... pour sensibiliser les enfants à l'alimentation !

Ce pack, réalisé par une diététicienne-nutritionniste, comprend un cahier de nutrition et une exposition. Ces supports proposent des informations nutritionnelles, des jeux et des recettes originales sur le thème de l'agriculture et de la préservation de la Terre. Vous les trouverez en téléchargeant le pack ciné-goûter sur notre site.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant.

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains.

Ce document se découpe, se plie et se colle pour se transformer en autocollant anti-collision. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir.

Ce livret comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amusent autour des thèmes du programme.

Les pistes pédagogiques

Lupin: apprenons à mieux connaître les loups pour changer leur image d'animal féroce et effrayant !

Qui sont-ils ?

Que mangent-ils ?

Où et comment vivent-ils ?

Pourquoi est-ce un animal protégé ?

Quelle est son utilité dans notre écosystème ?

Comment j'ai vaincu ma peur des humains: comprenons que les araignées sont de petites bêtes dont nous ne devrions pas avoir peur !

Qui sont-elles ?

Que mangent-elles ?

Où et comment vivent-elles ?

Comment fabriquent-elles leur toile ?

Pourquoi sont-elles dans la majorité des cas inoffensives pour l'Homme ?

Quelle est son utilité dans notre écosystème ?

Maraude & Murphy: découvrons les chauves-souris pour mieux les protéger !

Qui sont-elles ?

Que mangent-elles ?

Où et comment vivent-elles ?

Comment participent-elles à l'équilibre de notre écosystème ?

Terre de vers: partons à la découverte des lombrics si petits et pourtant si indispensables à la santé de la terre !

Qui sont-ils ?

Que mangent-ils ?

Où et comment vivent-ils ?

Pourquoi le lombric est-il si important ?



Quel court métrage as-tu préféré ?



Lupin



Comment j'ai vaincu
ma peur des humains



Maraude & Murphy



Terre de vers

Quel personnage as-tu préféré ?



Maraude



Murphy



Dédalia



Le ver

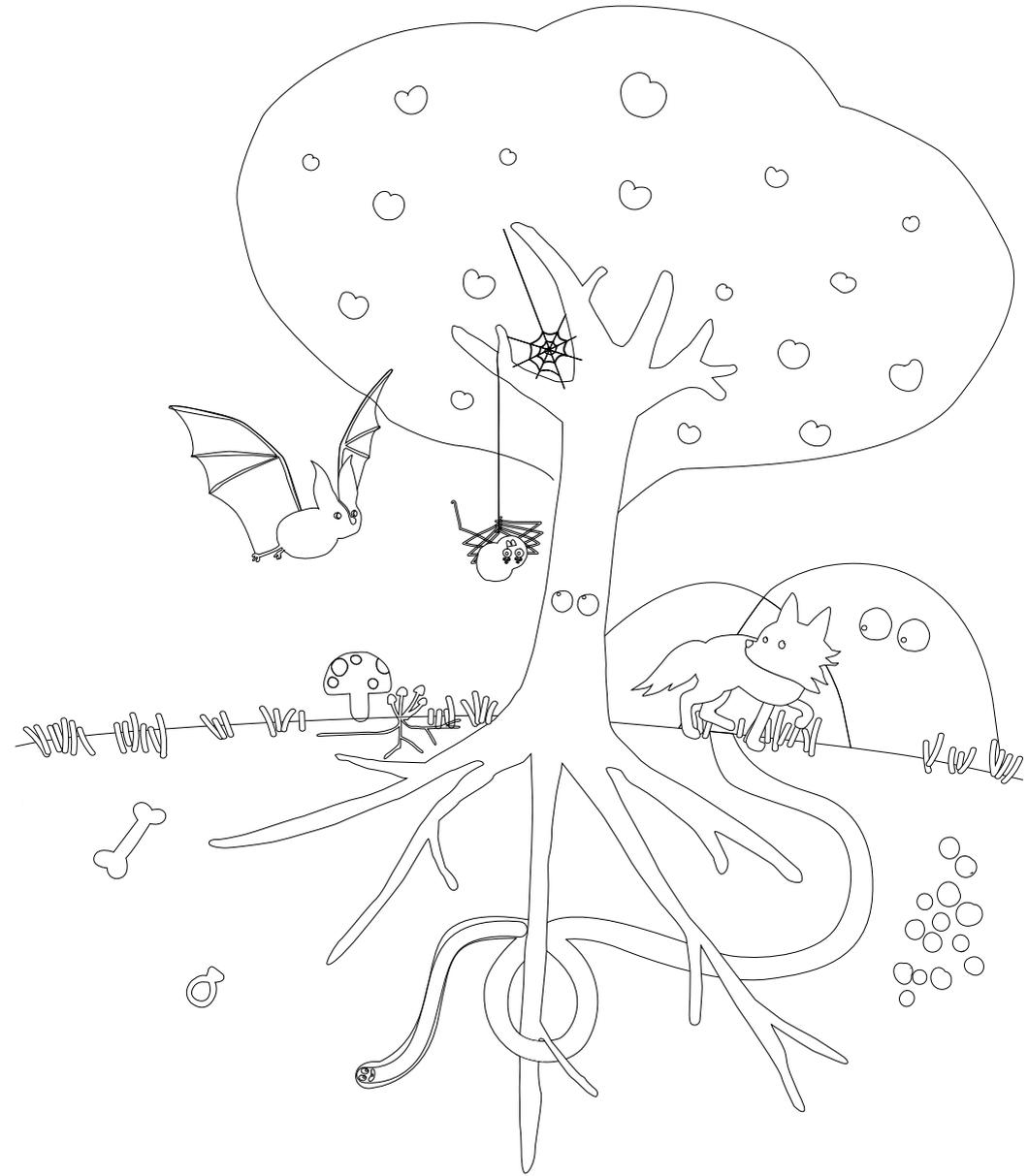
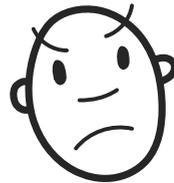
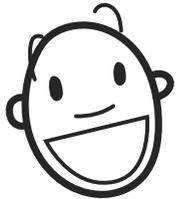


La fille



Lupin

As-tu rigolé devant le film ?



Découvrez notre boutique en ligne!

Retrouvez vos films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site www.laboutiquecinemapublicfilms.fr



2 ans



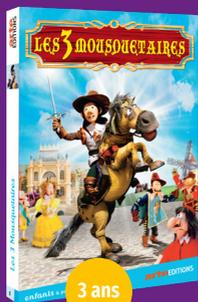
3 ans



3 ans



3 ans



3 ans



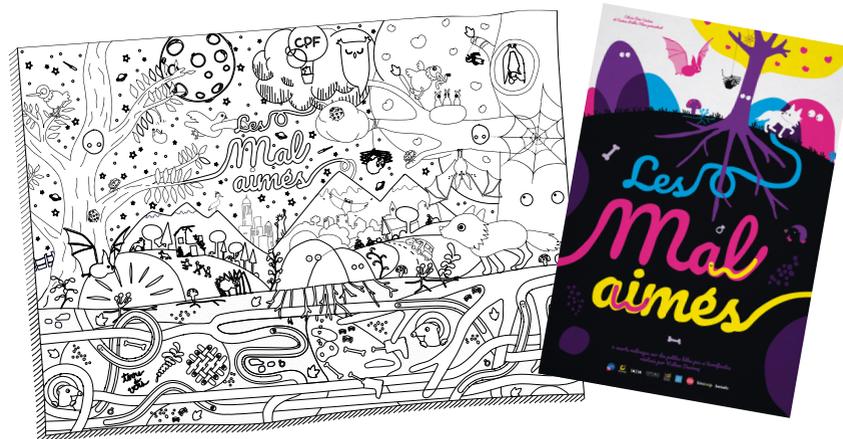
5 ans



5 ans



Recevez gratuitement dans votre école un coloriage géant et une affichette de Les Mal-aimés.



Pour tout recevoir, 2 solutions:

- 1 Nous envoyer un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à contact@cinemapublicfilms.fr
- 2 Remplir le coupon ci-dessous

À retourner sous enveloppe affranchie à:
Cinéma Public Films
 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Nom du professeur: École:

Adresse:

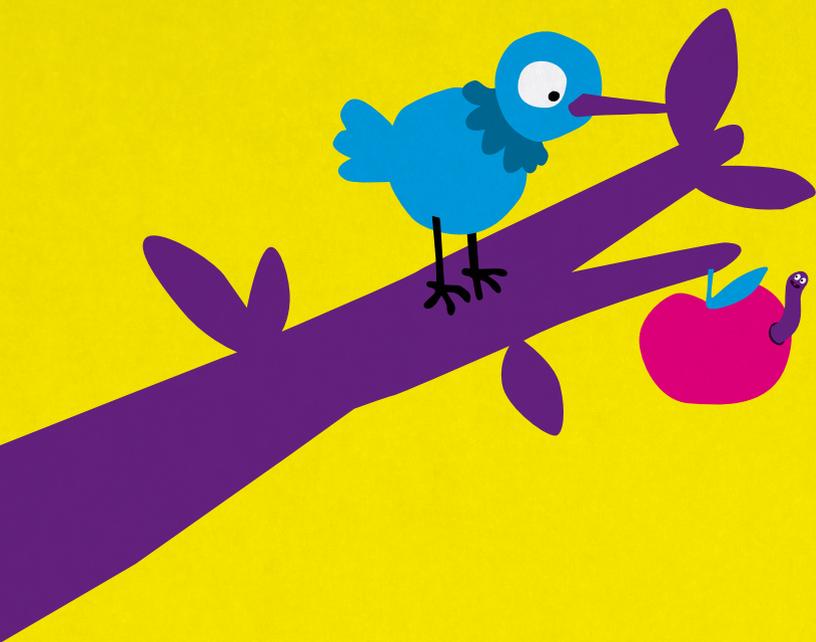
Code postal: _____ Ville:

E-mail:

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



Cinéma Public Films

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Programmation > Méloody Remay

01 41 27 20 40 / melody.remay@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur 

Partenaires

benshi



biocoop